

المدير التنفيذي



6th issue : November 2024

العدد السادس : تشرين الثاني 2024

مجلة شهرية متنوعة تهتم بالشأن الاقتصادي والمالي والتطور التقني والدفع الإلكتروني



أمانسيو أورتيغا

ابن الخادمة الذي أصبح أغنى
شخص في العالم

معاون مدير عام مصرف الرافدين

كي كارد .. تساعدنا بالدعم اللوجستي

إجراءات حكومية لتطوير القطاع
المصرفي

ZARA

P&B
PULL & BEAR

UTERQÜE

OYSHO lefties,

BERSHKA Stradivarius

ZARAHOME Massimo Dutti



كِي كارد



دجلة
مول



عصرية وممتعة ومن العالم الجديد
التجربة بدجلة مول



حمل سوبركي

تطبيق شامل لحياة أسهل





62

700 دائرة
حكومية تفعل
نظام الجباية
الالكترونية



مجلة شهرية متنوعة تهتم
بالشأن الإقتصادي والمالي
والتطور التقني والدفع
الإلكتروني

+9647827808358
ceo_iraq@aol.com

رئيس التحرير

علاء عبد الحسين عبد الهادي

نائب رئيس التحرير

حاكم الشمري

هيئة التحرير

محمد اسماعيل

احمد جاسم محمد

التصحيح اللغوي

رغد حسين

الاشراف والاخراج الفني

ARTYA .co

التصوير الفوتوغرافي

عامر الساعدي



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

2739 لسنة 2024

06

بشائر عدنان

الكي كارد تساعدنا
بالدورات التخصصية
والدعم اللوجستي



40

دور البنك المركزي
العراقي في تطوير
الصيرفة الالكترونية



22

علي وعد علاوي:
تسعون بالمائة من
البيانات دقيقة



95

تهم تحرش تلاحق
مبابي.. والرد
"شائعة تشهيرية"



ومولنا محطة كهرباء العمارة..
الأكبر في العراق.. مطار كربلاء
الذي سيكون صرحاً عظيماً،
وكلها بالنتيجة تسهم في تعزيز
الاقتصاد.

● صناعة وعقار

وأضافت بشائر عدنان رشيد
القيسي: إرتأى مجلس الوزراء
بأن تتوجه الى القطاع
العقاري؛ لأنه يشغل أيدي
عاملة وملاكات هندسية وفنية
في ميادين عدة، تتضافر في
البناء والإنشاءات والإسكان الذي

مالكها بالحلال، تحت غطاء
شرعي وقانوني يلتزمه مصرف
الرافدين، تعاقبت على العمل
فيه عقول فذة وقدمت اعمالاً
بجدارة متوارثة منذ أول مخطط
اقتصادي الى بشائر القيسي
والنشا الذي تغرسه تقاؤلاً
بمستقبل أت.

وقالت معاونة المدير العام:
مصرف الرافدين الأكبر في
العراق.. داعم للاقتصاد،
أغلب المشاريع الإستثمارية
مولها، وبالتالي أسهم بترصين
الاقتصاد، مؤكدة: إشتغلنا على
القطاعات.. العقاري والكهرباء

مسؤولية جسيمة يتحملها قادة
المال العراقي، إيماناً بالله وولاء
للوطن وخدمة للناس.
تلك تداعيات طافت في خيالي
وأنا أتهياً عقلياً للحوار مع
معاونة مدير عام مصرف
الرافدين بشائر عدنان رشيد
القيسي، التي تشكل نفحة من
سلسلة كبار يحرسون اقتصاد
العراق، الذي يتحول الى ورق
مدعوم بوفورات من ثروات
طبيعية وعقول أكاديمية وأيدٍ
ماهرة.. جيل يلي جيلاً.
الرافدين بنك عريق، ينمي
الأموال مهما صغرت ليكبر

بشائر عدنان:

الكي كارد تساعدنا بالدورات التخصصية
والدعم اللوجستي وتدريب الموظفين



حوار / حاكم الشمري
تصوير / عامر الساعدي

حدائق كونكريتية، تحف
بالسائر من شارع الرشيد
متجهاً الى نهر دجلة الخالد!
يقطع سبيله مصرف الرافدين،
وهو يتأمل صمت المصقات
المعبرة عن روح المال ورهافة
الاقتصاد، في توليفة مستحيلة
لا تتحقق إلا في رؤى جمالية
تنطلق من معاملات السوق
والربح والخسارة وجدليات
صعود الدولار وهبوط النفط؛
الى فضاءات إنسانية تحمي
ثروات شعب العراق وترسخ
ثبات عيشه.

إرتأى مجلس الوزراء
بالتوجه الى تشغيل
العقول الأكاديمية
والأيدي العاملة



آب 2025 تكتمل
الأنظمة التقنية
لبرامج عمل مصرف
الرافدين



إعلامياً نعاني
ضعفاً في التثقيف
المصرفي، وآليات
التعامل بالبطاقات،
نفقنا لهذه الثقافة





خطبي والبحرين واليمن ولندن (متوقف مؤقتاً) فالتحديات أولاً التكنولوجيا، لأن التطور في القطاع المصرفي متسارع بإندفاع عالمي، مفيدة: سيطر المصرف الآن على التكنولوجيا، متجهين الى مشروع داتاسنتر وكوربانكنك الذي غطينا خمسين فرعاً به، مع فروع خارج العراق، مؤتمتة كلها، متفائلة: إن شاء الله.. أب المقبل.. أي 2025 تكتمل الأنظمة التقنية لبرامج عمل مصرف الرافدين.. الخارج أنجزناه: لأن البنوك الدولية لا تتعامل مع فروعنا إن لم تستوف متطلبات المواصفات العالمية؛ كي تسمح لك بالعمل في ساحتها؛ فإن شاء الله الوضع تمام وتأتمت المصرف بإدارته العامة وفروعه

المقبلة، سنأخذ بنظر الاعتبار المشاريع الصناعية.

● تحديات حتمية

لن تتوفر أجواء ملائكية.. مثلى.. ترحب بمواطني أقدام الذهاب الى العمل الجدي، فالتحديات حتمية لا فكاك منها؛ لأن الشرق يحارب النوايا الحسنة ويجرد سلاحه لمقاتلة الناجح ريثما يفشل؛ لذا لفتت معاونتي مدير عام مصرف الرافدين الى أن: أبرز التحديات التي يواجهها المصرف، غياب نظام الكوربانكنك الذي بدأنا نؤسس له في الإدارة العامة والفروع السبعة خارج العراق.. عمان.. فرعان عمان وجبل عمان، وبيروت وأبو

يمتص العشوائيات "الحواسم" جزئياً، دعمناه ومولنا مشاريع.. بسماية للطبقة المتوسطة، نعطي قروضاً تسدد على مدى خمس وعشرين سنة وبفائدة مخفضة.. أربعة من المائة، والمتنظري كربلاء.. كبير يبلغ ثلاثة آلاف وحدة سكنية، إنجزت منه ثلاثمائة وعشرون وحدة سكنية.. حتى الآن، وسندخل عوالم الصناعة سنة 2025 لدينا خطط استثمارية في الصناعة.. المعامل بتصنيفاتها.. الكبيرة والمتوسطة والصغيرة، للقطاع الخاص، وفي هذا السياق تقدمت لنا مشاريع نحن قيد دراستها وفق آلية مرسومة من قبل مجلس الوزراء لدعم الصناعة، إسوة بالعقاري، واعدة: لدينا تخصيصات للسنة

أنجزنا فروع الخارج؛
لأن البنوك الدولية
لا تتعامل مع فروعنا
إن لم تستوف
متطلبات السَندر
العالمي؛ كي
تسمح لنا بالعمل
في ساحتها

نحتاج وقتاً لترسيخ
ثقافة المواطن
في التعرف الى
المعاملات المالية
بالبطاقات



لن نحتاج فتح فروع، مكتفين بالـ ATM يودع ويسحب، من خلال الأنظمة



بدأنا الخطوة الأولى لـ OBDX الذي يستطيع من خلاله العميل الوصول الى حسابه



ومجلس الإدارة صلاحيته الإعفاء
من خمسين بالمائة، الآن أنتقى
ذلك.

● طقوس الوداع

غادرت مكتب السيدة معاون
مدير عام مصرف الرافدين
بشائر عدنان رشيد الكروي
القيسي، متفائلاً بالمنجزات التي
تتحقق بهدوء وفاعلية، لترصين
القطاع المالي العراقي.. محلياً
وعالمياً، برؤى واضحة الفهم
مواظبة بجدية على العمل.

ونحن دعمناها بالقروض التي
أسهمت بنجاح المبادرة، وتقليص
البطالة، أما الإستثمارات
الأجنبية فحالياً ليست لدينا.. لا
نعط إلا للعراقيين، لكن سننوع
عقداً.. نحن وكوي كارد.. مع شركة
تتبنى التحويلات الخارجية،
ولدينا إستثمارات في البنوك
المركزية خارج العراق ضمن
الدول التي لنا فروع فيها..
أحاول ترتيب إستثمار آمن وهو
البنك المركزي في ذلك البلد،
فعندما يطرح سندات نستثمر
بها.

وذكرت السيدة القيسي: لنا ديون
معدومة منذ خمسة وثمانين
عاماً، ما زالت منظورة في
المحاكم، وتحصيلها بلغ ثلاثين
من المائة، تابعتها من خلال
الكفيل، أو تسوية بتقسيط المبلغ
على الورثة.. أعادة جدولة الدين،
والقانون لا يعفي ديناً بل يحمل
الوريث، فهو دين دولة واجب
التسديد.. بل الفائدة أيضاً تعتبر
ديناً تسدد مع أصل الدين..
بموجب القانون صار الإعفاء
من الفائدة جريمة هدر بالمال
العام، بينما في السابق كانت
لنا صلاحية الإعفاء من خمسة
وعشرين بالمائة من الفائدة،

بينها والبنك المركزي، خاصة
في جانب التحويلات.

● مصارف شابة

وبينت بشائر عدنان: لدينا مائة
وسنة وسبعون فرعاً، في كل المدن
الجديدة فتحنا فروعاً وسنواصل
شمول المدن المتبقية بخدمات
مصرف الرافدين، ونحن في
طور تطبيق نظام مصرفي،
مكتفين بالـ ATM يودع يسحب،
من خلال الأنظمة؛ حيث ما
ذهب المواطن، ثمة ATM يخدمه
مصرفياً، أما رقمياً فما زلنا
بحاجة بعض الوقت كي نتمكن
من افتتاح البنوك الرقمية.. لكن
بدأنا الخطوة الأولى لـ OBDX
الذي يستطيع من خلاله العميل
الوصول الى حسابه، فبدأنا
بأكبر العملاء.. وزارة النفط
باعتبارها حكومية، أعطيناها
شاشات فيستطيع الدخول لمعرفة
إيداعاته وأرصده فيصل الى
حسابه عن طريق النظام،
موضحة: الأمانة العامة لمجلس
الوزراء نزلت مبادرة ريادة منذ
حزيران 2024 لدعم المشاريع
الصغيرة، من خمسة وعشرين
الى مائة مليون، تبنيناها الأمانة..
رسم وحرف يدوية وسواها،



المصرفية.. فلنقتديهم.

● حب

وتابعت بشائر عدنان رشيد: نحن
بنك الدولة، كل أموالها لدينا،
نتعامل مع وزارة المالية مباشرة..
حسابات دوائر الدولة كلها
في مصرف الرافدين، بالتالي
نستثمرها كلها ضمن خطتين..
إستثمارية وتشغيلية، نجحنا في
إستغلال الخطة الإستثمارية
كاملة، بدليل ما نزال نمنح
مشاريع وسلف وقروض للناس
برغم تقلبات الدولار والضغط
التي خضعت لها "منصة" في
البنك المركزي، الذي حكمها
البنك الدولي، مع هذا لم يؤثر
التضخم على مصرف الرافدين،
ما نزال نمنح المسافرين دولاراً
ونتعامل بالإيداع والسحب
بالدولار، لكن بالحوالات لا
نتعامل بسبب خطورتها التي أدت
الى الكف عن التعامل بها من
قبل البنك المركزي، مشيرة الى
أن: شبكة ألكترونية تربط فروع
المصرف بالإدارة العامة وفي ما

من خلالها المنتسبون خطوات
واضحة، إعلامياً نعاني ضعفاً في
التثقيف المصرفي، وآليات التعامل
بالبطاقات، نفتقر لهذه الثقافة؛
لذلك نزجهم في دورات.. موظفنا
محدود الثقافة في التعامل مع
المراجعين.. أدخلتهم دورات: مدير
معتد.. كيف يجذب زبائن الى
البنك، والمراجع بالمقابل حاد
التعامل، مواصلة: ولحماية الناس
من عصابات النصب والإحتيال،
يجب تثقيف الناس ألا يعطوا
بطاقاتهم ولا بأسوورداً..
إنهم يعطونها للمكاتب والمكاتب
تسحب بها سلفاً لا يعلمون
بها، نحتاج وقتاً لترسيخ ثقافة
المواطن في المعاملات المالية
بالبطاقات، المفروض إعلاميون
يدخلون البيوت لتعريف الناس
بالبطاقات المصرفية
السديدة ونفهم الأفراد
والمجتمعات، كما
تكرس دول إقليمية
مبالغ ضخمة
في نشر
الثقافة

في الداخل والخارج.

● عصابات إحتيال

ونوهت بشائر عدنان رشيد
القيسي: شركاؤنا مثل الكوي
كارد، يساعدوننا كثيراً
بالدورات التخصصية والدعم
اللوجستي وتدريب الموظفين
ونقل البيانات.. عملنا على
تنظيم دورات مع الكوي
بشأن البطاقة شملت
الأسكيوآل ومبادئ
الأتمتة واللغة
الإنكليزية
التي
تقدم

فلنقتدي دولاً
إقليمية تنفق
مبالغ ضخمة لنشر
الثقافة المصرفية



التحويلات الخارجية
متوقفة، لكن
سنوقع عقداً..
نحن وكوي كارد..
مع شركة تتولى
التحويلات الخارجية



بسبب انخفاض اسعار النفط

مخاوف من تراجع الاقتصاد العراقي

حدد باحث اقتصادي 8 نقاط ضعف كامنة في الاقتصاد العراقي، في تعليق على المخاوف من انهيار الاقتصاد، واصفا ان الانهيار أساسا حصل منذ زمن طويل، وتقلبات أسعار النفط تطيل او تعجل الانهيار النهائي.

وقال الباحث الاقتصادي منار العبيدي انه مع تراجع اسعار النفط والارتفاع غير المسبوق بالنفقات التشغيلية لتصل بنسبة نمو في النفقات الجارية فاقت الـ 30% وتراجع الإيرادات بنسبة 16% يبرز السؤال الاهم هل اقتصاد العراق امام ازمة ام انهيار؟، مشيرا الى ان "عوامل ديمومة

اي اقتصاد تعتمد بشكل اساس على تنوع مصادره والسيطرة والتخطيط لنفقاته". وأوضح أنه "لا يمكن ان نتوقع ديمومة اقتصاد يدخل فيه الى سوق العمل سنويا اكثر من 500 الف باحث وهو غير قادر على خلق فرص عمل منتجة باكثر من 20 الى 30 الف فرصة كحد اقصى، واقتصاد

قائم على مبيعات سلعة واحدة وغير متحكم باسعاره من خلال منفذ واحد ولدولتين فقط". واكمل في وصفه الاقتصاد العراقي بأنه "اقتصاد قائم على بيئة اعمال متردية لا دور للقطاع الخاص في تدوير عجلة الاقتصاد، اقتصاد يتبنى القطاع الخاص وبقوانين

وتشريعات رعوية وتعطي افضلية للقطاع العام، اقتصاد استهلاكي قائم على نمط استهلاك غير مسبقة دون ان يكون للانتاج دور، اقتصاد يعين اكثر من 6 مليون موظف بانتاجية تكاد تكون معدومة، اقتصاد يشوبه الفساد وعدم الشفافية واللامساواة في الفرص، اقتصاد لا يمتلك

استثمارات اجنبية وغير قادر على اجتذابها". واعتبر ان "الانهيار حصل منذ زمن طويل وما يحدث من تقلبات باسعار النفط هو مجرد اظالة او تعجيل لعملية الانهيار وستكون مظاهر الانهيار اسرع من تراجع اسعار النفط

المسؤولين الفاسدين، وتحسين نظام الرقابة المالية. تحسين كفاءة الإدارة سيقبل من هدر الموارد ويزيد من فعالية الاستثمارات.

4. تحفيز الإنتاج المحلي يجب على الحكومة تشجيع الإنتاج المحلي، خاصة في قطاعي الزراعة والصناعة، من خلال توفير الدعم اللازم للمزارعين والمصنعين المحليين، وتسهيل الحصول على القروض، وتعزيز البنية التحتية.

5. تعزيز الاستثمار الأجنبي تشجيع الاستثمار الأجنبي من خلال تحسين البيئة الاستثمارية في العراق، وإصلاح القوانين والتشريعات التي تعرقل الاستثمارات، سيزيد من تدفق رأس المال ويساهم في تحسين الاقتصاد.

6. إصلاح النظام الضريبي تحسين النظام الضريبي يمكن أن يساعد في زيادة الإيرادات الحكومية بطريقة عادلة وفعالة. يجب أن تركز الحكومة على تطوير نظام ضريبي فعال يشجع الاستثمار ويقلل من التهرب الضريبي.

يُعد التضخم المالي والاقتصادي في العراق تحديًا كبيرًا يتطلب إصلاحات اقتصادية شاملة ومستدامة. من خلال تنويع مصادر الإيرادات، تحسين السياسات المالية والنقدية، ومكافحة الفساد، يمكن للعراق أن يحقق استقرارًا اقتصاديًا ويحد من تأثير التضخم على المجتمع والاقتصاد.

الضغوط المالية على الحكومة. 4. الاضطرابات الأمنية والسياسية الحروب والصراعات الداخلية تؤثر سلبًا على الاقتصاد، حيث تعطل الإنتاج وتقلل من حجم الاستثمارات الداخلية والخارجية. كما تساهم في هروب رأس المال وتراجع قيمة الدينار العراقي، مما يزيد من التضخم.

5. ضعف القطاع الزراعي و ١ لصناعي العراق يعتمد بشكل كبير على استيراد المواد الغذائية والسلع الأساسية بسبب ضعف الإنتاج المحلي، مما يجعله عرضة لارتفاع الأسعار العالمية. هذا الاعتماد يزيد من الضغط التضخمي عند ارتفاع أسعار السلع المستوردة.

طرق معالجة التضخم في العراق 1. تنويع الاقتصاد وتقليل الاعتماد على النفط

ينبغي للحكومة العراقية العمل على تنويع الاقتصاد من خلال دعم القطاعات الزراعية والصناعية والسياحية. التنويع سيقبل من تعرض الاقتصاد لتقلبات أسعار النفط العالمية.

2. تحسين السياسات النقدية يجب على البنك المركزي العراقي تبني سياسات نقدية فعالة تهدف إلى تقليل التضخم من خلال التحكم بعرض النقود، ورفع أسعار الفائدة عند الحاجة للحد من التضخم.

3. مكافحة الفساد من الضروري أن تتبنى الحكومة إجراءات صارمة لمكافحة الفساد، مثل تعزيز الشفافية، ومحاسبة

المستقرة تواجه الحكومة العراقية تحديات كبيرة في إدارة السياسة المالية. ضعف التنسيق بين السياسة المالية والنقدية، إلى جانب زيادة الإنفاق الحكومي غير المبرر، يؤدي إلى تضخم نتيجة لزيادة عرض النقود دون مقابل حقيقي في الإنتاج.

3. الفساد المالي والإداري يُعد الفساد من أهم العوامل التي تعرقل النمو الاقتصادي وتزيد من التضخم. إذ تسبب عمليات الفساد في سوء توزيع الثروات، وتقليل فعالية الاستثمارات، وزيادة

التضخم المالي والاقتصادي في العراق: أسبابه وطرق معالجته

يُعتبر التضخم من أبرز التحديات الاقتصادية التي تواجه العديد من الدول، ومنها العراق. فالتضخم يعكس الزيادة المستمرة في مستوى الأسعار مع تراجع القوة الشرائية للنقود، مما يؤثر سلبًا على الاقتصاد والرفاه الاجتماعي. وفي العراق، تضاعفت التحديات نتيجة لعوامل متعددة، منها الحروب، والفساد، والاعتماد الكبير على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات.

الاعتماد المفرط يجعل الاقتصاد العراقي عرضة لتقلبات أسعار النفط العالمية. فعندما تنخفض أسعار النفط، تقل الإيرادات الحكومية، مما يؤدي إلى ضغوط مالية وتوسيع الفجوة بين الإيرادات والنفقات.

أسباب التضخم في العراق 1. الاعتماد المفرط على النفط يمثل النفط أكثر من 90% من إيرادات الدولة العراقية. هذا

يعد الاستثمار في العراق فرصة كبيرة بفضل موقعه الجغرافي وثرواته الطبيعية المتنوعة، لكنه يأتي أيضًا مع مجموعة من التحديات التي يجب مراعاتها لضمان النجاح. سنستعرض إيجابيات وسلبيات الاستثمار في العراق، بالإضافة إلى سبل النجاح.

قد تكون البيئة القانونية والتنظيمية للاستثمار غير واضحة ومتقلبة. القوانين المتعلقة بالاستثمار قد تختلف من وقت لآخر، مما يتطلب من المستثمرين اتخاذ احتياطات إضافية لضمان الامتثال.

سبل النجاح في الاستثمار بالعراق:

1. التعاون مع الشركاء المحليين:

يعد التعاون مع الشركات المحلية أو الأفراد ذوي الخبرة في السوق العراقي أمرًا بالغ الأهمية لفهم القوانين والثقافة والبيئة المحلية. الشراكات يمكن أن تساهم في تسهيل العمليات وتقليل المخاطر.

2. التحليل الدقيق للمخاطر:

يجب على المستثمرين إجراء تحليل شامل للمخاطر قبل الدخول في السوق العراقي. يجب أن تشمل هذه التحليلات الجوانب الأمنية، السياسية، والاقتصادية لضمان القدرة على التعامل مع أي تحديات محتملة.

3. الاستثمار في الموارد البشرية:

يعتبر تطوير المهارات المحلية وبناء القدرات جزءًا هامًا من أي خطة استثمارية ناجحة في العراق. يجب على الشركات الاستثمار في تدريب وتأهيل القوى العاملة المحلية.

4. التركيز على القطاعات ذات الاحتياج الكبير:

القطاعات مثل الطاقة والبنية التحتية، التكنولوجيا، الزراعة والخدمات الصحية هي قطاعات تمتلك فرصًا كبيرة للنمو. التركيز على هذه القطاعات يمكن أن يحقق عوائد استثمارية مجزية.

5. التكيف مع التغيرات:

من المهم أن تكون الشركات مرنة وقادرة على التكيف مع التغيرات السياسية والقانونية. وجود خطة طوارئ وإدارة فعالة للمخاطر هو مفتاح النجاح في بيئة غير مستقرة مثل العراق.

الاستثمار في العراق يمثل فرصة هائلة، لكنه يأتي مع تحديات كبيرة. لتحقيق النجاح، يجب على المستثمرين التحلي بالصبر والقيام بالتحليل الدقيق للسوق. سبل النجاح تشمل التعاون مع الشركاء المحليين، الاستثمار في الموارد البشرية، والتركيز على القطاعات الأكثر احتياجًا.

إيجابيات الاستثمار في العراق:

1. الثروات الطبيعية الكبيرة:

يمتلك العراق واحدة من أكبر احتياطات النفط في العالم، مما يجعله وجهة جاذبة للشركات العاملة في قطاع الطاقة. بالإضافة إلى ذلك، توجد ثروات معدنية وزراعية هامة توفر فرصاً استثمارية في عدة قطاعات.

2. الموقع الجغرافي الاستراتيجي:

العراق يقع في منطقة تربط بين الشرق الأوسط وآسيا وأوروبا، ما يوفر فرصاً كبيرة للاستثمار في مجالات التجارة والنقل والخدمات اللوجستية.

3. السوق المحلية الكبيرة:

بعد سنوات من التحديات الاقتصادية، يوجد حاجة ماسة للبنية التحتية والخدمات الأساسية في العراق، مما يعني وجود طلب كبير على العديد من المنتجات والخدمات، خصوصاً في قطاعات الإسكان والتعليم والرعاية الصحية.

4. القوى العاملة:

العراق يتمتع بعدد كبير من الشباب، وهذا يفتح الباب للاستثمار في تدريب وتطوير هذه القوى العاملة، خصوصاً في قطاعات التكنولوجيا والصناعة.

سلبيات الاستثمار في العراق:

1. الوضع الأمني والسياسي:

أحد أكبر التحديات التي تواجه المستثمرين في العراق هو عدم الاستقرار الأمني والسياسي. الهجمات الإرهابية وعدم استقرار الحكومة يمكن أن يؤثر بشكل كبير على الأعمال والاقتصاد.

2. البيروقراطية والفساد:

العراق يعاني من البيروقراطية المفرطة وانتشار الفساد في العديد من المؤسسات الحكومية، مما قد يعوق عملية الاستثمار ويزيد من التكاليف والمخاطر.

3. نقص البنية التحتية:

على الرغم من الثروات الكبيرة، فإن العراق يعاني من نقص واضح في البنية التحتية، خاصة في مجالات الكهرباء، النقل، والاتصالات، مما قد يؤثر على استمرارية الأعمال.

4. التحديات القانونية والتنظيمية:

الاستثمار في العراق وسبل النجاح



وزارة التخطيط لديها فرق جواله مهمتها الوقوف على واقع سير العمل ميدانياً بناءً على التوقيعات الزمنية لمراحل تنفيذ المشروع



توقيتات زمنية

● يتكامل المجتمع مع البيئة الفطرية، ناحتاً فيها ما يلبي تطلعاته بإرادة نافذة، قرأناها بين سطور إجابات الناطق عن وزارة التخطيط: والوزارة لديها فرق متخصصة، مهمتها التجول في المحافظات، وقوفاً على واقع سير العمل ميدانياً بناءً على التوقيعات الزمنية لمراحل تنفيذ المشروع، وواصل: تطلع الفرق على نسب الإنجاز قياساً بالتوقيعات المثبتة في فقرات العقد، ومقدار المبالغ المصروفة بالتناظر مع المتحقق فعلياً من المشروع، متابعاً: بشأن عدالة توزيع الثروات، هنالك فعالية معتمدة في هذا السياق، أثناء توزيع الثروات بين المحافظات.. المعيار الرئيس عدد السكان ومعدلات الفقر وسواها، وسيكون لنتائج التعداد السكاني المزمع إجراؤه في العشرين من تشرين الثاني المقبل، أثر في إتخاذ القرارات وفق هذه المعايير.

● صيد السمك عندما يجب برنادشو شخصاً، لا يكفي بإطعامه سمكاً، إنما يعلمه صيد السمك؛ كي يكون سيد نفسه يأكل ما يشاء، مؤمناً حاجته بإرادته، تلك هي رؤية وزارة التخطيط في الإفادة من العقول

التخصيصات السنوية للمشروع إذا يستغرق أكثر من سنة، فتؤشره المالية ويعلن عنه من قبل الجهة المستفيدة، ويبدأ التنفيذ تحت رقابة وزارة التخطيط ومتابعتها جداول الكميات وتقدم العمل وإستخلاص الملاحظات والمشكلات التي تكتنف الإجراءات الميدانية، وصولاً إلى إيجاد حلول بالشراكة مع الجهة المستفيدة.

● ناس صالحون لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم.. ولا سراة إذا جهالهم سادوا؛ لذلك تترجع على دقة القرار، عقول أكاديمية نابضة بالعمل، في قلب وزارة التخطيط المتدفقة نسفاً صاعداً يتوزع سارياً في عروق البلاد.

● ردم حضاري وأفاد الهنداوي: تحدد الأولويات في المفاضلة بين أسبقية المشاريع، ردماً للفجوة الحضارية كي لا تتسع في القطاعات التنموية.. الصحة والتربية والخدمات والزراعة والصناعة والنقل والطاقة وسواها، وبالنتيجة تغطي حاجة المحافظة من الخدمات.. كالصرف الصحي والمدارس والطرق أو مشاريع ذات صبغة إقتصادية أو قيمة مالية.

و... تساءلت "المدير التنفيذي" بين يدي الهنداوي، بشأن: تنسق الوزارة مع المحافظات وأولويات المشاريع، وبرامج التدريب، والتعامل مع الطوارئ، والتعداد السكاني، وآليات إحصاء مناطق النزاع التي يصعب الوصول إليها؟ وأسئلة أخرى وجدتتها "المدير التنفيذي" على ضفة العبور إلى الجهة الثانية من الأفاق المستقبلية المتوخاة.

● فجوات تنموية وقال الديراوي: هناك آلية معتمدة في التنسيق بين وزارة التخطيط والحكومات المحلية في المحافظات، بما يتعلق بدرجة تنفيذ ومتابعة المشاريع الإستثمارية.. سواء التي يتضمنها برنامج إستثمار الوزارات أو برنامج تنمية الأقاليم الذي تنفذه الحكومات المحلية مؤكداً: هذه الآلية تقوم على درج المشاريع المقدمة من الوزارات والمحافظات في خطتها السنوية. وأضاف: تقوم وزارة التخطيط بإعداد دراسة جدوى للمشروع؛ لبيان أهميته، في سد الفجوات التنموية؛ وإذا إستحصل المشروع موافقة التخطيط يحال إلى وزارة المالية، لغرض وضع كلفة تخمينية وجداول تقدم العمل والسقف الزمني للإنجاز، لافتاً: تحدد

عبد الزهرة الهنداوي: التخطيط تدرس الجدوى والمالية تخمن الكلفة

بغداد / المدير التنفيذي

عقول تنحت الأفكار موسيقى.. تقدها أنغاماً تتجسد على خارطة العراق.. من أعلى قمم جبال كردستان إلى إنبساط سهول الجنوب، حيث توقفت "المدير التنفيذي" عند ناطق جمالي عن وزارة الرؤى الاستراتيجية.. وزارة التخطيط.



نعمتد آلية وتنسيقية بين وزارة التخطيط والحكومات المحلية في المحافظات



تحدد الأولويات في المفاضلة بين أسبقية المشاريع، ردماً للفجوة الحضارية كي لا تتسع في القطاعات التنموية



قاعدة ميدانية للتعداد من حيث واقع السكن وتفاصيل أخرى، يسهم في المسح الميداني أربعون ألف باحث من الملاكات التعليمية والتدريسية في وزارة التربية، دربو في دورات عدة بدءاً من مطلع تموز إلى آب الماضي. وألح: أجرينا تعداداً تجريبياً في ثمان عشرة محافظة، بإختيار مناطق محددة في كل محافظة، شمل ستاً وثمانين منطقة قرية وواحد وأربعين محلة، بدأت يوم 31 أيار وإنتهت يوم 13 حزيران 2024 بهدف إختبار فعاليات التعداد كاملة، من حيث أداء الأجهزة، اللوحية أو الملاكات البشرية، والبيانات وتعاون المشمولين بالتعداد، ودور الوحدات الأمنية والمختارين، عادت بنتائج طيبة، مستطرداً: إستوردنا مائة وعشرين ألف جهاز وثمانين جهازاً بأغراض التعداد وإنشاء مركز بيانات ضخم.. الأول من نوعه في العراق. وإستفاض: ستكون هنالك آليات تقنية وألكترونية متطورة تضمن دقة النتائج، ومن خلال تراسل آني وسريع للبيانات.. من المدان إلى المركز.. أولاً بأول، مشدداً: حال إكمال العداد بيانات الأسرة بيعتها فوراً إلى المركز الذي يتولى جمعها وتركيبها في منظومة العد وصولاً إلى النتائج النهائية فور توقف العد!!

والتقنيات، يحاضر فيها أساتذة متخصصون، وهي شرط للترفيه والعلو.

● فضاءات إدارية تنظم في نسائم خفق أجنحة العصفير، سياقات عمل جديدة.. عابرة للأحلام رهن الواقع، أوضحتها الناطق الهنداوي ذاكراً: ثمة صندوق إجتماعي للتنمية لمشاركة المجتمع المحلي في تنمية وتنفيذ المشاريع، وأكمل: تجربة الصندوق الإجتماعي حقق نتائج طيبة على مستوى ثمان عشرة محافظة، مستهدفة خمسمائة وستين قرية الأكثر فقراً في العراق، وقوفاً على أساس الحاجة فيها.. مستوصف ومدرسة وشق طريق يربطها بمركز المحافظة وماء وخطوط كهرباء وقناطر للعبور فوق الجداول المحيطة بالقرية.

● تعداد سكاني هوى ناقتي وقدامي الهوى.. رجح الهنداوي: التعداد العام للسكان، يشهد إستعدادات وتحضيرات، نعد الأيام للشروع به يومي عشرين وواحد وعشرين تشرين الثاني 2024 معلناً: بدأت عمليات الترقيم والحصر، فهي مرحلة أساسية ورئيسة في نجاح التعداد، من حيث ترقيم الدور وعدد أفراد الأسر، توفر بيانات أولية تشكل

المركز الوطني للتطوير الإداري وتقنية المعلومات، يتولى تأهيل وتدريب ملاكات الدولة في التخصصات كافة وعلى المستويات كلها



أوعز السيد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، والسيد وزير التخطيط، بإشراك القيادات العليا.. من درجة مدير عام فما فوق.. في دورات ذات مستوى عالٍ، وقد شارك فيها عدد غير

للتطوير الإداري وتقنية المعلومات، يقوم بمهمة عالية الأهمية، في وزارة التخطيط، يتولى تأهيل وتدريب ملاكات الدولة في التخصصات كافة وعلى المستويات كلها، مبنياً: في العام الماضي

الأكاديمية والأيدي الماهرة التي يكتظ العراق بها مزدحمًا.. هذا العراق وهذا بعض جواهره.. فإنظر لأي الذرى جياشه زحما، في كل حين ومكان، حيث أشار الهنداوي إلى أن: المركز الوطني



نتيجة التقدير الذاتي علي وعد علاوي: تسعون بالمائة من البيانات دقيقة

بغداد / المدير التنفيذي
أجرت "المدير التنفيذي" حواراً
مفتوحاً مع مدير الهيئة العامة
للضرائب علي وعد علاوي، مستهلة
بالسؤال عن آليات تقدير الضريبة
وجبايتها والمتابعة الميدانية
للمكلفين بالدفع والقوانين الكافلة
لحق الدولة.. أرضاً وشعباً وحكومة؟



يمكن دفع الضريبة إلكترونياً عن
طريق الـ BOS والفيزا كارت أو الماستر
كارت



قوانين مفعلة ومعمول بها، لكنها
قديمة.. قانون ضريبة الدخل رقم
113 لسنة 1982 وقانون ضريبة العقار
في 1965 الآن شرعت الهيئة بإنجاز
مسودة قانون جديد لضريبة الدخل
حصراً.



الماستر كارت.

● مسح ميداني
واصل علاوي: يتألف الهيكل
التنظيمي للهيئة، من مدير عام
يرأسها ومعاونيه وستة عشر
قسماً.. كبار المكلفين والشركات
والإستقطاع والقانونية والمالي
والإداري والشركات والرقابة
والفحص الضريبي والتدقيق
والحاسبة، كلها أقسام عاملة
في الهيئة العامة للضرائب،
وتابع: لدينا فرق المسح الميداني،
إذ إستحصلنا قراراً من مجلس
الوزراء بإشراك الجهات الأمنية..
جهاز الأمن الوطني ومكافحة
الجريمة.. مديرية مكافحة
الجريمة المنظمة بالإشتراك مع
موظفي الهيئة لتوفير الحماية
الأمنية للهيئة العامة للضرائب،
بعد أن كانوا يتعرضون الى ضغط
كبير، في الوصول الى بيانات
وأسماء الشركات والمحال التجارية
والمهن التجارية.

● قوانين كافلة

يعد المكلفون يغامرون بحجب
معلومة أو إيراد بيانات مغلوطة أو
سياقات غير دقيقة، وبنفس قرار
مجلس الوزراء، ألزمت المدققين
الحسابات ومراقبيها.. في حال
وجود خلل من مراقب أو مدقق
الحسابات، يتحمل المسؤولية،
نوجه كتاباً الى النقابة بإيقاف
هذا المراقب عن العمل؛ لذلك الآن
تسعون بالمائة من البيانات دقيقة.

● BOS للتسديد

ونوه مدير عام الضرائب: نحن
في طور تطبيق تحول رقمي..
إلكتروني، منتصف السنة المقبلة،
تكون الهيئة قد تحولت الى
النظام الإلكتروني، ويرفع المكلف
بيانات على موقع الهيئة، وتجري
عملية التحاسب وإرسالها الى
المكلف لإتمام التوقيع الإلكتروني
ومن ثم الدفع عن طريق الـ BOS
وقد أنجزت الهيئة عملية الدفع
الإلكتروني، في بغداد وفروعها في
المحافظات البالغة خمسين فرعاً،
يمكن دفع الضريبة إلكترونياً عن
طريق الـ BOS والفيزا كارت أو

فأجاب: سابقاً كانت الهيئة
العامّة للضرائب، تستقبل البيانات
من المكلفين، وتقيمها من قبل
الهيئة، وتدقيقها من قبل قسم
التدقيق في الهيئة أو موظف
التدقيق، وعلى أساسها تجري
عملية التحاسب، وأي إختلاف في
التقديرات، عن البيانات المقدمة
أو عدم قناعة الهيئة بها تعاد الى
المكلف، ومحاسبته أصولياً.. هذا
سابقاً، وهو ينطوي على فساد
وإبتزاز، بعد تكليفنا بإدارة الهيئة
طبقنا التقدير الذاتي، وهو متبع
في العالم كله، ما عدا العراق،
والحمد لله في تشرين الأول 2023
شرعت الهيئة بتطبيق التقدير
الذاتي، بعد موافقة مجلس الوزراء
المؤقر، وهو النواة الأولى في عمل
الهيئة الجديد، مفيداً: يعتمد
التقدير الذاتي ما لدى المكلف من
بيانات ويتحمل المسؤولية، في حال
ظهور خلاف في البيانات، بعد
التدقيق اللاحق، وليس تدقيقاً
سابقاً، بعدين نتحقق من المعلومة،
فإذا وجدت مخالفة، نعاقب بأخذ
الضريبة وثلاثة أضعافها، فلم

تسدد فوائد وغرامات مترتبة عليها؛ لتعود الى العمل مطفأة الفوائد والغرامات، شريطة تسديد أصل الدين.

● قرارات داعمة
تمنى مدير الهيئة العامة للضرائب علي وعد علاوي، دعماً إعلامياً يوضح الإجراءات: هناك لجنة مشكلة بأمر ديواني "لجنة الإصلاح الضريبي" تعقد إسبوعياً.. كل خميس.. في الهيئة، ملاحظة أمور وظروف عمل الهيئة، برئاسة عبد الحسين العنكي وعضوية محمد حمزة.. مدير عام القانونية ومدير عام الوقاية محمد مفتن وأنا وعضو من ديوان الرقابة والقطاع الخاص؛ لتدارس المشاكل ومقترحات تطوير العمل، المطروحة على جدولها، لبلورتها وإنضاجها وتحديد مساراتها وحسابات الجدوى وعرضها على مجلس الوزراء وإصدار قرار بها.

المؤسسة العامة للضرائب، مكملاً: ثمة وزارات ودوائر لا تمنح إجازات إلا ببراءة ذمة لمقدم الطلب، من الهيئة.. ومسجل الشركات.. لا يمنح تسجيل الشركة إلا بعد التأكد من سلامة موقفه الضريبي، والشركات النفطية.. جولات التراخيص والصحة.. تجديد الإجازة.. السياحة تسعون بالمائة من دوائر الدولة تحتاج فك الاشتباك بينهم والقطاع الخاص.

● إعفاءات إنسانية
معلناً: المادة 28 من الدستور، لسنة 2005 تنص على أن الضريبة تجبى بقانون وتعفى بقانون، لذا فالإعفاء غير ممكن إلا بتشريع في ظل قانون صارم، لكن ممكن إطفاء الغرامات والفوائد وهذا حدث فعلاً.. أحد قرارات مجلس الوزراء ينص على إطفاء الغرامات بالتريث في جبايتها أربعة أشهر.. الشركات التي كانت سابقاً لم

● لذة المواطنة

وأوضح د. علي: ثمة نوعان من الناس.. مواطن متضرر وآخر متفهم لأهمية الالتزام بالضريبة كواجب وطني.. يسددون بانتظام.. ذاكراً: نوعان.. نوجه لهم رسالة عبر المدير التنفيذي ذاكراً: برغم كون الإستيلاء على حق الدولة، مشروع دينياً، لكن الهيئة تسير وفق المنظومة القانونية.. لا يتوفر إرشاد يوضح الأهمية الوطنية للدولة.

وأكمل: نرفد الموازنة العامة وخزينة الدولة.
ورجع: نحن واحدة من مؤسستين داعمة للموازنة العامة، غير نفطيتين، وهو واضح من خلال قرارات مجلس الوزراء الذي كل ما إجتمع شرع قانوناً أو قانونين، بعد تقديمهما مقترحات لشخص رئيس الوزراء محمد شيع السوداني، وسيادته معجب بأداء



● حبس وسجن
وبين علاوي: المادتان سبع وخمسون وثمان وخمسون وتسع وخمسون.. مكررة، الإحالة الى المحاكم.. ليس لدينا محكمة خاصة بنا، لكن الأصل يسمح بالإحالة الى المحاكم، وطلب التسوية الصلحية، يعني إذا دفع الضريبة ومثلها؛ لا حاجة للمحاكم، أي غرامة مالية.

في تقديم هذه المسودة، وإن شاء الله عندما تكتمل أنصح تسعون بالمائة منها.. الآن في التدقيق، من قبل الأقسام المختصة في الهيئة.. وعند منتصف أيلول 2024 سنتسلم المسودة الكاملة ونرسلها الى الدائرة القانونية في وزارة المالية ومجلس شورى الدولة، والنواب.

وأشار علي علاوي الى أن لدينا قوانيننا الخاصة.. ضريبة الدخل والعقار والعرضات.. قوانين مفعلة ومعمول بها، لكنها قديمة.. قانون ضريبة الدخل رقم 113 لسنة 1982 وقانون ضريبة العقار في 1965 الآن شرعت الهيئة بإنجاز مسودة قانون جديد للضرائب بقانون ضريبة الدخل حصراً.. ماضون

تهريب الاموال

ابرز تحديات الاقتصاد العراقي ..

تهريب الأموال من العراق يُعتبر من أبرز التحديات التي تواجه الاقتصاد العراقي وتعرقل عمليات التنمية والإصلاح. هذه الظاهرة ليست حديثة العهد، بل تصاعدت بشكل ملحوظ منذ عام 2003 بعد سقوط النظام السابق، وتنامت بشكل مستمر نتيجة لضعف الرقابة المالية وتفشي الفساد السياسي والإداري.

رجال أعمال، وذلك للحد من هذه الظاهرة.

4. إصلاح النظام المصرفي: تحسين النظام المصرفي وتطوير البنية التحتية الرقمية للبنوك يساهم في زيادة الشفافية والحد من الفساد المالي.

ان تهريب الأموال من العراق يُعد من أخطر التحديات التي تواجه البلاد، وهو يحتاج إلى جهود جماعية من الحكومة والمجتمع الدولي لضبط هذا النزيف المالي وإعادة توجيه الموارد نحو التنمية الاقتصادية المستدامة.

تقنيات حديثة لمراقبة التحويلات المالية والحد من عمليات التهريب.

2. التعاون الدولي: يُعد التعاون مع الجهات الدولية مثل البنوك المركزية ومنظمات مكافحة الجريمة الاقتصادية ضروريا لاستعادة الأموال المهربة. التعاون مع المنظمات الدولية كـ "FATF" يمكن أن يساهم في تقليص النشاطات المالية غير المشروعة.

3. تشديد العقوبات القانونية: على الحكومة فرض عقوبات صارمة على المتورطين في عمليات التهريب، سواء كانوا مسؤولين أو

البطالة، ويزيد من تفاقم الفقر في المجتمع.

3. إضعاف الثقة بالمؤسسات المالية: تهريب الأموال يُضعف الثقة بالنظام المصرفي وبالمؤسسات المالية، سواء لدى المواطنين أو المستثمرين الأجانب، مما يؤدي إلى تدهور النظام الاقتصادي بشكل عام. الجهود المبذولة لمكافحة تهريب الأموال:

1. تعزيز الرقابة المالية: على الحكومة العراقية تقوية نظام الرقابة المالية عبر استخدام

الأموال المهربة.

أثر تهريب الأموال على الاقتصاد العراقي:

1. نقص السيولة والاستثمار: تهريب الأموال يؤدي إلى نقص السيولة في السوق العراقية، مما يؤثر على الاستثمارات المحلية ويُضعف الاقتصاد. قلة السيولة تجعل من الصعب تمويل المشاريع التنموية والبنية التحتية.

2. ارتفاع معدلات البطالة والفقر: عندما تهرب الأموال، يقل الاستثمار في القطاعات الإنتاجية، مما يؤدي إلى ارتفاع معدلات

يدفع الكثير من أصحاب الأموال

لتحويل ثرواتهم إلى الخارج خوفاً من الخسائر أو المصادرة.

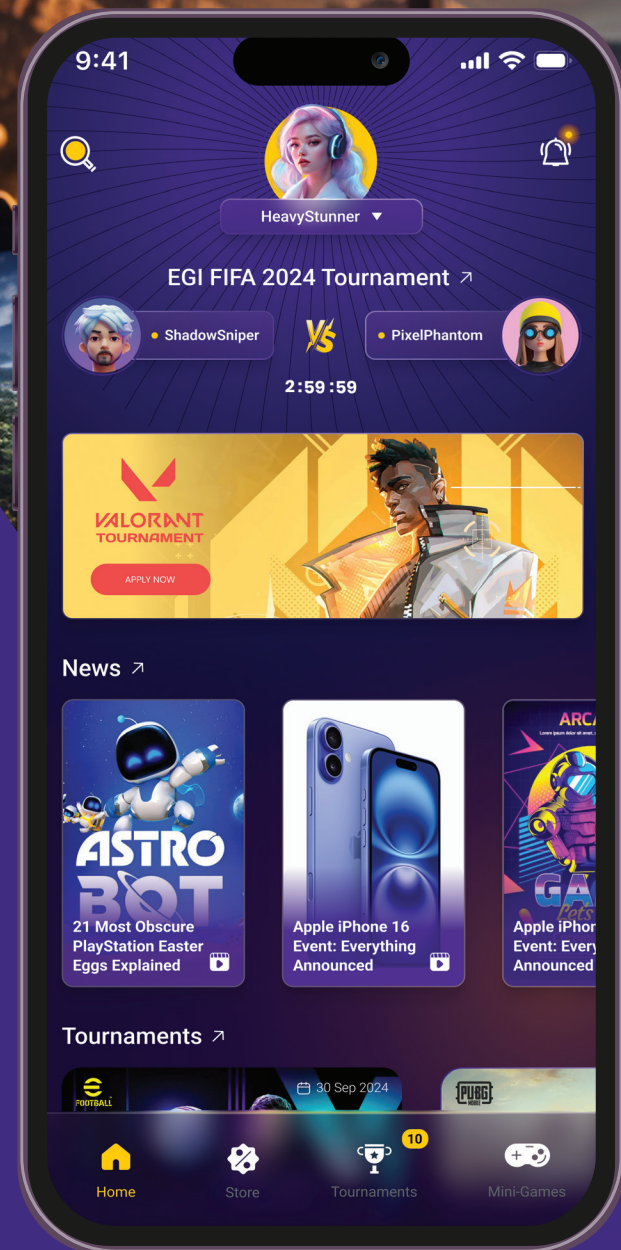
3. نظام مصرفي ضعيف: ضعف البنية التحتية للنظام المصرفي العراقي يسهل عمليات تهريب الأموال. كما أن غياب نظام رقابي قوي يساهم في تسهيل تحويل الأموال إلى بنوك خارجية دون رصد.

4. شبكات التهريب العالمية: تم استغلال شبكات مالية عالمية للتلاعب بالقوانين المصرفية، مما يجعل من الصعب تتبع مسار

أسباب تهريب الأموال:

1. الفساد الإداري والسياسي: انتشار الفساد في الأجهزة الحكومية والشركات العامة يُعد المحرك الرئيسي لتهريب الأموال. استغلال المناصب لأغراض شخصية وسوء إدارة الموارد أدى إلى تحويل الأموال إلى الخارج بدلاً من استثمارها في الاقتصاد الوطني.

2. عدم الاستقرار السياسي والأمني: غياب الاستقرار السياسي والأمني يساهم في هروب المستثمرين المحليين والدوليين، مما



EGI

الذراع الخاص بالألعاب
والرياضات الإلكترونية
لمجموعة كي EGI
تطلق أول منصة
لمجتمع الألعاب في
العراق، بدعم مستمر
من شركة كي.



Lumiar



تشوف العالم بعيونهم

مهنة الصرافة في العراق القديم

د. قيس حسين رشيد

عرفت مدن العراق القديم الأسواق كأحد أوجه النشاط التجاري وهي في الغالب تقام في الساحات العامة أو أمام البوابات الرئيسية للمدينة الرافدينية وهناك اشارات في المدونات البابلية والاشورية لأسماء بوابات كانت تعني مصطلح السوق مثل اسم بوابة الشراء أو بوابة تبادل الفضة بالبضائع. ولعل وجود كم هائل من اللواح الطينية المكتوبة بالخط المسماري التي يكون فحواها معاملات اقتصادية لهو دليل كافٍ لانتشار ظاهرة الاسواق وازدهارها



وكان التجار طبقة معروفة في المجتمع البابلي القديم أطلق عليهم تسمية (تمكارو) وكان بعض هؤلاء التجار لا يكتفون بممارسة نقل البضائع بين المدن والتسويق لها وبيعها سواء متقلين أو مستقرين في متاجر بل مارسوا كذلك مهنة الصرافة بسبب وجود تجار من مدن واقاليم مختلفة وهم بالضرورة يحتاجون في عملية البيع والشراء الى الحصول على الاموال التي يتعاملون بها مع مرتادي تلك الأسواق.

وتنقل لنا الوثائق المسمارية من العصر الاشوري في الالف الثاني قبل الميلاد أن التجار الاشوريين الذين استقروا في بلاد الاناضول كانوا يقومون بدور الوسيط بين تجار بلاد اشور وتجار اسيا الصغرى كما كانوا يتبادلون البضائع وينقلون الاموال والحوالات النقدية.

وقد رافق عملية الصرافة وعملية نقل الحوالات النقدية في مجتمع بلاد الرافدين التعامل بالربا إذ أن عملية تحميل الاجور المستحقة أو الديون فائدة مالية يعتبر عملاً عادياً بل محترماً على أن لا تتجاوز الفائدة المالية المفروضة نسبة فاحشة ففي تلك الحالات كان القانون يحاسب المخالفين بشدة . وبعد أن أصبح التعامل بالنقود منتشراً في القرن السابع قبل الميلاد وأزدهار طرق التجارة وحرية انتقال الاموال واستثمارها وجدت مهنة الصرافة بيئة صحية وصالحة لفرض ألياتها على تعاملات الاسواق وأصبح من

الشائع وجود اشخاص وعوائل معروفة بأشتغالها بمهنة الصرافة وقد وثقت لنا المدونات المسمارية أسماء بعض العوائل في هذا المجال مثل عائلة (أكيبي) في مدينة بابل وعائلة (موراشو) في مدينة نيبور أو نقر حيث عرفنا هاتان العائلتان بثرائهما الكبير وأنهما حصلتا على ثروات هائلة من جراء عمل الصرافة وكذلك من جراء إقراض المال للتجار بمعدلات فائدة مالية كبيرة . وقد يكون عمل الصراف ايضاً هو تقييم السلع والبضائع إذ كان من الشائع استخدام مادة الفضة أساساً للتقييم من غير أن يتم الدفع بالفضة فعلاً ويؤيد ذلك اللوح المسماري الذي بعثه أحد التجار من مدينة لم يذكرها النص الى تاجر كبير في مدينة أوروك (السوركا) وهو كالاتي :- عرض تاجر أمة متنقلاً من بيت الى بيت وأخيراً أشتريتها زوجة أحد الموظفين حيث حدد السعر بالفضة ولكنها دفعت له في الواقع أقمشة مختلفة وادوات برونزية . أو بدلالة هذا النص:-

(لقد ارسلت عاملي المدعو بيل تائد الى بلاد البحر جنوب بلاد بابل لجلب خشب الشبيشو وهو لا يعرف المنطقة ، لبيعته أخوتي التجار معه رجلاً يعرف الطريق ويعطوه المؤن . لبيعته أخوتي التجار عفاً بما قيمته (مناً) من الفضة وليأتي رسولكم اليّ وسأرسل معه سمسماً ايضاً مقبولاً لديكم بما قيمته (مناً) من الفضة . من المعروف إن الفضة قد استخدمت لتقييم الأثمان قبل اختراع النقود بشكل واضح في القرن السابع قبل الميلاد وكانت الفضة حينذاك تصنع على شكل أقراص وحلقات وصفائح ذات أوزان محددة لسهولة التعامل بها كعملة وسيطة . من جهة أخرى كان من الحالات المألوفة في اسواق بلاد الرافدين إعلان إفلاس أحد التجار أو العجز عن سداد الديون المترتبة عليه ومن مخاطر تلك الحالات انها كانت تحول الرجال الاحرار (تجار وكفلاء) الى العبودية . وهذا الأمر يقودنا الى وجود عملية الكفالة في أعمال الصرافة

والأقراض وأن الكفيل كان يحتجز في حالة إعسار المدين لحين تسديد القرض ومن هنا نجد إن القوانين آنذاك لم تغفل معالجة بعض الحالات مثل :-

إذا مات الكفيل في بيت محتجزه من الضرب أو سوء المعاملة فعلى صاحب الكفيل أن يثبت ذلك فأن كان الكفيل أبن رجل حر فيجب أن يقتلوا أبن المحتجز وأن كان الكفيل عبيد فيجب أن يدفع المحتجز ثلث الما من الفضة وأن يخسر كل ما أقرضه .

ويبدو أن تغيير الوضع الاجتماعي للعامة من احرار الى عبيد بسبب الأعسار عن تسديد الديون لم يكن محصوراً بطبقة التجار وانما هي حالة عامة في المجتمع ، نقرأ هنا :-

إذا أخرج رجل بسبب حلول موعد استحقاق الدين وبيع نتيجة ذلك زوجته أو ابنه أو ابنته مقابل نقود أو انه وضعهم تحت عبودية دائئه فعليهم أن يعملوا في بيت من اشتراهم أو استعبدتهم ثلاث سنوات ثم تعاد لهم حريتهم في السنة الرابعة .



اجراءات حكومية لتطوير القطاع المالي والمصرفي

بانتظام مع الدول والمنظمات المالية الدولية لتطبيق معايير الامتثال وأنظمة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب وهو مستمر بسعيه بهذا المجال من خلال تعاونه وتنسيقه المتواصل مع كل من منظمتي المينافاتف MENAFATF والفاتف FATF المعنيتين بمكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب بالإضافة إلى عقد العراق لاتفاقيات ومذكرات تفاهم مع باقي الدول لتنفيذ آخر المعايير بهذا المجال

المصدر حكومي يوضح أهمية بعض النقاط التي أشار إليها بيان وزارة الخزانة الأمريكية عقب اللقاء ومنها بالخصوص:

1- الالتزام الذي أبدته وزارة الخزانة الأمريكية حول دعم البنك المركزي العراقي وكذلك خطط الإصلاح التي يسعى إليها رئيس الوزراء في المجال المالي

والمصرفي

2- تركيز بيان الخزانة الأمريكية بشكل واضح إلى النمو البالغ 6.0 في المئة في الاقتصاد غير النفطي للعراق في ضوء الجهود المبذولة من قبل الحكومة العراقية لتنويع الاقتصاد وعدم الاعتماد حصرياً على القطاع النفطي

مصدر حكومي: المناقشات التي جرت بين رئيس مجلس الوزراء ونائب وزير الخزانة الأمريكية تعكس بوضوح جهود الحكومة العراقية المستمرة في مجال الإصلاح المالي والمصرفي كونه هدفاً حيوياً ومركزياً ضمن البرنامج الذي سعت الحكومة لتنفيذه خلال السنتين الفأنتتين

مصدر حكومي: الحكومة العراقية سبق أن تعاقدت مع شركة إيرنست آند يونغ العالمية لإعادة هيكلة بعض المصارف الحكومية بما في ذلك مصرفا الرافدين والرشيد وقد بدأ العمل على هذه المهمة منذ أشهر عديدة

مصدر حكومي: البنك المركزي العراقي تعاقد مع شركة أوليفر وايمان العالمية لتطوير القطاع المصرفي الأهلي حيث سيبدأ تنفيذ العقد خلال الفترة القليلة القادمة

مصدر حكومي: العراق يتواصل



مخاطر الذكاء الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي (AI) هو تقنية قوية للغاية يمكن أن تكون لها فوائد كبيرة، ولكنها أيضًا تنطوي على مخاطر وخطورة محتملة يجب مراعاتها. فيما يلي سنستعرض المخاطر المتعددة المرتبطة بتطبيقات الذكاء الاصطناعي وتأثيراته على الفرد والمجتمع؛ منها

* التحيز والتمييز

الذكاء الاصطناعي يتعلم من البيانات، وإذا كانت هذه البيانات تحتوي على تحيزات، فإن النظام الذي يعتمد عليها قد يتصرف بشكل متحيز. هذا قد يؤدي إلى قرارات تمييزية في مجالات مثل التوظيف، القروض، والرعاية الصحية. على سبيل المثال، إذا كانت البيانات المتعلقة بالتوظيف تحتوي على تحيزات تاريخية ضد مجموعة معينة، فقد يستنتج الذكاء الاصطناعي أنه يجب استبعاد تلك المجموعة.

* فقدان الوظائف والأتمتة

الأتمتة بواسطة الذكاء الاصطناعي يمكن أن تؤدي إلى فقدان وظائف واسعة النطاق، خاصة في المجالات التي تعتمد على المهام الروتينية والمتكررة. الأنظمة الذكية قادرة على أداء العديد من المهام البشرية بشكل أكثر كفاءة وأقل تكلفة، مما يؤدي إلى استبدال العاملين في قطاعات مثل الصناعة، النقل، والخدمات.

* الخصوصية والأمان

تعتمد العديد من تقنيات الذكاء الاصطناعي على جمع وتحليل كميات كبيرة من البيانات الشخصية. قد يتسبب سوء استخدام هذه البيانات أو تسريبها في انتهاكات خطيرة للخصوصية. على سبيل المثال، يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتتبع الأفراد وجمع معلومات حساسة دون موافقتهم، مما يشكل تهديدًا للحرية الشخصية.

* التضليل وصناعة المحتوى الزائف
الذكاء الاصطناعي يمكن استخدامه لصنع محتوى زائف، بما في ذلك الصور والفيديوهات المضللة، أو ما يعرف بـ "التزييف العميق" (Deepfake). يمكن لهذه التقنيات أن تستخدم لنشر معلومات مضللة وإحداث فوضى اجتماعية وسياسية، مما قد يؤدي إلى فقدان الثقة في وسائل الإعلام والمؤسسات.

* الاعتماد المفرط وفقدان المهارات
مع تزايد الاعتماد على الذكاء الاصطناعي لاتخاذ القرارات في مجالات مثل الطب والقضاء، يمكن

أن يصبح البشر أقل قدرة على اتخاذ قرارات عقلانية بأنفسهم. قد يؤدي هذا إلى فقدان المهارات والمعرفة اللازمة لفهم العمليات التي يعتمد عليها المجتمع.

* مخاطر الأمان والتلاعب
قد تُستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي من قبل أطراف سيئة الأغراض ضارة، مثل الهجمات السيبرانية وتطوير الأسلحة الذكية. يُعتبر التلاعب بالأمن القومي واستهداف البنى التحتية الحيوية باستخدام الذكاء الاصطناعي من أكبر المخاطر التي تهدد الاستقرار والأمان العالمي.

* صعوبة التنبؤ بالتصرفات
عندما تصبح أنظمة الذكاء الاصطناعي معقدة جدًا وتستخدم خوارزميات التعلم العميق، قد يصبح من الصعب التنبؤ بكيفية اتخاذها للقرارات. هذا يعني أنه قد يكون هناك تصرفات غير متوقعة أو غير مقصودة، والتي قد تكون ضارة في بعض الأحيان. على سبيل المثال، الأنظمة

ذاتية التعلم قد تتوصل إلى استراتيجيات غير متوقعة تؤدي إلى عواقب غير محسوبة.

* التأثير على الحريات والرقابة
الذكاء الاصطناعي يمكن أن يُستخدم لمراقبة الأفراد بشكل متزايد، مما يقيد حرياتهم الشخصية. الأنظمة المستخدمة من قبل الحكومات لمراقبة المواطنين وتحديد "التصرفات المشبوهة" قد تكون ضارة لحقوق الإنسان وتؤدي إلى فرض رقابة شديدة.

* تطوير ذكاء اصطناعي خارج عن السيطرة

هناك مخاوف من تطوير ذكاء اصطناعي قادر على اتخاذ قرارات بشكل مستقل وبذكاء يفوق البشر. في حال عدم القدرة

على التحكم فيه، قد تكون لهذه الأنظمة القدرة على إحداث ضرر واسع النطاق سواء عن قصد أو عن غير قصد.

كيفية تقليل المخاطر
لمواجهة هذه المخاطر، هناك مجموعة من الاستراتيجيات التي يمكن اتباعها:

1. التشريعات والسياسات: يجب وضع تشريعات تحكم استخدام الذكاء الاصطناعي وتضمن عدم استخدامه بطرق تضر بالمجتمع أو تتسبب في انتهاكات للخصوصية.
2. الشفافية والمساءلة: يجب أن تكون الأنظمة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي شفافة، مع تقديم تفسيرات لقراراتها. كما يجب أن تكون هناك آليات لمساءلة

المبرمجين والشركات المطورة. 3. التنوع في البيانات: لضمان عدم التحيز، يجب تدريب أنظمة الذكاء الاصطناعي على بيانات متنوعة وشاملة تمثل مختلف الفئات في المجتمع.

4. التعاون الدولي: يجب على الدول التعاون لوضع ضوابط دولية للاستخدام الأخلاقي للذكاء الاصطناعي، خصوصًا فيما يتعلق بتطوير الأسلحة الذكية والتطبيقات العسكرية. في الختام، يتطلب استخدام الذكاء الاصطناعي بحكمة وتجنب مخاطره التعاون بين الحكومات، الشركات، والمجتمع المدني لضمان أن تُستخدم هذه التقنية بطريقة تفيد البشرية دون الإضرار بها.

كي تشارك في معرض العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات

وقال مصدر مسؤول في الشركة انها شاركت بجناح خاص بها في قاعة رقم 5 عرضت فيه منتجاتها لتعريف الجمهور على أحدث حلولها التقنية والمالية المصممة لتلبية احتياجاتهم وتعزيز تجربتهم الرقمية.

شاركت شركة كي كارد من خلال رعايتها البلاتينية لمعرض ITECH IRAQ 2024 معرض العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات والذي اقيم على أرض معرض بغداد الدولي للفترة من 22 إلى 25 أيلول الماضي.



تصوير
عامر الساعدي



هل نستطيع فتح كليات للذكاء الاصطناعي في بغداد؟

اهتمام متزايد من قبل الطلاب والباحثين في هذا المجال. ومع ذلك، يمكن القول إن العراق يحتاج مزيد من التطوير لمواكبة التطورات العالمية في هذا المجال، حيث إن هناك بعض التأخر مقارنة بالدول الأخرى التي استثمرت بشكل كبير في البنية التحتية والأبحاث والتدريب.

فتح كليات متخصصة يمكن أن يساعد في تسريع وتيرة التطور في هذا المجال، وبتح الفرصة للطلاب في العراق لمواكبة الثورة التكنولوجية والاستفادة منها في تحسين البنية الاقتصادية والاجتماعية.

من الممكن فتح كليات أو برامج متخصصة في الذكاء الاصطناعي في العراق، وذلك استجابة للاحتياجات المتزايدة لهذا التخصص المهم في العصر الحديث. إدخال هذه البرامج يتطلب التعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لضمان وجود الخطط الدراسية الملائمة، وأعضاء هيئة التدريس المؤهلين، والبنية التحتية اللازمة لدعم العملية التعليمية.

العراق يملك بعض الجامعات التي بدأت بإدراج مواد الذكاء الاصطناعي ضمن مناهجها، وهناك

ظاهرة الإغراق التجاري في الاقتصاد العراقي

د.علي مهدي عباس البيرماني

تعد ظاهرة الإغراق التجاري في الاقتصاد العراقي احد اهم المشاكل التي يعاني منها الاقتصاد العراقي بعد عام 2003 بسبب تزايد الاستيرادات بشكل واضح من سنة لآخرى ولمختلف السلع لاسيما السلع الزراعية والصناعية وغياب السياسة التجارية التي تحكم الاستيرادات



الإنتاج المحلي لاسيما الزراعي والصناعي. ولقد توصل البحث الى جملة من التوصيات كانت اهمها .

1- ضرورة بذل المزيد من الجهود اللازمة لمكافحة ظاهرة الإغراق السلعي من خلال دعم المنتجين وانشاء مجموعات متخصصة لابرار خطورة هذه الظاهرة وفرض الضرائب الكمركية على السلع المستوردة بشكل يجعل أسعارها مقاربة لاسعار السلع المحلية.

2- تفعيل قانون حماية المنتجات العراقية رقم (11) لسنة 2010 المعدل وتعليمات تنفيذ احكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (1) لسنة 2011 .

3- الاهتمام بسياسة البحث والتطوير الزراعي والصناعي وتطوير المؤسسات والمراكز البحثية ماليا وتقنيا من خلال زيادة الانفاق على البحث والتطوير .

مما افضى الى اضعاف الاقتصاد العراقي نتيجة انخفاض أسعار السلع المستوردة واحلالها تدريجيا محل السلع المحلية مما أدى الى حدوث اثارا سلبية عديدة على مجمل النشاطات الاقتصادية وجعل من السوق العراقية تابعة للدول المجاورة بالشكل الذي يهدد الامن القومي خاصة بالنسبة للسلع الزراعية ومن اجل الوصول الى هدف البحث والمتمثل في التعرف على مساوئ ومخاطر ظاهرة الاغراق السلعي التجاري التي يتعرض لها الاقتصاد العراقي لاسيما بعد عام 2003 واهم الاثار المترتبة عليه والليات المطلوبة لمكافحة تلك الظاهرة فقد انطلق البحث من فرضية مفادها ان ظاهرة الإغراق التجاري السلعي تؤثر سلبا على معظم النشاطات الاقتصادية في الاقتصاد العراقي من خلال ما تولده من اضعاف للقدرة التنافسية للسلع المحلية وبالتالي هيمنة واحتكار السلع الأجنبية للسوق العراقية الذي يؤدي بدوره الى تراجع النشاط



الدكتور صالح ماهود

محافظ البنك المركزي
السيد علي العلاق

دور البنك المركزي العراقي في تطوير الصيرفة الالكترونية ونظم الدفع

نظم البنك المركزي بالتعاون مع رابطة المصارف الخاصة العراقية وصندوق النقد الدولي مؤتمر المدفوعات وذلك في يوم السبت الموافق (14/9/2024) والأحد (15/9/2024) قاعة المؤتمرات بفندق الرشيد برعاية دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ،

والمصارف الحكومية خاصة، وقد تم تشكيل لجنة عليا برئاسة السيد المحافظ، والتعاقد مع شركة دولية مختصة لإنجاز عملية إعادة الهيكلة. إضافة إلى الاتفاق مع شركة دولية أخرى لأعداد خارطة الطريق لتطوير المصارف العراقية الخاصة. ونظراً لكثرة التحديات التي تواجه مشروع استخدام التقنيات الالكترونية ونظم الدفع فقد تم انشاء شركة وطنية للمدفوعات، إضافة إلى تطوير البنية التحتية، واعداد وتنفيذ بوابات الدفع الالكتروني الموحد في العراق، فضلاً عن اعداد وتنظيم الرقابة على نظام الدفع الالكتروني وتطوير مهارات الموظفين القائمين بهذه المهمة. وختاماً يركز البنك على تطبيق معايير الامتثال في مجال نظام المدفوعات على مستوى كافة العمليات المصرفية، وأن من شأن ذلك تطبيق الحوكمة المالية والمصرفية على أوسع المدى للمساهمة في اختزال الروتين، وتسريع عمليات تداول النقود، والقضاء على الفساد المالي في ضوء استخدام العمليات الالكترونية للدفع والقبض في الدوائر الحكومية والوحدات المالية المرتبطة بالخزينة العامة للدولة، والمصارف.



ABAY

القطاع المصرفي من خلال توفير الكفاءات البشرية، والتطبيقات الالكترونية الحديثة. والثاني: يتمثل في التعاون الدولي والبنك المركزي، حيث أن البنك لديه تعاون مع المنظمات المالية الدولية ومنها صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي، والوكالة الأميركية للتنمية (U.Said) والوكالة الألمانية للتعاون الدولي (G.I.Z) وغيرها، فضلاً عن عدد كبير من البنوك المركزية في العالم. وحول تجربة البنوك الرقمية الالكترونية أوضح السيد المحافظ بأن البنك تلقى (70) طلباً ويدرس تقييمها واختيار عدد محدود منها في المرحلة الأولى ووفق الضوابط المعتمدة. علماً بأن التجربة الدولية تشير بأن حجم المعاملات التي تقوم بها هذه المصارف بلغت قرابة (7) ترليون دولار خلال السنتين الماضيتين وأشار إلى أنه إن الأوان لخلق قطاع مصرفي عراقي قوي وأمن وشفاف ومتطور ويسير على وفق المعايير المصرفية الدولية الحديثة. ولدى البنك خطة لإعادة هيكلة وتطوير المصارف العامة

وحماية نظم المدفوعات). وتطرق معالي محافظ البنك المركزي العراقي الأستاذ علي محسن إسماعيل العلاق بكلمته وخلال الجلسة المشتركة ((ان حراك التحول الرقمي في العراق لاسما الجزء المالي والاقتصادي يشكل أولوية للحكومية والبنك المركزي العراقي ويهدف الى تقديم أفضل الخدمات المصرفية)) ان هناك حراك كبير للارتقاء بالتحول الرقمي والذي يمثل القطاع المصرفي والذي يمثل القطاع المصرفي والمالي ركناً مهماً فيه. وبالرغم من التحديات التقنية التي واجهت العراق خلال العقود الماضية إلا أن عملية التحول الرقمي تجري بشكل سريع من خلال المؤشرات الموجودة لدى البنك، وما يتطلب السير في الاتجاه الصحيح، وأكد السيد المحافظ، أن هناك جانب مهم جداً مع مواكبة التطورات والتغيرات وهناك تواصل مع الجهات الداخلية والخارجية على مستويين الأول: يشمل بناء القدرات في داخل

وحضره السيد فهد بن محمد التركي المدير العام لصندوق النقد العربي والسيد عطوان العطواني رئيس اللجنة المالية والسيد د. صالح ماهود وعدد كبير من المدراء العامين والمدراء الدوائر والمفوضين للمصارف الحكومية وعدد من الضمان الودائع إضافة إلى السيد المدير المفوض للشركة العراقية وعقد المؤتمر تحت شعار ((تعزيز الاستقرار المالي في العراق)) وتحت عنوان ((دور السياسيتين النقدية والمالية في دعم القطاع المصرفي والتحول الرقمي))، وقال السيد الدكتور مظهر محمد صالح بكلمته ان الحوكمة الالكترونية وتطوير نظم الدفع، والتحول عن الدفع النقدي واستخدام وسائل الحديثة في ظل الثورة الرابعة للتطورات في الثورة التقنية والذكاء الصناعي أصبحت من الأمور التي اعتمدها البرنامج الحكومي والبنك المركزي العراقي والتي ستقوم إدارته في المرحلة القريبة القادمة بمنح عدد من الاجازات للمصارف الرقمية الالكترونية إضافة إلى تطوير نظم (الامن السبراني ووسائل



القاضي د حبيب ابراهيم حمادة

مظاهر استقلال السلطة القضائية في العراق

داخل الدولة.

وتتجلى مظاهر استقلال السلطة القضائية في العراق، بالنصوص الدستورية التي أوردها المشرع الدستوري في الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥، إذ ورد النص في المادة (١٩/أولاً) على أن (القضاء مستقل ولاسلطان عليه لغير القانون) والمادة (٨٧) بأن (السلطة القضائية مستقلة تتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها وتصدر احكامها وفقاً للقانون) والمادة (٨٨) منه بأن (القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون ولا يجوز لأية سلطة التدخل في القضاء أو في شؤون العدالة)، إذ أن ورود مثل تلك النصوص في صلب الدستور إنما تضيف لها الأهمية القصوى وذلك لما تتمتع به النصوص الدستورية من علو وسمو على بقية النصوص الواردة في القوانين الأخرى.

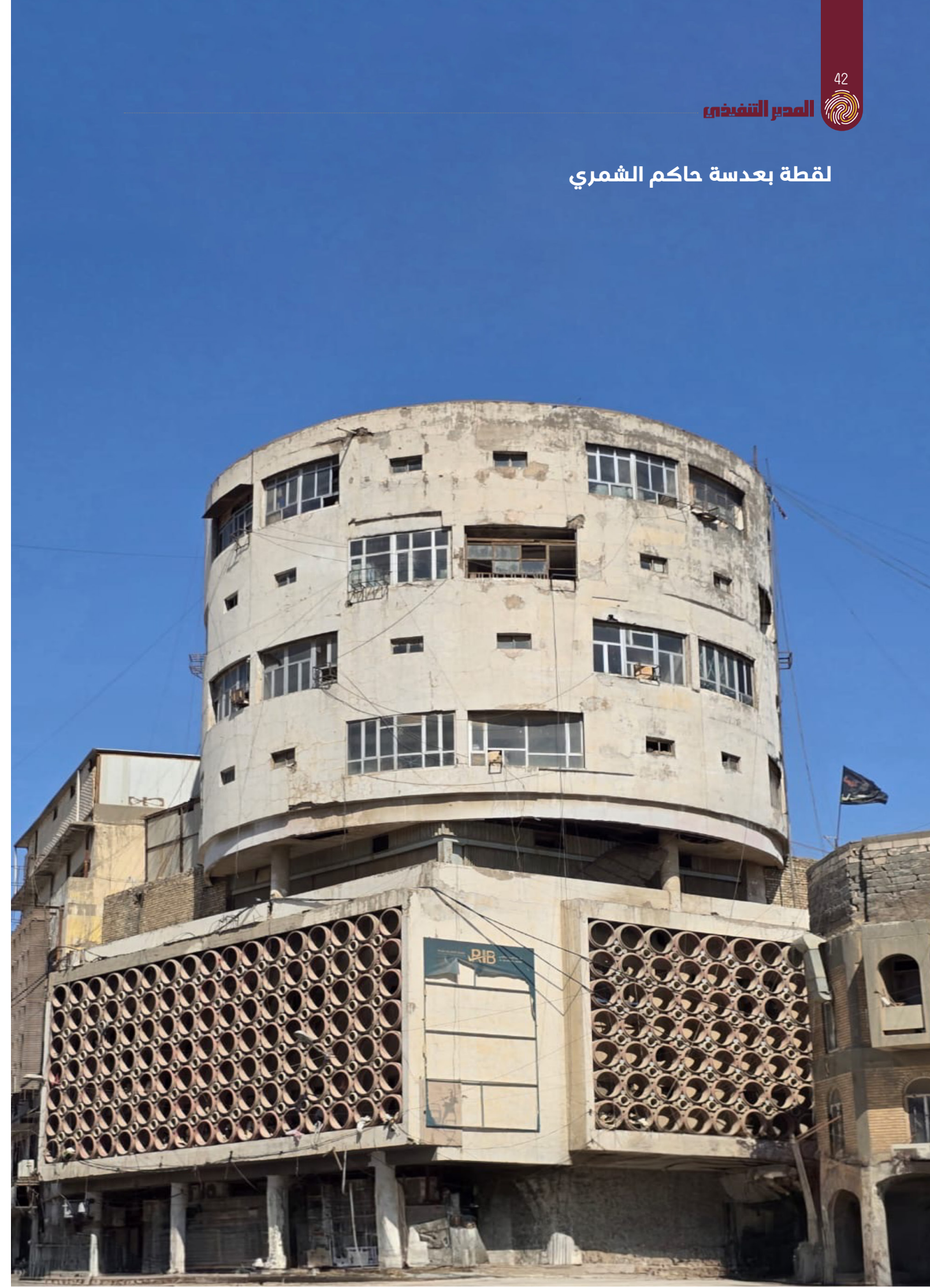
وقد ترتب على صدور قانون مجلس القضاء الأعلى المرقم ٤٥ لسنة ٢٠١٧ المنشور في الوقائع العراقية رقم ٤٤٣٢ في ٢٢/١/٢٠١٧ والذي أشار صراحة في المادة (١) منه على تمتع مجلس القضاء الأعلى بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي والإداري، أن أصبحت السلطة القضائية في العراق تتمتع بالاستقلال الكامل والفعلي عن السلطات الأخرى، بخلاف عما كان عليه الحال قبل تغير النظام السابق عندما كانت السلطة القضائية تابعة للسلطة التنفيذية، الأمر الذي أصبح اعتبار يوم صدور القانون المذكور يوماً للاستقلال الفعلي للسلطة القضائية ومفخرة للقضاء العراقي.

إضافة الى ذلك، فإن استقلال السلطة القضائية إنما تتمثل أيضاً في تطبيق الرقابة على دستورية القوانين، تطبيقاً لاحكام المادة (٩٢) من الدستور التي نصت على أن(تختص المحكمة الاتحادية العليا بالرقابة على دستورية القوانين والانظمة النافذة)، وقد مارست المحكمة الاتحادية دورها في التحقق من مدى مطابقة القوانين الصادرة من السلطة التشريعية لأحكام الدستور من خلال اصدار العديد من الاحكام والقرارات المشار اليها بالبنان والتي رتبت اثارها الايجابية في الاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المجتمع وخلق حالة التوازن بين كافة اطرافه.

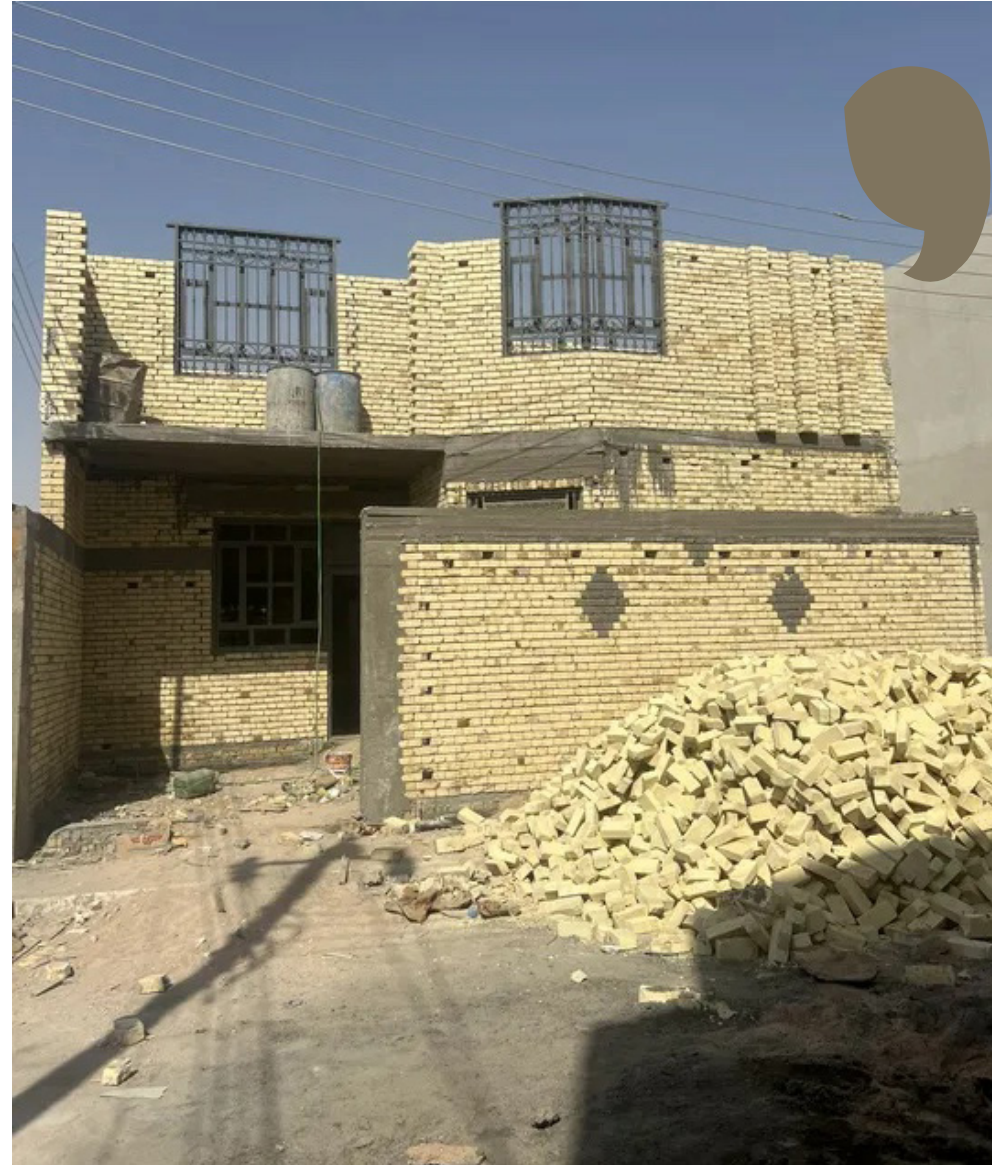
القاضي د حبيب ابراهيم حمادة

أن دور القضاء العراقي متمثلاً بالمحكمة الاتحادية أو محكمة التمييز الاتحادية أو المحاكم المدنية أو الجزائية الأخرى، في تأمين الاستقرار السياسي والاجتماعي للدولة من خلال قصر النظر عليه في حسم الدعاوى المعروضة عليه بأنواعها المختلفة، سواء الدعاوى الدستورية أو المدنية أو الجزائية أو حتى الادارية منها تحقيقاً للعدالة بين افراد المجتمع وحماية الحريات العامة والخاصة والحفاظ الحقوق واعادتها لأصحابها، فأن مثل تلك الخصوصية له دون غيره قد اوجبت تمتعه باستقلالية تامة في ادارة شؤونه عن غيره من السلطات الأخرى في الدولة، الأمر الذي يسهل تأدية مهامه وتحقيق غاياته دون تردد أو خشية من التدخل بخصوصيته، إذ لاسلطان على الاحكام والقرارات الصادرة منه إلا أحكام القانون، تنفيذاً لمبدأ سيادة حكم القانون الواجب الالتزام به من قبل كافة السلطات. ويمثل مبدأ استقلال السلطة القضائية انعكاساً لمبدأ سيادة القانون وتطبيقاً فعلياً لمبدأ الفصل بين السلطات القائم على ممارسة السلطات الثلاث القضائية والتشريعية والتنفيذية للأختصاصات والمهام المناطة بها قانوناً دون التدخل أو المساس بما تم منحه لغيرها من السلطات من اختصاصات ومهام أخرى، الأمر الذي يوجب الالتزام والتقيد باختصاص السلطة القضائية دون غيرها بالفصل بالدعاوى المعروضة عليها بغية تحقيق الغاية من ذلك في تحقيق العدالة بين افراد المجتمع. إذ عرف الفقه القانوني استقلال القضاء كونه (عدم تدخل السلطات الأخرى بشؤون القضاء وفرض ارادتهم عليه) أي أن يكون القضاء في مأمن من تدخل غير رجاله فيه قولاً أو فعلاً وبغض النظر أن يكون ذلك التدخل صراحة أم ضمناً.

وتظهر أهمية استقلال السلطة القضائية في العديد من الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية من خلال حماية حقوق الافراد وحرياتهم العامة التي قد تتعرض للمساس من قبل السلطات العامة وتحقيق العدالة بين افراد المجتمع بالشكل الذي يعزز الثقة بكافة السلطات



لقطة بعدسة حاكم الشمري



مصرف الراجحي يمنح قروضا بـ 50 مليون للموظفين للبناء والترميم

وأشار البيان، إلى أن "نسبة الفائدة لقروض الترميم والتأهيل تصل إلى 5 بالمائة"، داعيا المواطنين والموظفين إلى "زيارة فروع المصرف للاطلاع على التعليمات الجديدة التي تم وضعها بخصوص قروض تأهيل وترميم الدور السكنية".
ووجه المصرف، فروعه في بغداد والمحافظات بـ "تسهيل وتبسيط إجراءات الحصول على تلك القروض".

أعلن مصرف الراجحي، عن منح قروض 50 مليون للدينار للموظفين للبناء في قطعة أرض وترميم وتأهيل الدور السكنية.
وقال المكتب الإعلامي للمصرف في بيان إن "التقديم على قروض 50 مليوناً للموظفين و 30 مليوناً للمواطنين لغرض ترميم وتأهيل الدور السكنية يكون حسب الرقعة الجغرافية".

المصارف تحذر من مخاطر الاحتيال الإلكتروني

وهي يمكن أن تكون مجرد عبارة سهلة وعشوائية يسهل تذكرها، ومختلفة عن الكلمات التي نكرها كثيراً، والتي يمكن استخدامها للتحقق من هوية الأشخاص عبر الهاتف.

وينصح أيضاً بعدم مشاركة العبارة الآمنة عبر الرسائل النصية، ما قد يسهل على المحتالين اكتشافها، ولكن إذا شورك بهذه الطريقة، فيجب حذف الرسالة بمجرد أن يراها الشخص الآخر.

وفي وقت سابق من العام الجاري، كشفت شركة "OpenAI"، صانعة برنامج الدردشة الآلي "ChatGPT"، عن أداة استنساخ الصوت "Voice Engine"، ولكنها لم تجعلها متاحة للجمهور، بسبب احتمال إساءة استخدام الصوت الاصطناعي المستنسخ للإضرار بشخص ما أو للقيام بعمليات احتيال عبر المكالمات الهاتفية لسرقة أموال الضحايا.

ويمكن للمحتالين بعد ذلك تحديد أصدقاء الشخص وأفراد أسرته واستخدام الصوت المستنسخ بوساطة الذكاء الاصطناعي لإجراء مكالمات هاتفية لطلب المال، وهذه الأنواع من عمليات الاحتيال لديها القدرة على إيقاع الملايين، وقد أثرت فعلاً في مئات الأشخاص.

وأشار استطلاع جديد، إلى أن ما يزيد انتشار تلك العمليات هو عدم علم 46% من الأشخاص بوجود مثل هذه الاحتمالات، حتى إن 8% من المستطلعين أكدوا أنهم سيرسلون قدراً كبيراً من المال كما يطلبه صديق أو فرد من العائلة، حتى لو اعتقدوا أن المكالمات تبدو غريبة.

طرق الحماية

يشجع الخبراء أن يتفق الأشخاص على "عبارة آمنة" مع أحبائهم،

حذرت كثير من المصارف حول العالم، عملاءها من عمليات احتيال تتم باستخدام الذكاء الاصطناعي عبر استنساخ الأصوات للإيقاع بالضحايا. وتزايد المخاوف بشأن قدرة الذكاء الاصطناعي على تقليد الأصوات البشرية، من إلحاق الأذى بالناس من خلال مساعدة المجرمين على الوصول إلى حساباتهم المصرفية ونشر المعلومات المضللة.

استنساخ الصوت

ويفضل التطور التكنولوجي أصبح المحتالون قادرين على استخدام الذكاء الاصطناعي لاستنساخ صوت الشخص من ثلاث ثوانٍ فقط من صوت موجود، ويمكن الحصول على الصوت من مقطع فيديو نشره الشخص عبر الإنترنت.



صناعات تراثية صمدت أمام المكننة وقاومت الاندثار حياكة السجاد اليدوي عمل دقيق وربح بسيط

جبار بجاي

بالرغم من انتشار المكننة وتطورها مع شيوخ التقنيات الحديثة التي دخلت مختلف مجالات الحياة ومنها ما يتعلق بالقطاع الصناعي، لا تزال بعض الصناعات التراثية في مدن جنوبي العراق تلقى رواجاً كبيراً كصناعة السجاد اليدوي التي يطلق عليها (الحياكة)، ويكافح الشغاليين بهذه المهنة على ديمومتها ومقاومة اندثارها نتيجة الاقبال عليها من المشايخ وبعض الشخصيات لاستخدام هذا النوع من السجاد في دواوينهم بدلاً عن السجاد المنسوج بالمكائن،





عن أنواع السجاد وقيمتها التراثية يقول السيد صالح مطروح السعيد (كاتب وأديب وباحث في الفلكلور والتراث الخاص بمدينة الحي) إن "هذا النوع من الصناعة يعد موروثاً شعبياً ذات قيمة تاريخية، تشتهر بصناعته على وجه الخصوص مدن جنوبي العراق ومنها مدينة الحي إحدى كبريات مدن محافظة واسط".

وأضاف " تمثل حياكة السجاد اليدوي ماركة مسجلة باسم المدينة التي حمل السجاد فيها أسماء

حائكتان عليها ، وطول السجادة المتعارف عليه أربعة أمتار وعرضها متر واحد لكن هناك بعض السجاد يصل طولها ثمانية أمتار وعرض متر ونصف وهذا النوع يكون حسب الطلب".

وذكرت أن "أجور حياكة السجادة العادية تتراوح ما بين 35 - 50 ألف دينار وهو مبلغ زهيد مقارنة بالجهد والوقت اللازم لإنجازها إضافة الى عملية التركيز والدقة عند حياكة النقوش".

تقول أم أسعد (إحدى النساء اللواتي مارسن حياكة السجاد في قضاء الحي بمحافظة واسط)، "تعلمت المهنة من خلال إحدى قريباتي، كان ذلك أواخر الثمانينيات من القرن الماضي حيث نشطت حياكة السجاد وتزايد الإقبال عليه في السوق المحلية".

وأوضحت "تحتاج السجادة ما بين اسبوع الى عشرة أيام لإنجازها إذا كان العمل يتم بتواصل يومي ومن الممكن تكون أقل إذا تعاونت

أن "عملية الصبغ تكون من خلال استخدام البراميل الحديدية أو القدور الكبيرة ، إذ يوضع فيها الماء ويتم بتسخينه حتى الغليان بعدها توضع فيه المواد الملونة (الأصباغ) والتي تجلب من مناشئ عالمية، كالهند بالنسبة للألوان البراقة كالزرقاوي والمغفر وغيرها، أما اللون النيلي والألوان الفاتحة تأتي من مصر ، حيث توضع الأصواف المغزولة على هيئة خيوط في البراميل أو القدور الكبيرة لساعات حتى تتحقق الثباتية باستخدام الشب والملح ليتم بعد ذلك إخراج الغزول ونشرها على الحبال لتجف في الهواء الطلق".

لم تختصر حياكة السجاد اليدوي على الرجال فقط ، فهناك الكثير من النساء مارسن الحياكة وتفوقن بها نتيجة الدقة والمهارة العالية التي تتمتع بها المرأة أحياناً.

ومن أشهر من مارس مهنة صبغ الأصواف في محافظة واسط هي المرحومة خيرية عبد الحسين وتعرف عند أهالي المدينة (خيرية الصباغة) التي توارثت مهنته صبغ الصوف عن أمها وجدتها .

واعتبر سالم "عملية صبغ الصوف وتثبيت اللون أهم العوامل التي تقود الى حياكة سجادة فاخرة ، يضاف الى ذلك مهارة الحائك وكيفية اختيار النقش من خلال تناسق الخيوط لتكون السجادة في المحصلة النهائية ذات نقوش وزخارف جذابة ويمكن للحائك سواء كان رجلاً أو امرأة أن يضع رسومات وكتابات وأشياء أخرى فنية من خلال الحياكة تبعاً لطلبات الزبائن".

وتوضح أم باسم، إحدى الصباغات

فالسجاد اليدوي يتميز بالمتانة والجمال ويحتاج الدقة بينما أرباحه بسيطة .

يقول حميد السالم، أحد العاملين بحياكة السجاد " يصنع السجاد اليدوي من صوف الأغنام حصراً ، وتمر حياكة السجادة بمراحل تبدأ بقص أصواف الأغنام والتي تكون مرة واحدة في السنة ، ويطلق على كمية الصوف للشاة (جزة) ، بينما المرحلة الثانية غزل الصوف على هيئة خيوط يتم لفها بطريقة معينة تليها مرحلة صبغ الخيوط التي تختص بها بعض النساء يطلق عليهن (الصباغات) ، وأن أكثر الألوان استخداماً الأحمر والأخضر والبنفسجي والرمادي بينما يستخدم الأصفر قليلاً كذلك باقي الألوان".





زيد الحلي

امام الاعلام المكتوب والمرئي والرقمي .. مهام كبيرة

أعرف ان العديد من الفلاسفة والمفكرين اكدوا على طبيعة الذات البشرية ؛ وحاجتها للتحول من النزعة الفردية إلى الاختلاط الجماعي والبحث عن الاندماج ؛ كون المجتمع يعتبر رمزا يجمع بين طياته عموم البشر ، باختلاف الجنس والعمر والدين ، تجمع بينهم روابط القيم والأخلاق.

إلا أن القيم الإنسانية النبيلة شهدت تراجعاً ملحوظاً مؤخراً مع الأسف ، ومن امثلة ذلك تحطيم صورة الأب التاريخية ، فلم يعد الأب الشخص القوي والملمه لأبنائه ، بل قل احترامهم له وأصبحوا خارج السيطرة الأبوية ؛ ليكون الشارع والمدرسة او الجامعة او العمل ، هو الحاضن والمربي .. ولا اريد اعطاء مزيداً من الامثلة ، فنحن نعيش كما هائلا في ساحتها .

بعد هذه المقدمة ، التي تحمل ملاحظة حياتية نعيشها يوميا ، اقترح القيام بحملة توعية تقوم بيها وسائل الاعلام ، ولا سيما شركات الهاتف النقال ، عن طريق الرسائل النصية ، والفضائيات ببرامجها ، والصحف بمقالاتها ، مهمتها اعداد خطوات مدروسة لتعزيز المكانة الاخلاقية للمجتمع ، لتوعية المواطنين وتهذيب أخلاقهم وإرشادهم لطريق الحق والسلام وتربيتهم على القيم النبيلة ، قبل ان تأتي السنين القادمة ، وهي حملة بغيوم سوداء !

امام الصحافة والاعلام بشقيه المكتوب والرقمي مهام اجتماعية ، أمل تأديتها خدمة لعراقنا ومجتمعنا ؛ من خلال البحث عن الأفضل في حياة الإنسان ودعوته الارتقاء بنفسه لعوالم الخير ، بعيداً عن الشر ، الى دنيا الفضيلة لا الرذيلة.

Z_alhilly@yahoo.com



تراث وفلكلور تفضله بعض البيوتات والشخصيات“.

مشيراً الى أن ” أسعار السجاد تأثرت كثيراً بالظروف الاقتصادية وارتفع أسعار الاصباغ والأصواف ، فأرتفع سعر السجادة العادية من 25 ألف دينار الى 75 ألف ووصل الى 150 ألف دينار وهناك أنواع يصل سعرها الى 800 ألف دينار.“ موضحاً أن النوع الأخير تتم حياكته حسب طلب الزبائن والذين هم من الشيوخ والوجهاء وبعض الشخصيات التي تفضل هذه الصناعة التراثية التي صمدت أمام المكننة والتقنيات الحديثة“.

بألوان الأصواف الأصلية وتحديداً الأبيض ويزداد عليه الطلب لكثرة استخدامه في مضاف الشيوخ ويطلبه الأثرياء ، والنوع الآخر هو السجاد ذات الألوان (السجاد الأحمر) .

في السوق الرئيس بمدينة الحبي والمتخصص بالصناعات اليدوية ، مثل العباءة الرجالية والعقال وبعض المعدات والأدوات الزراعية القديمة يقول حسن السراي ، وهو أحد تجار السجاد في المحافظة إن ” السجاد اليدوي لا زال منافساً قوياً للسجاد الحديث والمصنوع بواسطة الماكائن بسبب متانته وما يحويه من

البيوتات التي تشتهر بصناعته مثل (السويطي) نسبة إلى عشيرة السويطي و(اللامي) نسبة إلى عشيرة بني لام والنوع الثالث (الدريعي) الذي تميزت بصناعته عشيرة الدريع“.

وأوضح السعيد أن ” أكثر من مارس حياكة السجاد ، النساء بينما يمتن الرجال تجارة بيعه ، وله سوقا عامرة في عموم مناطق محافظة واسط“ . لافتاً الى أن ” تلك الأسواق تحفظ بروادها الى الآن وأغلبهم من كبار السن ، وأن المتداول منه حالياً نوعين ، السجاد الأبيض (غير المصبوغ) ، أي الذي يكون



وسترى مهرجاناً من نوع آخر،
أغرب من المؤتمر ونتائجه، حيث
توزع شهادات تقديرية بالجملة،
وتمنح دروعاً للابتكار والإبداع لكل
من هبَّ ودبَّ من باب الترضية
والنفاق، وكأننا نعيش في ضوضاء
سوق الصفاير!

شخصياً، ما عُدت أستهي ولا
أقبل المشاركة في مثل هذه
المؤتمرات إلا ما ندر، ليس من
باب الاستعلاء العلمي؛ وإنما
ترضية للضمير للابتعاد عن
صناعة الكذب والتضليل، وتقرُّعاً
لما هو مفيد.

لقد وجدت ما هو أقرب لهذه
المؤتمرات وهي متابعة توقعات
وخرايش ما يقوله "الدكتور" أبو
علي الشيباني حول موعد ساعة
القيامة!!

البطون، وجولات سياحية ترفيهية
لتفقد الرعاية وأماكن التسلية،
ووجهة للمؤسسات والجامعات؛
لكي تختصر حضورها بخداع
البصيرة والعقل، وتكسب مباراة
العلم بحكم مزور لا يعرف للنزاهة
ولا لقوانين العلم الفاضلة عنواناً!
وعندما تبحث: ستجد داخل
المؤتمرات قصصاً أخرى؛ حيث
تسمع شخير الحضور يتناغم مع
صوت الباحث كمعزوفة موسيقية
للمحن مجهول!

وسترى أعداداً أخرى تستمع
بضجر وتأفف، وستقابل أكثرهم
خارج القاعة يتناولون الشاي
والقهوة والحلويات، ويتناقشون في
موضوع زيادة الرواتب، ومشاكل
العائلة، ولحم كباب أربيل،
وتقطيع أوصال الباحثين بالنميمة!

وجامعاتهم؛ فإنك تصطدم
بمؤهلاتهم وحياتهم العلمية؛ بل
إن بعضهم ما زال يحوفي طريق
العلم الطويل، أو هو على مقاعد
الدراسة ينتظر الحصول على
الدكتوراه!

هناك فساد مستتر في العالمية،
وعلاقات خفية بين أصحاب
المؤتمرات والباحثين -أشقرهم
وأصفرهم-، علاقات انتهازية
ومصلحية مستيقظة ونائمة.
وهناك عقدة (الأجنبي) التي
ما زالت تلعب برؤوسنا، فكل ما
يهمنا أن يكون أشقرًا ذا عينين
زرقاوين، وأن يكون المؤتمر العلمي
مطرزاً بحروف (الدولية)،
ومعطرًا برائحة (الأجنبي) حتى
ولو كان علمياً من المفلسين.
صارت مؤتمراتنا نزاهات لملء

ياس خضير البياتي

حتى هذه اللحظة
كنت لا أصدق ما يجري
على جبهة العلم من
تُرّهات وخزّ عبلات ونفاق
مستتر ومستمر، لولا ما
شاهدته بعيني رأسي،
وعاصرته في الواقع
المُعاش، وما رأيته في
الكثير من المؤتمرات
التي تشعّر، منذ الوهلة
الأولى، أنه (مسلوق) في
قَدْر الضغط السريع.



مؤتمرات... على الماشي!

بأنها فقدت معناها الرصين،
لتصبح واحدة من نوادر ججال
تري العجب العجائب من أول فكرة
لصناعة المؤتمر؛ من العناوين
الطويلة المليئة بالسجع و (هجع)
الألفاظ! تقرأها وكأنك قرأت
مراراً عنها من قبل في قائمة
المؤتمرات السابقة، أو مرت عليك
في بطون كتب الأدب، مُرّعة
بفكرة الحداثة الكاذبة.
وقصة المؤتمرات ما زالت في
البداية، فنحن أمام كوارث من
النوع الثقيل، فصارت الجامعات
والمؤسسات تبتكر الوجهة العالمية
تحت لافتة المؤتمر العلمي أو
الدولي، فتجلب لنا (خردة)
الباحثين و(مُخاظمهم) من أوروبا أو
آسيا، وتقدمهم على أنهم أفذاذ
العالم!
وعندما تتبّع سيرهم العلمية

صارت صناعة المؤتمرات أبسط
من عمل الكشري والأيس الكريم،
وصارت المشاركة... على الماشي!
ما يحدث في دنيا المؤتمرات
العلمية يُثير الفزع والاستغراب
والاشمئزاز! حيث الصواعق
والمواحق من النوع الثقيل، وافتقاد
البصيرة العلمية فيها.
تري (الجن) العلمي حاضراً
بيث خزّ عبلات المعلومات المغلوطة
والمكررة والمستهلكة التي لا روح
فيها، وتري الباحث يتهجي
المعلومات وكأنه يقرأ نشرة
للأخبار، وتصدم ببحوث مكررة
ومجتزّة لا يجري في شريانها دم
ولا حياة!

ثم تسمع كلمة (الإستراتيجية)
بين فقررة وأختها، وكأنها ملاذ
أمن يحتمي به الباحث لضعف
قدراته وفقر موهبته؛ حتى تشعّر

وأن وراءه طبأخاً يُجيد فنّ التلاعب
بالعلم بطريقة غير أخلاقية،
وارضاء المؤسسة التي يعمل بها
نفاقاً، بغض النظر عن المحتوى
العلمي للمؤتمر، ورسالة محتواه
وفائدته للمجتمع.
مؤتمرات تتناسل بطريقة غريبة
وعشوائية، تشبه تناسل الفاسدين
والمفسدين في أوطاننا؛ هنا فساد
علمي خميرته صناعة الوجهة
المزيّفة، واللعب على الذقون،
والتزلف المريض للأعلى، وهناك
فساد مالي يسرق كل شيء من
جيوب العباد.
كلاهما فاسد بمقاييس النزاهة
والرجولة، لكن الأخطر هو فساد
جبهة العلم، حيث تلوّث العقول،
وتلوّثها بالوان الخداع والتضليل
وسحق ما تبقى من آمانيات العلم،
وتربية الأجيال.



5- تنفيذ خطة وطنية للرقمنة، لتحسين التحويل الرقمي في المؤسسات الحكومية وهذا يتضمن المنصات الرقمية لتقديم الخدمات الحكومية للمواطنين مثل تسجيل الوثائق ودفع الضرائب وتقديم الشكاوى، بهدف تسهيل الإجراءات وتقليل الوقت والجهد المبذول، مما يسهل الخدمات المقدمة للمواطنين ويزيد من كفاءة الأداء الحكومي.

6- برامج التدريب وتأهيل الشباب والمهنيين في مجالات تكنولوجيا المعلومات، إضافة إلى عقد ورش عمل ومحاضرات لتعزيز المهارات الرقمية.

7- دعم الشركات الناشئة، من خلال توفير الدعم المالي لتشجيع رواد الأعمال على الابتكار والتوسع.

8- التعاون مع الشركات العالمية لجلب خبرات وتكنولوجيا جديدة للعراق. وأوضح ماهود، أن "هذه الخطوات المذكورة أعلاه، تعد مؤشرات مهمة على الاتجاه نحو التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة".

وأكد "استعداد الحكومة لبذل كل الجهود لتقديم الدعم لكافة الجهات والمؤسسات والشركات المحلية والدولية في سبيل تطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات".

واختتم بالقول: "نحن جميع المؤسسات والقطاع الخاص القائمين على المؤتمر على استغلال كل التحديات كفرصة لتحقيق النجاح في الخطط المستقبلية".

بدء مهامها في نهاية عام 2022، عملت على تطوير قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، بالتنسيق مع القطاعات المحلية والدولية ذات الصلة.

ولفت إلى أن "الحكومة العراقية اتخذت مجموعة من الخطوات المهمة في مجال تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، منها:

1- وضع قوانين وتشريعات لتوفير بيئة ملائمة للاستثمار في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتهدف إلى تشجيع الابتكار وحماية حقوق المستثمرين.

2- تحسين البنية التحتية، بما في ذلك دعم جهود زيادة سرعة الإنترنت وتوسيع الشبكات في جميع مناطق العراق.

3- تحقيق الاستثمار، حيث تشجع الحكومة العراقية على الاستثمار المحلي والأجنبي في قطاع تكنولوجيا المعلومات عبر تقديم حوافز مصرفية، ومنها الدعم المالي للمشاريع الناشئة في هذا المجال.

4- الشراكات مع القطاع الخاص لتسريع التطور التكنولوجي.

وقال ماهود، في كلمته خلال افتتاح معرض ومؤتمر العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ITEX)، "نعبر عن سعادتنا لتمثيل رئيس مجلس الوزراء في حضور المؤتمر، ونبغكم تحياته وتقديره العالي، حيث يثني على هذا المؤتمر وبيارك جهوده".

وأضاف، أن "المؤتمر يوفر فرصة للتعاون بين القطاعين العام والخاص، مما يشجع على إنشاء شركات استراتيجية تساهم في تطوير بنية تحتية تكنولوجية قوية".

وأشار إلى، أن "تنظيم وتفعيل مثل هذه المؤتمرات يعد ضرورة ملحة، حيث تتطلع الحكومة العراقية وفي مقدمتها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، إلى أهمية أن يكون هذا الحدث فرصة مناسبة لمناقشة تبادل الخبرات والأفكار لتحقيق التنمية المستدامة والازدهار لشعبنا العظيم، مما يعزز من مكان العراق كدولة رائدة في مجال الابتكار الرقمي".

وأكد، أن "التحول الرقمي أصبح ضرورة حتمية خلال السنوات الأخيرة في المجالات الحكومية والقطاع الخاص وحتى في حياتنا اليومية".

وأضاف، أن "هذا المؤتمر يأتي في وقت مهم، حيث تسعى الحكومة العراقية إلى تحقيق رؤية واضحة حول كيفية استخدام التكنولوجيا لتحسين جودة الخدمات وتعزيز الشفافية والمشاركة المجتمعية".

وبين، أن "الحكومة العراقية الحالية ومنذ



مستشار رئيس الوزراء لشؤون المصارف د.صالح ماهود

● خلال حضوره معرض ومؤتمر العراق للمعلومات والاتصالات يؤكد على أهمية التعاون بين القطاع العام والخاص أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون المصارف، صالح ماهود، على أهمية التعاون بين القطاعين العام والخاص لتطوير البنية التحتية التكنولوجية في العراق، فيما أشار إلى أن الحكومة العراقية اتخذت 8 خطوات استراتيجية لتحسين قطاع التكنولوجيا في البلاد، مؤكداً على وجود مساعي حكومية جادة لتحقيق الريادة في مجال الابتكار الرقمي.



عاصم جهاد

يمضون .. ونضحك !

الصبر مفتاح الفرج... حكمة كلاسيكية أزلية بليغة.. نقرأها أو نطالعها مكتوبة بخط جميل في أكثر من مكان، قد تحملها لوحة خشبية أو ورقية أو بلاستيكية معلقة هنا أو هناك.. أو نراها مدونة على جدران بيوتنا أو نشاهدها في دكاكين العطارين والحلاقين أو حين تقلنا سيارات النقل العام الصغيرة أو الكبيرة أو سيارات «التاكسي».. نجدها تحتل موقعاً على «دشبول» السيارة، أو تتصدر واجهة محل الإسكافي (القنندرجي) طمعاً في رزق يأتيه من زبائن يحملون «فردة» أو «زوج حذاء» تعرض إلى انتهاكات من قبل صاحبه بسبب سوء استعماله أو لتجاوزه المسافات المقرر قطعها بحسب المواصفات القياسية عند التصنيع، أو لتعرضه إلى استعمال مفرط للأدوات الديمقراطية في التعاطي مع القضايا المصيرية وهذا ما يؤدي إلى وقوع انتهاكات خطيرة من دون مراعاة لنداءات منظمة «هيومن رايتس ووتش»!

كذلك قد نجد هذه الحكمة معلقة في محل (البنجرجي) الذي ينتظر مزيداً من أصحاب السيارات وهم يحملون له إطارات سيارات مصابة أما بمسمار «مزنجر» أو قطعة حديد تائهة من نيران صديقة، ومصائب قوم عند قوم فوائد، أو قد نجدها مكتوبة بقطعة طبشور أو بقايا أو «كسرة» حجر أو طابوقة على جدار زنزانة سجين... عسى أن يأتيه الفرج.. بعفو عام يصدر بعد اتفاق الكتل والأحزاب أو بمساومة سياسية.. أو بهرب جماعي!

من خلال معاشتك لشريحة الموظفين باختلاف درجاتهم ومسؤولياتهم، تجد هناك من يحول دائرته إلى غابة... وهناك من يحولها إلى جنة... وهناك من يحولها إلى (سيرك) .. وهناك من يحولها إلى مسرح، أو إلى دائرة أمن، وهناك من يحولها إلى (خان جفان) .. أو «مزاد علني» أو.... حتى إلى «علوة مخضر»... أو «سوق هرج»!!

هناك من تستذكره بألم وحسرة.. لأنك أضعت جزءاً من عمرك في رفقتهم...، وهناك من تقتخر لأنك عملت إلى جانبهم وكنت تتمنى أن يمتد عملك معهم سنوات أخرى...، هناك من تتعلم منهم الشيء الكثير، وهناك من حاولت تعلمهم، بعضهم تقاسمت معهم الألم والفرح والتجدي.. مثلما تقاسمت معهم رغيف خبز الفطور الصباحي أو لفة الفلافل أو البيض المسلوق، أو بقايا قطعة الصمون الحار.. مع قدح أو استكان الشاي.. في صباح يوم شتائي ممطر، هناك من كنت تقرضه عند الضيق وهناك من كنت تقترض منه عند تعرضك إلى ضائقة أو عوز مالي.. هناك من ناضلت معه لتأسيس الجمعيات السرية والعلنية لتسليف زملائك شهرياً لمساعدتهم في شراء أثاث منزلي أو جهاز كهربائي أو دفع قسط سيارة.. أو شقة، لهذا فهناك من تبكي لفراقهم وهناك من تبكي عليهم.. هناك من تقاسمهم الألم والوجع، مثلما تشاركتهم فرحهم وضحكاتهم، هناك من تضحك عليهم، هناك من تقوم «برش» الماء عند مغادرتهم الوظيفة.. أملاً في عودتهم أو لقائهم مرة أخرى، بينما هناك من ترمي خلف ظهورهم «سبع حجارات».. أو «أطناناً من الحجر».. حتى لا تلتقيهم مجدداً!

■ ضوء

من فقد كرامته وعفته.. فإنه يحاول انتزاعهما من الآخرين بأي ثمن!

أكثر من 5 ملايين مستخدم للتطبيق

تصل إليهم مجاناً بالانضمام إلى نظام عافية



عافية

٨- المواطنون تكون الضمانة تقديم كفيل موطن راتبه لدى مصرف الرافدين حصراً وتقديم سند عقار يرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25%).

٩- المتقاعدون الذين تكون أعمارهم ضمن العمر التأميني حين انتهاء مدة القرض تكون الضمانة بطاقة الماستر كارد وتقديم سند عقار يرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض + 25 بالمئة) أما الذين تتجاوز أعمارهم العمر التأميني قبل انتهاء مدة القرض يشترط تقديم كفيل موطن راتبه لدى المصرف حصراً وتقديم سند عقار يرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25%).

والترميم والتأهيل. ٤- من (50) مليون دينار ولغاية (150) مليون دينار لغرض شراء دار سكني أو شقة أو وحدة سكنية في المجمعات السكنية يتدرج بواقع (5) مليون دينار.

٥- نسبة الفائدة (6 بالمئة) بالقسط المتناقص.

٦- مدة القرض (15) سنة ضمان القرض وحسب الفئات المشمولة بالمنح.

٧- الموظفون الموطنة رواتبهم لدى مصرف الرافدين حصراً تكون الضمانة بطاقة الماستر كارد وتقديم سند عقار يرهن لصالح المصرف رهناً تأمينياً من الدرجة الأولى (مبلغ القرض +25%).

أعلن مصرف الرافدين عن منح القروض العقارية بقيمة 150 مليون دينار للموظفين والمواطنين والمتقاعدين وبفائدة متنافسة. ضوابط وشروط قرض الرافدين البالغ ١٥٠ مليون دينار حسب بيان صادر من مصرف الرافدين اكد على أن أبرز الشروط والضوابط الخاصة بالقروض العقارية من مصرف الرافدين هي كالآتي:

١- الحد الأعلى لمبلغ القرض 150 مليون دينار.

٢- من (50) مليون دينار ولغاية (75) مليون دينار لغرض شراء قطعة أرض.

٣- من (15) مليون دينار ولغاية (75) مليون دينار لغرض البناء

ضوابط جديدة لمنح قروض عقارية بـ 150 مليون



انواع التهديدات السبرانية وكيفية التصدي لها

هناك أنواع من التهديدات السبرانية المتعددة وتشمل:

1. البرمجيات الخبيثة (Malware): تشمل الفيروسات، وأحصنة طروادة، وبرمجيات الفدية. تدخل إلى النظام وتقوم بإتلاف الملفات أو سرقتها. كيفية التصدي: من خلال استخدام برامج مكافحة الفيروسات، وتحديث النظام بانتظام، وتجنب تحميل البرامج من مصادر غير موثوقة.

2. التصيد الاحتيالي (Phishing): محاولة خداع المستخدمين للحصول على معلومات حساسة، مثل كلمات المرور، عبر رسائل بريد إلكتروني مزيفة أو مواقع وهمية.

كيفية التصدي: التحقق من عنوان البريد الإلكتروني والموقع قبل إدخال البيانات، وتفعيل خاصية تصفية البريد العشوائي.

3. الهجمات عبر الشبكة (Network Attacks): مثل هجمات الحرمان من الخدمة (DDoS) التي تهدف إلى تعطيل الخدمات.

كيفية التصدي: استخدام جدران الحماية، وتطبيق ضوابط الوصول، والاستفادة من خدمات الحماية ضد DDoS.

4. الهجمات الهندسية الاجتماعية (Social Engineer-):

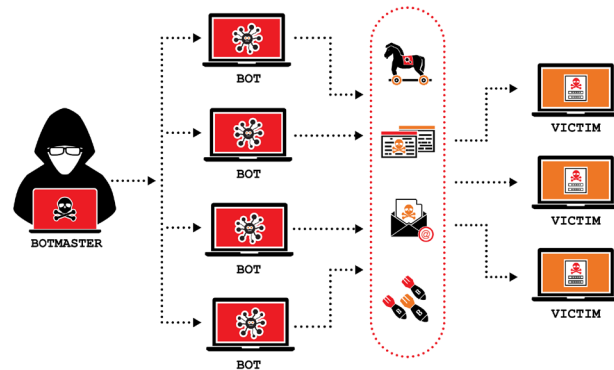
ing): استغلال الثقة للحصول على معلومات حساسة أو الوصول غير المصرح به.

كيفية التصدي: التدريب على الوعي الأمني وتوعية الموظفين حول الأساليب المستخدمة في الهندسة الاجتماعية.

5. هجمات القوة الغمياء (Brute Force Attacks): محاولة اختراق كلمة المرور عبر تجريب عدد كبير من الاحتمالات.

كيفية التصدي: استخدام كلمات مرور قوية ومعقدة، وتفعيل المصادقة الثنائية (2FA).

6. هجمات الثغرات (Exploits): استغلال ثغرات في البرمجيات للوصول غير المصرح به.



خلي الدفع سهل و سريع وية جهاز الـ POS من كي



700 دائرة حكومية تفعل نظام الجباية الالكترونية

المبالغ التي تم تسويتها عن
الايرادات المجباة عبر الأنظمة
الإلكترونية الحديثة لغاية تاريخ ١
١٠ / ٢٠٢٤.

١- بلغ عدد الدوائر الحكومية
التي فعلت العمل بنظام الجباية
الالكترونية اكثر من 700 دائرة
حكومية تم تفعيل نظام الجباية
واستيفاء الاموال الكترونيا

٢- بلغ مجموع المبالغ التي تم
تسوية جبايتها لصالح تلك الدوائر
الحكومية وايداعها في حساباتها
لدى مصرف الرافدين اكثر من
أربعة ترليون دينار. مشيرا الى ان
وتيرة الاعتماد على أنظمة الدفع
بتزايد مستمر وسيتم شمول
دوائر جديدة قريبا..

عملاً بالتوجيهات الحكومية في
تطبيق نظام الدفع الالكتروني
واستخدام أجهزة نقاط البيع
pos في وزارات ومؤسسات الدولة
والقطاع الخاص. بين قسم تسوية
الجباية الالكترونية في مصرف
الرافدين حصيلة الدوائر التي
باشرت بتفعيل الجباية الالكترونية
والتحول من التعاملات المالية
النقدية الى الالكترونية ومقدار





عبدالزهره محمد الهداوي

التكنولوجيا المفترة!!

في لحظة وانت تتابع ما تشهده بقاع الارض من قتل وتشريد، وفرهدة بين الدول والمجتمعات، تشعر وكأنك تعيش في قرون ما قبل التاريخ، تحكمها شريعة غاب، يأكل القوي فيها الضعيف، وحين تتعمق في التأمل، يصيبك الاحباط، اذ تدرك ان الانسان اكثر ضراوة واشد فتكا بغيره من البشر، مما تسلكه حيوانات الغاب، التي يفترس قوياها ضعيفها، بسبب عدم وجود قوانين وانظمة تردع المفترس (بكسر الرءاء) وتنصف المفترس (بفتح الرءاء)، اما والحال مع (الإنسان) الذي خلقه الله في احسن تقويم، فينبغي ان يكون الحال مختلفا تماما، فسلوك البشر نظمته وحكمته المبادئ والمثل والقيم السماوية التي جاء بها الانبياء والرسول من عند الله، وما تضمنته من عقوبات شديدة لمن يخرج عن مسارها، ولم يكتف البشر بما نزل عليهم من السماء، انما ذهبوا ليعضوا المزيد الانظمة والقوانين، واللوائح، كل ذلك لكي يحمو انفسهم من بطش ابناء جلدتهم!!، ولكن كل تلك الضابطات، لم توقف روح الغاب المكنونة داخل النفس البشرية، فما ان تحين اللحظة المؤاتية، حتى يتحول ذلك الانسان اللطيف (الكيوت) صاحب المبادئ والقيم النبيلة، الى ضبع ضار، يفترس بوحشية كل من يجده امامه من بني البشر الآخرين!! والتاريخ زاخر بمهرجانات الافتراس الوحشية بين البشر!!

والاكثر عجبا ان الانسان الذي اكتشف التكنولوجيا لكي تمنحه شيئا من الدعة والرفاهية، مالبث ان حوّل تلك التكنولوجيا الى مخالب وانياب، يمزق بها احشاء الاخر من دون رحمة، تاركا خلف ظهره كل ما تعلمه على مدى مئات القرون من مبادئ ينبغي ان تردعه في لحظة تحوله الى وحش كاسر!..

استحضرت هذه الصور المرعبة، وانا اتابع تلك المشاهد القاسية، التي كانت تأتينا من لبنان، الذي طالما تعرض اهله الى افتراسات ونهش بانياب ثلاثية الابعاد!!، فعلى حين غفلة، بدأ جهاز الاتصال من نوع (البيجر) يتفجر ذاتيا بايدي اللبنانيين الذين تربطهم علاقة صداقة مع هذا الجهاز، وبقيت الاجهزة تتفجر هنا وهناك في مشهد مرعب وغير مسبوق، ما تسبب بخلق حالة من الهلع والرعب بين الناس، فالواحد منهم ربما كان يتوقع ان يتعرض بيته لقصف بالطائرات او الصواريخ من قبل عدو تجاوز كل المديات وضرب كل نواميس الكون وكل قيم ومبادئ الانسانية وقوانينها وانظمتها وما جاء من السماء، ضربها جميعها عرض الجدار، وراح يرتكب ابشع الجرائم، ومنها جريمة تلقيم هذه الاجهزة وتفجيرها وهي بأيدي اصحابها، فمات من مات واصيب من اصيب، فتيمت اطفال وترملت نساء،..

جريمة الصهاينة بتفجير البيجر التي ماكانت الاولى، ولن تكون الاخيرة، جسدت شريعة الغاب بافظع صورها، ولكن هذه المرة بانياب تكنولوجية، وهذه الجريمة الشنعاء، تجعلنا ندرك تماما اننا ازاء عدو لاعلاقة له بالانسانية مطلقا، بل هو من نوع المبيدات المضادة للانسانية، ووفقا لهذا المبدأ ينبغي التعامل معه.. كما ان جريمة (البيجر)، تنذر بان الانسان مقبل على صناعة متطورة جدا للموت، اذ لن يكون مستبعدا، ان يتحول جهاز التلفزيون الموجود في (الهل) في لحظة جنون الى وحش مفترس ينقض على العائلة فيمزقهم اربا، وعليه فانه لا مأمّن ولا امان لهذه التكنولوجيا، التي دخلت في كل تفاصيل حياتنا، ولم نعد قادرين على العيش من دونها!! فماذا نحن فاعلون، والى اين نحن سائرون!!!؟

انها شريعة غاب التكنولوجيا!!



اللجنة المالية النيابية تقرر تعديل قانون البنك المركزي والمصارف

والضريبة لكافة القطاعات الاقتصادية أو تضمينها في قانون الإصلاح الاقتصادي". إلى جانب ذلك، تمت مناقشة "مقترح إنشاء صندوق سيادي للبلد، وتشكيل فريق لمراجعة الإجراءات الحكومية المتعلقة بالإيرادات وتقدير العائدات المالية وفق وحدات الإنفاق". وقررت اللجنة "استضافة وكيل وزير التخطيط لمتابعة عمل الوزارة بخصوص زيادة الإيرادات في القطاعات المختلفة، واستضافة رئيس أركان الجيش لمناقشة الأمور المالية المتعلقة بالوزارة".

حضور ممثل من اللجنة لجميع اجتماعات اللجان النيابية الأخرى لإبداء الرأي في القوانين المشتركة باعتبارها لجنة سائدة في تشريع تلك القوانين". كما قررت اللجنة بحسب البيان "القيام بزيارة ميدانية إلى إقليم كردستان والمنافذ لمتابعة الإجراءات المتعلقة رقائبا وإعداد تقرير بذلك". كما تم "مناقشة عدد من القوانين المهمة، منها قانون التقاعد الموحد وقانون الملاك، مع إمكانية تعديل قوانين مثل قانون البنك المركزي وقانون المصارف".

كما تطرقت اللجنة إلى "إمكانية تشريع قانون خاص بالجباية

أعلنت اللجنة المالية النيابية، عن دراستها لمشروع مناقشة تعديل قوانين مهمة منها قانون البنك المركزي والمصارف وإنشاء صندوق سيادي للبلد. وقالت الدائرة الإعلامية في مجلس النواب في بيان رسمي انه "عقدت اللجنة المالية برئاسة عطوان العطواناني اجتماعاً في مقر اللجنة، بحضور عدد من أعضائها تم خلاله مناقشة القوانين المحالة إلى اللجنة المالية بصفتها لجنة سائدة، بالإضافة إلى استعراض الاجتماعات السابقة حول الإيرادات غير النفطية". وأضافت: "أكد رئيس اللجنة خلال الاجتماع على ضرورة

بلاسخارت: الفساد بديهة عراقية.. جزء من المعاملات اليومية، معترف به رسمياً



المنصب وإرهاب المليشيات وشبكات سوء استخدام السلطة التقديرية. في ما قالت مندوبة الأمين العام للأمم المتحدة السابقة في العراق جينين هينيس بلاسخارت، في حديث شخصي مع "المدير التنفيذي" في كواليس مهرجان سينمائي أقامته مؤسسة "مدينة الفن" في بغداد قبل إنتهاء مهمتها: الطبقة السياسية العراقية، وضعت مصالحها الشخصية والفئوية، وإنتماءها، فوق المصلحة الوطنية، مكملة: الفساد بديهة لديكم أصبح جزءاً من المعاملات اليومية، معترف به رسمياً.

ومزارع ومصالح إنتاجية ومالية في دول العالم، بأسماء زوجاتهم وأصهارهم وأولادهم، ومنها ما تحول الى دولارات في بنوك لا تتوفر صلات أو إتفاقيات حكومية للعراق معها، أو سبائك ذهب أو سبببتكتات - قاصات تحت الأرض.

● تأملات نيابية
عزا عضو لجنة النزاهة النيابية رحيم الدراجي، نقص الخدمات الى الفساد، الذي لخص مظاهرها بالك: الرشوة والإحتلاس الصريح الذي لا يخفى سرقعة ويخفي إحتيالاً والكسب غير المشروع والإبتزاز والإغتصاب وإستغلال النفوذ وقوة

الإنعطاف بمسار الأموال العراقية عن طريقها المفترض.. خزينة الدولة.. نحو مصالح جهات مغامرة تأخذ حصة الأسد وترمي عظمة بنسبة خمسة بالمائة من المسروقات ل... الغلاف الكلك الذي نصبوه إقتصادياً وهو لا يحسن إحصاء خمسة آلاف خرقة.

وأعلن: منظمة الشفافية العالمية أشارت في تقريرها الأخير الى أن: العراق يمر بأخطر موجة سرقات منذ العام 2014 وما زالت مستمرة حتى كتابة هذا التقرير في 2024 ذاكراً: السرقات تطال منابع الثروات الأساسية، تبلورت على شكل شركات ومعامل



عقيل الشويلي:
القائمون على
السلطة يعدون
مصالحهم
الشخصية
والفئوية منجزات
وطنية



منظمة الشفافية
العالمية: العراق
يمر بأخطر موجة
سرقات طالت
منابع الثروات
وليس فقط ريع
أرباحها، وهذا
مكمن الخطورة.



بغداد / المدير التنفيذي
قال خطيب على منبر جمعة
بغداد، في عهد الدويلات: من
تكلم قتلناه ومن سكنت مات
كمداً، ويبدو أن بغداد ما زالت
رهن هذا التجبر والخطورة
السلطوية الساحقة لإرادة
الشعب ومصلحة الرعية؛
لأن المتأمل في واقع المال
العراقي المنساب منفلاً من
مضخات النفط في السوق
العالمية، الى أرصدة أفراد لا
راداً لتفرد أطماعهم إغتصاباً
لمال شعب جائع..

بأولاد الشهداء الذين حرروا ثلثي العراق من "داعش" الأمر الذي يستفز العراقيين، لكن لا رأي لمن لا يطاع؛ مكتفين بمضغ الكلمات التي ظلت حرقه على الشفاه، تكوي الأسماع... لا جدوى. قال خبير الإعلام الإقتصادي في المصرف التجاري العراقي الـ TBI لـ "المدير التنفيذي": إعلامنا يوجه سهامه الى العملية الإقتصادية، مسدداً على غير الهدف المراد، مؤكداً: لا يحسن توجيه جهده الى المرمى المطلوب؛ لذلك تتبدد الجهود، ويظل الفاسدون في منعة لا يطالهم شرع ولا قانون ولا عرف إجتماعي، وبهذا يتظافر المثل القائل "إن لم تستح فإفعل ما شئت" مع العبارة الشهيرة "من أمن العقاب ساء الأدب" والكل محميون بإرادات قوية، فوق كل إعتبار، لا يقع إلا من تنتهي مهمته فتطوى صفحته هارباً خارج العراق أو سجيناً في توقيف صوري.. عشر نجوم! مؤكداً: نصب هناد على الإمارات بسرقعة خمسة

بأولاد الشهداء الذين حرروا ثلثي العراق من "داعش" الأمر الذي يستفز العراقيين، لكن لا رأي لمن لا يطاع؛ مكتفين بمضغ الكلمات التي ظلت حرقه على الشفاه، تكوي الأسماع... لا جدوى. قال خبير الإعلام الإقتصادي في المصرف التجاري العراقي الـ TBI لـ "المدير التنفيذي": إعلامنا يوجه سهامه الى العملية الإقتصادية، مسدداً على غير الهدف المراد، مؤكداً: لا يحسن توجيه جهده الى المرمى المطلوب؛ لذلك تتبدد الجهود، ويظل الفاسدون في منعة لا يطالهم شرع ولا قانون ولا عرف إجتماعي، وبهذا يتظافر المثل القائل "إن لم تستح فإفعل ما شئت" مع العبارة الشهيرة "من أمن العقاب ساء الأدب" والكل محميون بإرادات قوية، فوق كل إعتبار، لا يقع إلا من تنتهي مهمته فتطوى صفحته هارباً خارج العراق أو سجيناً في توقيف صوري.. عشر نجوم! مؤكداً: نصب هناد على الإمارات بسرقعة خمسة

● إقتصاديون كلك وبرر الخبير الشويلي: غياب الإرادة الوطنية، لدى القائمين على السلطة، بتعاقب دوراتهم، وهم يعدون المبالغ الداخلة الى أرصدتهم الشخصية، والخدمات المقدمة لأحزابهم فئوياً، على أنها هي المنجزات التي جيء بهم لتحقيقها من على دفة القرار، مرجحاً: ما يسمون إقتصاديون.. مجازاً، ليسو إقتصاديين، إنما واجهات وقحة جاءت بهم الأحزاب المتنفذة، ووضعتهم عند التقاطع المفصلي لمجربات الإقتصاد؛ لضمان

تحديات الأمن السيبراني

د. علي حسن طارش
يختص الأمن السيبراني وأمن المعلومات بأهمية كبيرة في العصر الرقمي الحديث، حيث يلعبان دورًا حاسمًا في حماية البيانات والمعلومات وضمان استمرارية العمليات التقنية بشكل آمن. وتعد الاختراقات السيبرانية أحد التحديات الأمنية التي تواجه الدول في العصر الحديث، حيث تعتمد الكثير من الأنشطة والعمليات على التكنولوجيا والشبكات الإلكترونية.

التهديدات الإلكترونية. بصفة عامة، يمكن اعتبار أمن المعلومات جزءًا من الأمن السيبراني، حيث يتناول حماية البيانات والمعلومات كجزء لا يتجزأ من الأنظمة والشبكات الإلكترونية. ومع ذلك، يمكن أن يشمل الأمن السيبراني أيضًا جوانب أخرى مثل الحماية من الهجمات المستهدفة وتطبيق إجراءات الاستجابة للطوارئ وتعزيز الوعي الأمني لدى المستخدمين والموظفين. يمكن تصنيف مكونات الأمن السيبراني:

الأمن الشبكي (Network Security): يركز على حماية الشبكات وبنية الاتصالات السلكية واللاسلكية من الهجمات والاختراقات. يشمل ذلك تأمين الجدران النارية، وكشف ومنع التسلل، وتأمين شبكات الاتصالات والموارد المشتركة.

الأمن الهجين (Hybrid Security): يرتبط بتأمين بيئات الحوسبة السحابية المنتشرة عالمياً والبنية التحتية المستندة إلى السحابة. يشمل ذلك حماية البيانات والتطبيقات والخدمات المستضافة في السحابة وأطر الحماية

المتوفرة. الأمن التطبيقي (Application Security): يركز على تأمين التطبيقات البرمجية وبرامج الحواسيب من الثغرات الأمنية التي يمكن استغلالها للوصول غير المشروع إلى البيانات أو التلاعب بها.

الأمن السيبراني لأجهزة الكمبيوتر والأجهزة الذكية (Endpoint Security): يتعلق بتأمين الأجهزة النهائية مثل الحواسيب المحمولة والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. يهدف إلى حماية الأجهزة من البرامج

وتعني كلمة سيبراني الإلكترونية، وقد أصلح على أن تطلق كلمة "سيبراني" على كل ما يتعلق بالشبكات الإلكترونية الحاسوبية، وشبكة الإنترنت، ومثلاً عندما نقول الفضاء السيبراني، فهذا يعني الفضاء الإلكتروني (Cyber-space)، فهذا يعني كل ما يتعلق من قريب أو بعيد بشبكات الحاسوب، والإنترنت، والتطبيقات المختلفة (كالواتساب، والفيس بوك، وغيرها).

الأمن السيبراني وأمن المعلومات هما مصطلحان يستخدمان في سياق الحماية الإلكترونية والحماية من التهديدات السيبرانية، وعلى الرغم من أنهما قد يستخدمان بشكل متبادل في بعض الأحيان، إلا أنهما يشيران في الأساس إلى مفاهيم مختلفة. فأمين المعلومات يركز على حماية المعلومات بغض النظر عن الوسائط التقنية المستخدمة. يشمل حماية المعلومات الحساسة والبيانات المهمة من الوصول غير المصرح به والتلاعب والتلف والسرقة كما يهدف أمن المعلومات إلى ضمان سلامة المعلومات وسريتها وموثوقيتها سواء كانت مخزنة بشكل إلكتروني أو مطبوعة أو مرسلة عبر الشبكات.

أما الأمن السيبراني فهو يركز بشكل أساسي على حماية الأنظمة الإلكترونية والشبكات والأجهزة من التهديدات السيبرانية. يشمل الأمن السيبراني الوقاية من الاختراقات والاختراقات السيبرانية والهجمات الإلكترونية والفيروسات وبرامج التجسس والاحتيال الإلكتروني والتهديدات الأمنية الأخرى التي تستهدف الأنظمة الإلكترونية ومعالجة الثغرات المختلفة. وكذلك ضمان توفر الخدمات الرقمية وعدم تعطلها، ومنع الاختراقات والاحتيال الإلكتروني، وحماية الأجهزة والبرمجيات من

الضارة والاختراقات وسرقة البيانات. إدارة الهوية والوصول (Identity and Access Management): يشمل إدارة الهوية الرقمية للمستخدمين والسيطرة على وصولهم إلى الموارد والبيانات. يهدف إلى ضمان أن يتم منح الوصول الصحيح للأشخاص المعنيين فقط. الأمن التحليلي (Security Analytics): يركز على استخدام التحليلات والذكاء الاصطناعي لرصد واكتشاف التهديدات السيبرانية والاستجابة الفعالة لها. يعتمد على تحليل سلوك المستخدم والمراقبة الأمنية لتحديد الأنشطة غير المشروعة. إدارة الأزمات والاستجابة للحوادث (Incident Response and Crisis Management): يتعامل مع استجابة المؤسسة للهجمات السيبرانية وإدارة الأزمات الناجمة عنها. يشمل تطوير خطط الأمان والاستجابة والاستعداد للتعامل مع الحوادث الأمنية. يركز الأمن السيبراني إلى أركان متعددة تشمل الأمان السحابي، أمان إنترنت الأشياء، أمن البنية التحتية، أمان الشبكة، أمان نقطة النهاية، أمن المعلومات، منع فقدان البيانات، وحديثاً الذكاء الاصطناعي للأمان عبر الإنترنت. أهمية الأمن السيبراني في الوقت الحالي تتجاوز الحدود الوطنية.

فهي تشمل: حماية البيانات الحساسة: يساعد الأمن السيبراني في حماية البيانات الحساسة مثل المعلومات الشخصية والمالية والتجارية من الوصول غير المصرح به والاستخدام غير القانوني والتلاعب. حماية الأصول الرقمية: يحمي الأمن السيبراني الأصول الرقمية مثل البرامج والتطبيقات والأنظمة



الأساسية والشبكات من الاختراق والتلف والتلاعب. الحفاظ على الخصوصية: يساعد الأمن السيبراني في الحفاظ على خصوصية الأفراد والمؤسسات والحكومات من

خلال منع الاختراقات وسرقة المعلومات الحساسة والتجسس الإلكتروني، للمواطن الحق بقيام الدولة بتوفير البنية الأمنية لبياناته الشخصية. ضمان استمرارية الأعمال: يلعب الأمن السيبراني دوراً حاسماً في ضمان استمرارية الأعمال، حيث يحمي الأنظمة والبيانات من الهجمات والانقطاعات والكوارث التقنية التي يمكن أن تتسبب في توقف العمليات والخسائر المالية.

الحفاظ على سمعة المؤسسة: يساعد الأمن السيبراني في الحفاظ على سمعة المؤسسة من خلال حمايتها من الاختراقات والانتهاكات الأمنية، وبالتالي يعزز الثقة لدى المتعاملين أو المستهلكين. يتطلب النجاح في هذا المجال أساساً للحفظ على سلامة البيانات والأنظمة والشبكات الرقمية، وضمان استمرارية الأعمال والحفاظ على السمعة والثقة في العالم الرقمي المتطور. كما يتطلب العناية والاهتمام بالتشريعات والقوانين المتعلقة بالأمن السيبراني، واعتماد أفضل الممارسات في مجال الأمن السيبراني والتدريب من خلال المظاهرات الافتراضية، واستخدام وتوظيف تقنيات التشفير وأهميتها في الأمن السيبراني، مع ترسيخ أخلاقيات العمل في مجال الأمن السيبراني خلال تطبيق تقنيات الاختراق الأخلاقية والاختبار الأمني.

تتضمن استراتيجيات الأمن السيبراني تحليل وتقييم المخاطر الأمنية، وتطوير سياسات وإجراءات الأمان، وتنفيذ تقنيات

الحماية المناسبة، ورصد الأنشطة الشبكية والكشف عن التهديدات، والاستجابة الفورية للحوادث الأمنية، وتوعية المستخدمين بأفضل الممارسات الأمنية. ويتم إنجاز ذلك من خلال أدوات مخصصة يجب توفرها في تطبيقات الأمن السيبراني مثل أدوات إدارة الحقوق الرقمية التي تستخدم لحماية المحتوى الرقمي ومنع الاستخدام غير المصرح به وتوزيعه غير القانوني، وأدوات مراقبة الشبكة التي تساعد في رصد حركة المرور والأنشطة غير المعتادة في الشبكة، وأدوات تحليل الجدار الناري المطبقة لتحليل ومراقبة أداء جدار الحماية.

تعاني بلادنا من تشظي مسؤوليات الأمن السيبراني بين وظائف متناثرة حيث تعتمد الدول المتقدمة وظيفة مدير الأمن السيبراني مسؤولاً عن مراقبة جميع العمليات التي تحدث عبر الشبكة وإدارة البنية التحتية التي تسهل تلك العمليات، وهذا يعني تنفيذ ترفيقات البرامج عند الضرورة وإجراء الصيانة لأنظمة أجهزة الحواسيب.

وظهرت المبادرات الأكاديمية الارتجالية وبعضها المتصف بالرصانة غير المجربة لإنشاء كليات وأقسام الأمن السيبراني والتي من المفترض أن تعتمد المعايير العالمية لمقرراتها الرئيسية، مثل أساسيات الأمن السيبراني، الأسس الرياضية لأمن المعلومات، تقنيات الأدلة الرقمية، تدقيق نظام المعلومات، وأمن الشبكات، تحليل الأدلة الرقمية، الهندسة المعمارية لنظام التشغيل الأمانة، الاختراق الأخلاقي، تقنيات الأدلة الرقمية المتقدم، إدارة أمن المعلومات والمعايير وتوظيف الذكاء

الاصطناعي وغيرها. كما يتطلب هذا التخصص ترسيخ مجموعة متنوعة من المهارات والمتطلبات للعمل بفعالية مثل:

1. فهم تقني عميق: من خلال فهم عميق للتقنيات الحاسوبية وشبكات الحواسيب وأنظمة التشغيل والبرمجة. وكيفية عمل البرامج والأنظمة وكيفية استغلال الثغرات الأمنية فيها. 2. معرفة أمن المعلومات: الدراية بمبادئ ومفاهيم أمن المعلومات وأفضل الممارسات في حماية البيانات والمعلومات الحساسة. بما فيها فهم تقنيات التشفير والتوثيق وإدارة الوصول والحماية اللوجستية.

3. قدرات التحليل والتقييم: القدرة على تحليل وتقييم الثغرات الأمنية والتهديدات المحتملة، وتحليل سجلات الشبكة وتحليل البيانات الضخمة وتقييم مخاطر الأمن.

4. مهارات الاختبار والاختراق الأخلاقي: القدرة على إجراء اختبارات الاختراق الأخلاقي لتحديد الثغرات والضعف في الأنظمة والتطبيقات وتعزيز المهارات في استخدام أدوات الاختراق وتحليل الثغرات وتوفير التوصيات لتعزيز الأمان.

5. الوعي الأمني والتعليم: الاطلاع الدائم بأحدث التهديدات السيبرانية والتطورات في مجال الأمن، ومواكبة التدريب المستمر والتعليم لتحسين المهارات والمعرفة بأحدث التقنيات والأدوات الأمنية. 6. مهارات التواصل والتعاون: الامكانية على التواصل بشكل فعال مع الفرق والعمل بشكل مشترك مع المسؤولين الآخرين في مجال الأمن والفرق التقنية الأخرى، لانتاج توصيات فعالة.

7. المعرفة بالتشريعات والقوانين: ضرورة الدراية بالتشريعات والقوانين المتعلقة بالمجال الأمن السيبراني.

8. اعتماد معايير الأمن السيبراني: يتم ضمان السرية والتوافر والامتثال القانوني للمعلومات من خلال ISO 27001. وهو المعيار الدولي لأنظمة إدارة أمن المعلومات. يحمي من مخاطر التخريب والسرقة والهجمات الإلكترونية، وهنالك معايير وأطر أخرى ضرورية فمعياري الأمن السيبراني هو مجموعة من الإرشادات أو أفضل الممارسات التي يمكن للمؤسسات استخدامها لتحسين وضع الأمن السيبراني لديها. يمكن للمؤسسات استخدام معايير الأمن السيبراني لمساعدتها على تحديد وتنفيذ التدابير المناسبة لحماية أنظمتها وبياناتها من التهديدات السيبرانية.

لا يسعنا إلا أن نؤكد على ضرورة توفير بيئة آمنة للبيانات والعمليات الرقمية، وذلك من خلال إقامة نظام أمني قوي وتنفيذ استراتيجية الأمن السيبراني الوطنية ووضع المؤشرات لبيان التقدم والتراجع باعتماد الأدلة الدولية في هذا المجال، وأن يترفع المسؤولين عن التصدي لمهام الأمن السيبراني وترك هذا الأمر الحيوي للمتخصصين المحترفين، واعتماد محاور المعالجة المرتكزة على: التكامل، التنظيم، الممارسة، الدفاع، التعاون، البناء.



د.فلاح حسن الخطاط
كلية الاعلام - جامعة
بغداد

للون مكانة مهمة ووجه من أوجه النشاط الانساني بالفنون عامة وبالصحافة خاصة، ويعد ايضاً من العناصر الاساسية لتحقيق وبناء الفكرة التصميمية بتقنية تنظيماً، في امكانها المناسبة، وفقاً للفضاء المقرر للعمل التصميمي.

اللون وانعكاساته السيمائية في في طباعة الصحف والمجلات

الورد بوصفها علامة تختلف كلياً عن وصفها دالاً، أي بوصفها وحدة زراعية نباتية كدال، شأنها في ذلك شأن الدال اللغوي، مفرغة تماماً من الدلالة، لكنها كعلامة ممثلة تماماً بالدلالة. وبسبب شحها بالدلالة لم يأتي نتيجة وجودها الطبيعي الزراعي النباتي، وإنما جاء نتيجة مزيج من القصد البشري وطبيعة

فقط انما في مدلولاتها الثقافية التي يسقطها الانسان عليها. ومن هذا المنظور يعرض بارت رؤيته ممثلاً لها بـ (باقة الورد) فهو يرى إنها مجرد "دال" إذا كانت العاطفة هي دلالتها. وهكذا يكون لدينا دال ومدلول، وقد نتج عن اتحادهما معاً في "باقة الورد" مصطلح جديد هو العلامة "التي هي نفسها باقة الورد". وباقة

بالرموز والدلالات، وقد لفتت المفردة اللونية نظر الانسان الى بلاغتها في نقل المعاني والدلالات والافكار منذ اقدم الحضارات والعصور، فللون بنية تحمل مدلولاتها الرمزية في كل جوانبها، وخلفياتها الاجتماعية والحضارية، والانسان لا يعيش في عالم الاشياء انما يعيش في عالم رمزي. كما ان الاشياء لا قيمة لها في نفسها

ومكانة مستقلة للغة، ويمكن تعريف السيمياء على أنها دراسة الانماط والانساق العلاماتية غير اللسانية). وفي قاموس روبرت يعرف السيمائية، بأنها: نظرية عامة للدلالة وسيرها داخل الفكر، أو نظرية للأدلة والمعنى. وفي علم النفس تظهر الوظيفة السيمائية في القدرة على استعمال الرموز. تعد الالوان اعمق رسائل الطبيعة الى الانسان واغناها

وحاسة البصر. ويمكن تعريف مصطلح السيمائية بأنه (نظام السمة أو الشبكة من العلاقات النظامية المتسلسلة وفق قواعد لغة متفق عليها في بيئة معينة. كذلك هي لعبة التفكير والتركيب وتحديد البنيات السطحية المتظاهرة دلالياً. إذ هي - دراسة لشكلانية المضمون - تمر عبر الشكل لمسألة الدوال من أجل تحقيق معرفة دقيقة،

ونظراً للمفهوم الفني للون وعلاقته بالسيمياء نجد ان من ضمن أهداف المعنى والتدليل في وجهة الانساق البصرية، قد تكون اما "شفوية أو كتابية". ونظراً لذلك، تنامت الاهتمامات الفكرية بالسيمياء في العقود الاخيرة من خلال انماط التواصل البصري، والمقصود بها مختلف أنساق التواصل التي يعتمد إدراك وحدتها وما ينجم عنها من رسائل على

المحيطة وهي نفسها التي يعيشها المتلقي ذاتها ويكون عليه الاستجابة لهذه العوامل. فقد استمد قانونه من بيئته ومقوماتها وجاءت رؤيته الجمالية مميزة بملامحها وانماطها التي استعملت خصيصاً لمخاطبة الذوق العام في محيطها الخاص بها، فيتحدد بذلك الدلالة التمهيدية لمضمون اللون فيتخذ منها أداة ووسيلة لعملياته الابداعية في مجال الفن عامة والتصميم خاصة.

وهو بذلك يتمكن من خلق تمايز لوني في نمط التعبير والتذوق الجمالي فضلاً عن اختلاف الملامح الرئيسية لكل وجهة ابداعية انتسبت الى بيئة معينة بحكم المفهوم الذي اتخذه عن ادراك القيمة الجمالية. والمصمم المبدع هو الذي يتمكن من امكانيات اللون التعبيرية والابداع هنا يمثل اسقاط ما في داخل النفس على شكل جديد وبصورة رمزية ضمن نظام جمالي يوضح المعنى والمفهوم في التصميم، مستفيداً من الاغراض المتعددة للون التي لا تتفصل ولا تختلف ولكن تتداخل وتتضامن لتعطي اللون مكانته وهي:

1- اعطاء خاصية للفضاء واظهار الرموز ضمن فضاءها مع موازنة الحركة الناجمة بين الشكل والخلفية.

2- وسيلة رمزية.

3- وسيلة للجذب.

4- تنظيم مكونات التصميم.

5- تحقيق اتجاه جمالي بنظام علاقات لونية مرئية بشكل جيد.

6- تجريد الاشياء عن طريق وصف الحقائق السطحية لمظهرها.

بها. فهناك مكان لكل لون ممكن تخيله في عالم التصميم.

وهكذا نحس بجمال اللون من خلال مضمونه واهميته ومكانه، والتوزيع اللوني يحتاج الى حسن الاختيار وتوافق النسب وان تصمم الالوان وفقاً لدرجة الضوء التي ستري عليها وان تتناسب مع الوظائف المفروضة لها "فاذا ما وظف اللون توظيفاً مؤثراً فسيعطي نتائج جمالية وتعبيرية متعددة لتوضيح المضمون المباشر للتأثير النفسي، ومعروف هنا مقدار التأثير الذي تمارسه القيم اللونية بتعددية فئاتها في المتلقي، وتبعاً لرغباتهم وميولهم، وثبت هذا من خلال الدراسات والبحوث التي اعطت التصميم ذات الالوان اولويات في النجاح والتأثير، فهولغة جمال وفي ذات الوقت لغة تعبير، اذ من خلاله يعبر المخرج الصحفي عن ماهية الفكرة وتقنيات تصميمها.

والبيئة المحيطة اثرها في فرض توجيه الذوق الفني، فتتخذ المجتمعات المختلفة الالوان الملائمة لوضعها وتمتلك القدرة على استيعابها والتعامل معها، وعندما تحتم الطبيعة في البداية واقع لوني معين يستعمله الانسان بحكم الادراك المسبق لمضمون اللون وأثاره فان هذا الواقع يتحول الى الحس الذوقي بسبب معاشته والتعود عليه، فتحدث نتيجة لذلك علاقة متبادلة وأثر واضح يخلق تمايزات ذوقية ناتجة عن تأثيرات اللون وتشكيلاته بين البيئات المختلفة المستلهمة من واقعها البيئي المفروض.

فالمصمم عندما يقدم عملاً "معيناً" فانه يعتمد على الظروف

يقوم بها ليس ذلك فقط إنما تفرض الثقافة التي يتشربها المبدع من بيئته- نوعاً من الرؤية- اذ تصبح الثقافة هنا مصدراً أساسياً من مصادر الابداع. أي ان الالوان وليدة البيئة والظروف الموضوعية المتصلة بها، أي ان دلالة اللون اذا كانت مجردة من صبغتها العلمية ستختلف وفقاً لقانون التباين بين المجتمعات البشرية.

والالوان ربما تشكل او تكون رموزاً لمشاعر معينة، او امزجة خاصة، او علاقات محددة في حياة الفرد وربما تمثل ايضاً استجابات او ردود فعل مختلفة ومتباينة. لذا فهناك اهمية لاختيار النظم اللونية التي تمتلك قدرة التعبير عن الفكرة التصميمية وارتباطاتها الزمانية والمكانية.

كما ان دلالات اللون قد تحدد الزمان ايضاً اذ ترتبط فصول السنة وساعات اليوم بالوان معينة وتتوقف على طبيعة البلاد التي نعيش فيها.

واللون بنية تحمل معنى يختلف وفقاً لموضعها، ضمن السياق التصميمي اذ يرتبط ضمن سياق محدد، أي ان معناها قادر على التغيير بدرجة كبيرة استناداً الى كيفية استعمالها وعلى مكان وجودها في العمل التصميمي "ويقول العالم النفسي الالماني فيشر: صحيح ان اللون الاحمر جميل اذا ظهر على وجنة الفتاة ولكنه ليس جميلاً اذا ظهر في ارنبة الانف".

فالالوان مثل الاشخاص تبدو في اوضاع مختلفة، وتجليل خواصها الاساسية الثلاث المتمثلة بـ (الصبغة والقيمة والشدة) يمكن عندها فهم الكيفية التي تستعمل

لانه يجب تحديد ميزات ثقافتنا التي لها تأثير مهم في فهمنا للواقع وعلى وجهة التخصيص في التأثيرات الدلالية للالوان. أي ان ادراك اللون هو ادراك ثقافي، فكل شعب وكل مجموعة بشرية تسند قيماً ودلالات للالوان التي تعبر من خلالها عن حالة الفرح والحزن.

ويرتبط اللون بالثقافة التي تسهم ايضاً في فرض نوع معين من الرؤية "فالثقافة التي تخضع لمقاييس محددة في كل مجتمع من المجتمعات تسهم هي الاخرى بقسط وافر في تكوين الصورة النهائية للابداعات الفنية لتحديد المسار والرؤية الموجهين للمصمم في عملية الخلق التصميمي التي

تدل على شيء تجمعه إلى شيء آخر علاقة المماثلة.

وعليه فان اللون بالرغم من كينونته وارتباطه الكلي بالادراك الانساني للاشياء "فلا وجود لترسيمة جاهزة ومطلقة لتأويل الالوان، وان الامر يتعلق بحساسية خاصة تجاه محيط المؤول وتجاه ثقافته وتاريخ الآخرين ايضاً. لذا يقتضي على الفنان (المصمم) ادراك اهمية اختيار اللون، فقد يعزز او يؤثر على التفسير ويكون غامضاً من دون معلومات اضافية مشتقة من استعمال اللون "اننا لا نستطيع ان نوضح التأثيرات الدلالية للون من دون المعرفة بالارتقاء التاريخي للجنس البشري ومن دون الارث النوعي لثقافتنا

المجتمع وصيغ أعرافه وتقاليدته وسبل الاتصال.

والعلامة الايقونية أو الصورة Icon المتمثل في ترويسة الجريدة: تكون فيها العلاقة بين المصورة (الدال) والموضوع (المشار إليه) علاقة تشابه في المقام الأول، سواء وجد الموضوع أو لم يوجد، وسواء كان الشيء نوعيه، أو كائناً موجوداً أو عرفاً مثل الصورة الفوتوغرافية. وهذا يعني إنها تقوم على مبدأ المشابهة بينها وبين مدلولها أو مرجعها يقول "هوكز" (إنها شيء يصف شيئاً ما للإشارة إلى الموضوع الذي ترمز إليه العلامة) فهي إشارة محددة بموضوعها الديناميكي، بمقتضى طبيعتها الداخلية. وعليه فالعلامة الايقونية



ورشة عمل حول التوقيع الالكتروني

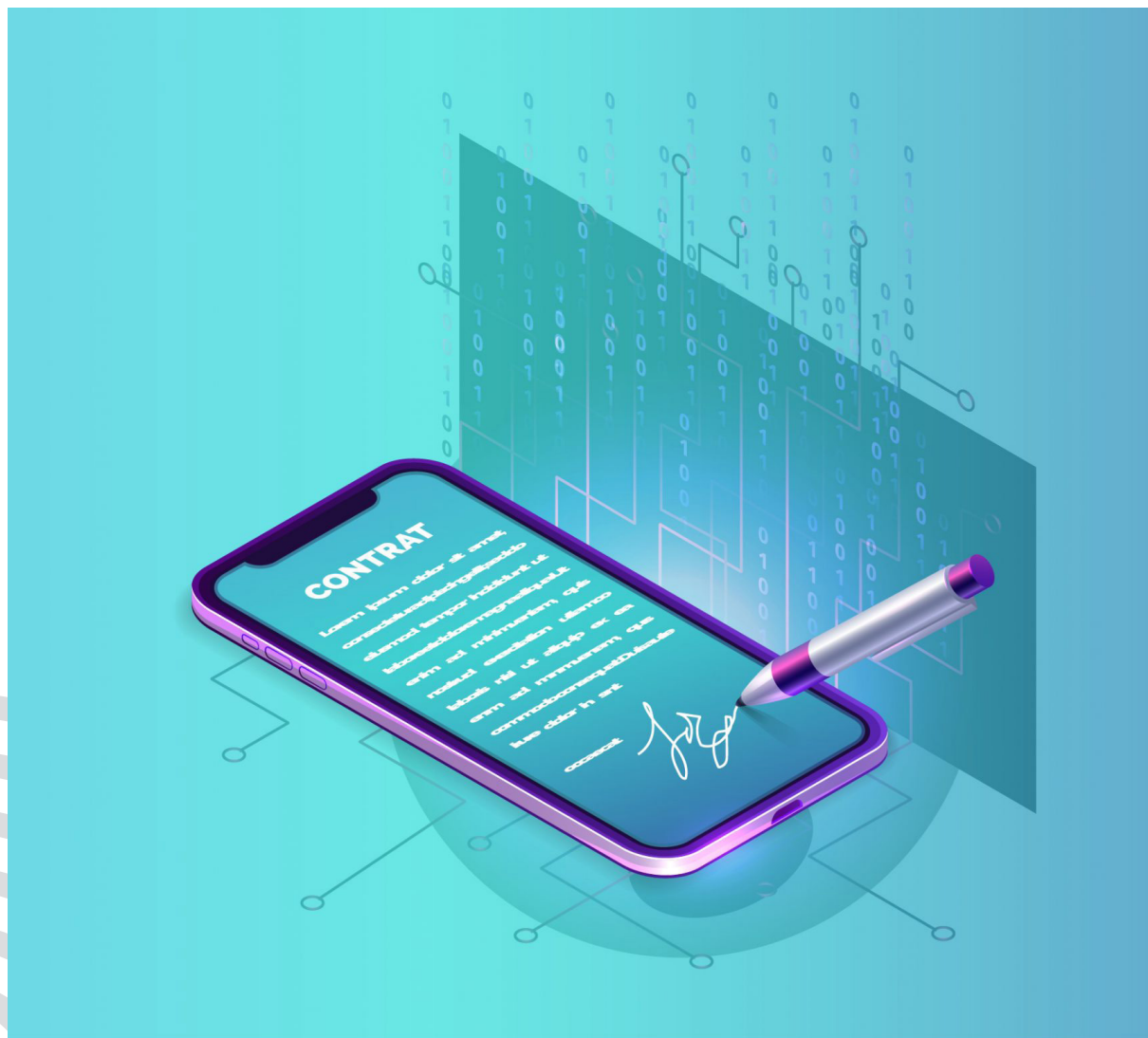
والتحول الرقمي الذي سيتم تطبيقه في وزارات
والمؤسسات الأخرى.. وتطرق الورشة إلى مناقشات
مستفيضة تم من خلالها تقديم شرح وافٍ للتعريف
بالتوقيع الإلكتروني وسط تفاعل كبير في المداخلات
والملاحظات التي أبداه الحاضرون. وأكدوا أن اعتماد
التوقيع الإلكتروني في التعاملات الإدارية والمالية في
العراق سيسهم في تبسيط الإجراءات ودعم توجهات
الحكومة للتخلص من الروتين الحاصل في المعاملات
الورقية.

انسجماً مع توجهات الحكومة وخطواتها نحو التحول
الرقمي والحد من الفساد المالي والإداري
أقيمت في الإدارة العامة لمصرف الرافدين - قسم
تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ورشة عمل بعنوان
"التوقيع الإلكتروني" بحضور وفد من وزارة الاتصالات.
تناولت الورشة تقديم عرض توضيحي عن مشروع
التوقيع الإلكتروني ومراحل تنفيذه وبالتعاون
والتنسيق مع وزارة الاتصالات. واجمع الحاضرون
على أهمية المشروع باعتباره من خطوات الأتمتة

شركة كي، الراعي البلاتيني لمعرض و مؤتمر العراق الدولي للاتصالات و تكنولوجيا المعلومات ITEX IRAQ 2024



معرض ومؤتمر العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
Iraqi International Telecommunication and Information Technology Exhibition



بقلم رئيس التحرير

هو الرئيس المؤسس لشركة التجزئة العملاقة إنديتكس، الشركة الأم لشركة زارا، أكبر شركة بيع بالتجزئة للأزياء على مستوى العالم. وهو أغنى شخص في إسبانيا ومن بين أغنى الناس في العالم. بنى أورتيغا إمبراطوريته التجارية باعتباره رائداً في مجال الموضة السريعة - وهو مفهوم تجارة التجزئة يعتمد على الإنتاج السريع وتوزيع إصدارات غير مكلفة من التصميمات المنسوخة من منصات الأزياء أو أيقونات الثقافة الشعبية



أمانسيو أورتيغا

ISSUE NO. 06
NOV 2024

مع العملاء ولكن أيضاً في شراء الأقمشة وغيرها من اللوازم لتصنيع الملابس.

مبادئ الموضة السريعة بحلول أوائل ستينيات القرن العشرين، كان أورتيغا قد وضع بالفعل المبادئ التشغيلية الأساسية لنموذج الأعمال الذي سيطلق عليه فيما بعد اسم الموضة السريعة. وبدلاً من القيام بما فعله رئيسه وكل بائع تجزئة آخر - شراء المخزون على أمل أن يشتريه العملاء - كان أورتيغا يدرك أنه سيكسب المزيد من المال إذا تمكن من معرفة ما يريده الناس بالضبط، وإنتاج نسخ من تلك التصاميم في أسرع وقت ممكن باستخدام مواد أرخص كثيراً، وبيعها بأسعار أقل كثيراً.

وبعد الحصول على إذن من صاحب العمل لإنتاج تصاميمه الخاصة، أنشأ أورتيغا وزوجته المستقبلية روزاليا ميلا وإخوته الثلاثة ورشة عمل في منزلهم لخياطة أردية الحمام والملابس الداخلية المبطنة استناداً إلى العلامات التجارية للمصممين ثم بيعها بأسعار معقولة لتجار التجزئة. وبعد ذلك العصف الذهني الأول، لم يحيد أورتيغا أبداً عن المبدأين الأساسيين - تفضيل العميل والسرعة - اللذين مكناه من بناء إنديتكس.

بعد إطلاق شركتهما الأولى، Confecciones GOA مع قلب الأحرف الأولى من اسمه، في عام 1963، أمضى أورتيغا وروزاليا ميلا العقد التالي في توسيع قاعدة عملائهما وبناء قدراتهما الإنتاجية. وفي غضون 10 سنوات، نمت أعمالهما بسرعة كبيرة حتى أصبح لدى GOA 500 موظف. وكان المحرك الرئيسي لنمو GOA طوال هذه السنوات المبكرة هو أن أورتيغا ألغى

أمانسيو أورتيغا نشأته وتعليمه ولد أمانسيو أورتيغا في بسدونجو دي أرباس عام 1936، في مقاطعة ليون حيث أمضى طفولته مع والد يعمل كعامل بسيط في سكك الحديد ووالدة تعمل خادمة في أحد المنازل. في عام 1949 عندما كان عمر أمانسيو 13 عاماً وفي بداية الحرب الأهلية الإسبانية وبسبب ظروف العائلة البائسة انتقلت عائلته إلى غاليسيا، وهي منطقة في لاكارونيا شمال غرب إسبانيا، وكانت الأسرة تعيش في صف من المنازل على خطوط السكك الحديدية.

وبحسب السيرة الذاتية الوحيدة المعتمدة لأورتيغا، فإن سعيه الدائم إلى النجاح كان نتيجة لحادث مؤلم وقع بعد وقت قصير من وصول الأسرة إلى بلدتهم الجديدة. ففي إحدى الأمسيات، بينما كان يسير إلى المنزل مع والدته، شاهدها تتوسل إليه للحصول على ائتمان لشراء البقالة وتخرج من المتجر خالية الوفاض لأن صاحب المتجر رفض. وفي تلك اللحظة، شعر أورتيغا بالإهانة لدرجة أنه قرر ترك المدرسة والبدء في العمل - وهو القرار الذي تبين أنه الخطوة الأولى في واحدة من أعظم المهن في مجال البيع بالتجزئة في التاريخ.

في عام 1949، وفي سن الثالثة عشرة، ذهب أورتيغا للعمل كمساعد لصانع قمصان فاخرة في مسقط رأسه، حيث وجد وظيفة في متجر لصناعة قمصان محلية يدعى **جالا**، والذي لا يزال موجوداً حتى الآن زاوية في وسط مدينة لاكارونيا حيث تعلم كيفية صنع الملابس يدوياً. وعلى مدار السنوات الأربع عشرة التالية، تمت ترقيته إلى منصب مساعد المدير ومدير المتجر، واكتسب خبرة مباشرة ليس فقط في التعامل

أو أنماط جديدة إلى التصميمات الموجودة.

استكمال دوران المخزون كل أسبوعين إن حقيقة أن نموذج الموضة السريعة الذي يتبعه أورتيغا يتطلب تدوير مخزون التجزئة بالكامل كل أسبوعين لا تشجع العملاء على اتخاذ قرارات شراء سريعة فحسب لأن أي منتج يلفت انتباههم لن يظل موجوداً لفترة طويلة، بل إنها تدفعهم أيضاً إلى زيارة المتاجر بشكل متكرر - يأتي بعض المريدين كل أسبوعين في يوم التسليم. إعلانات بسيطة

المتطورين، فإن أنظمة الجرد المحوسبة التي تربط المتاجر بالمصانع منعت الإنفاق الرأسمالي غير الضروري من خلال إزالة الحاجة إلى مخزونات كبيرة في المستودعات. على سبيل المثال، بمجرد ربط كل متجر من متاجر زارا بنظام المصنع، لم يتم إرسال جميع معلومات المبيعات تلقائياً إلى المقر الرئيسي في إسبانيا فحسب، بل كان الموظفون في الموقع يراقبون المخزون باستمرار. إذا فشل أي طراز أو لون في البيع، كان الإنتاج يتوقف على الفور. إذا كان الطراز أو اللون يباع جيداً، تتم إضافة ألوان

مرات في العام، نجح نظام أورتيغا المحسوب ليس فقط في تقصير عملية التصميم إلى التوزيع إلى أسبوعين كحد أقصى، بل ويمكن أيضاً فريق المصممين الداخليين في إنديتكس من الاستجابة الفورية لأي تحول في ذوق المستهلك.

لقد كانت الموضة السريعة - نموذج الأعمال الناجح بشكل كبير الذي طوره أورتيغا لأول مرة في ستينيات القرن العشرين - في طريقها إلى النجاح.

وبالإضافة إلى التصميم والإنتاج



منتصف فبراير 2024.

نظام التصميم والتوزيع المحسوب في أوائل ثمانينيات القرن العشرين، كان أورتيغا من أوائل تجار التجزئة في مجال الأزياء الذين طبقوا نظام التصميم والتوزيع المحسوب - وقد تغلب هذا النظام على أكبر عقبة واجهته: عمليات الإنتاج التقليدية لصناعة الملابس، والتي كانت تستغرق ما يصل إلى ستة أشهر من مرحلة التصميم إلى التسليم بالتجزئة. ولم تتمكن الشركات المصنعة الأخرى، من الاستجابة بسرعة للاتجاهات الناشئة، الأمر الذي ترك تجار التجزئة في كثير من الأحيان مثقلين بمخزون غير مباع.

ومن خلال تحرير إنديتكس من فترات التسليم التي تمتد لستة أشهر، والتي كانت لتقتصر على إطلاق المجموعات مرتين أو ثلاث

وعلى مدى العقد التالي، سعي أورتيغا، بصفته رئيساً تنفيذياً للشركة العامة الجديدة ومساهمًا رئيسياً فيها، إلى تنفيذ برنامج توسع واستحواذ قوي في مجال التجزئة، فأضاف أشكالاً جديدة وسلاسل جديدة بوتيرة سريعة إلى الحد الذي جعل إنديتكس تضاعف عدد متاجرها في الفترة من عام 1999 إلى عام 2004 وحده. ومن أبرز هذه الإنجازات الإستحواذ على ستراديفاريوس سلسلة أزياء للشباب في عام 1999، وإطلاق أويشو الملابس الداخلية في عام 2001، وإطلاق زارا هوم مفروشات منزلية في عام 2003 - أول خط أعمال للشركة خارج صناعة الملابس.

بلغت القيمة السوقية لشركة إنديتكس 123.64 مليار يورو، أي حوالي 133 مليار دولار، إعتباراً من

علامة تجارية للأزياء الرجالية آنذاك. إستحوذت على النسبة المتبقية البالغة 35% في عام 1994 وسرعان ما أضافت خطأً للنساء. في عام 1998، قدم أورتيغا بيرشكا، وهو تنسيق تجزئة جديد تماماً يستهدف سوق الإناث الشابا.

أمانسيو أورتيغا أغنى رجل في إسبانيا في مطلع القرن الحادي والعشرين، ومع إقتراب أورتيغا من سن التقاعد، قرر إن طرح شركته المملوكة لعائلته للإكتتاب العام هو أفضل طريق للمضي قدماً. وعندما أدرجت إنديتكس أسهمها في بورصة مدريد بقيمة 9 مليارات يورو - أحد أنجح الإكتتابات العامة الأولية في عام 2001 - جعل بيع أورتيغا لأكثر من 20% من حصته منه أغنى رجل في إسبانيا، بثروة تقدر بأكثر من 4.6 مليار يورو.



لتمويل التكنولوجيا اللازمة لفحص وعلاج سرطان الثدي 2017 و 20 مليون يورو لمنظمة كاريتاس، وهي منظمة خيرية كاثوليكية دولية، لتوفير الغذاء والدواء والإسكان واللوازم المدرسية للأشخاص الأكثر احتياجاً في إسبانيا 2012 .

خلاصة القول
لقد طور أمانسيو أورتيغا نموذج الأعمال الذي سيطلق عليه لاحقاً اسم الموضة السريعة، مما أحدث ثورة في صناعة الأزياء بالتجزئة وأصبح أحد أغنى رجال العالم في هذا المجال. وبفضل ثروته، بنى أيضاً واحدة من أكثر محافظ العقارات قيمة في العالم.

لماذا لا يحظى أمانسيو أورتيغا بشهرة أكبر ؟
إن أورتيغا يحمي خصوصيته بشراسة لدرجة أنه عندما ظهر علناً لأول مرة في عام 2000، قبل طرح أسهم إنديتكس للاكتتاب العام، تصدرت هذه الحقيقة عناوين الصحف المالية الإسبانية. وحتى عام 1999، لم تنشر أية صورة لأورتيغا - ولم يمنح الصحافيين إلا عدداً قليلاً للغاية من المقابلات طيلة حياته المهنية.

ما هي القيمة الصافية لثروة أمانسيو أورتيغا ؟
إعتباراً من 1 تشرين الأول 2024، بلغ صافي ثروة أورتيغا 129 مليار دولار، مما يجعله ثالث أغنى شخص في العالم، وفقاً لمؤشر بلومبرج للمليارديرات.

ما هي أعمال أورتيغا الخيرية ؟
في عام 2001، أسس أورتيغا مؤسسة أمانسيو أورتيغا، وهي منظمة خيرية تركز على التعليم والرعاية الاجتماعية. وشملت التبرعات 344 مليون دولار للمستشفيات العامة الإسبانية

الرئيسية في ميامي بيتش، ومبنى مكاتب في حي مايفير في لندن.

ومن الجدير بالذكر أن ممتلكات أورتيغا العقارية التجارية تجعله مالِكاً للعديد من المستأجرين المثيرين للإعجاب: شركات التكنولوجيا العملاقة أمازون وفيسبوك بالإضافة إلى منافسي إنديتكس مثل أيج أند أم وكاب.

من هم المشاهير الذين يرتدون ملابس زارا ؟

من المرجح أن تكون كيت ميدلتون، دوقة كامبريدج، هي المعجبة الأكثر شهرة بزارا، لكن لدى زارا قائمة طويلة من المعجبين المشاهير، بما في ذلك بيلا حديد، وكيندال جينر، وأوليفيا باليرمو.

ما هو سر نموذج عمل أورتيغا ؟
وقال أحد المديرين التنفيذيين السابقين في شركة إنديتكس إن عبقرية نموذج الأعمال الذي يتبعه أورتيغا تكمن في أنه "يلتقط اتجاهات كل موسم ولا يرتبط أبداً بأسلوب واحد، والذي قد يخرج من الموضة".

منافسيها، تحقق إنديتكس الربح من خلال البيع بالسعر الكامل ونادراً ما تتعثر في مخزون غير مرغوب فيه.

الذراع الاستثماري العقاري: بونتيغاديا إنموبيلياريا عندما طرحت شركة إنديتكس أسهمها للاكتتاب العام في عام 2001، أنشأ أورتيغا مكتباً عائلياً، وهو شركة Pontegadea Inver-siones، كوسيلة تعمل من خلالها عائلة أورتيغا كمساهمين رئيسيين في إنديتكس. ويقوم المكتب العائلي بدوره بتوجيه معظم الاستثمارات من خلال ذراع الاستثمار العقاري لشركة أورتيغا، وهي شركة Pontegadea Inmo-biliaria، وهي واحدة من أكبر شركات العقارات في إسبانيا.

منذ تنحيه عن دور تشغيلي نشط في إنديتكس، ركز أورتيغا على الحفاظ على ثروته من خلال توسيع ممتلكاته العقارية، والتي قيمتها بلومبرج بنحو 15.2 مليار يورو 17.2 مليار دولار في عام 2020 - وهي أكبر محفظة عقارية بين المليارديرات الأوروبيين. وتنتشر الآن العقارات المميزة في محفظة أورتيغا في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك أحد أطول ناطحات السحاب في إسبانيا برج بيكاسو في مدريد، ومبنى هاووت التاريخي في مانهاتن، وكتلة كاملة من العقارات

إستثنائي في إنديتكس. في عام 2022، لا يزال 49% من المصانع التي تزود إنديتكس تقع بالقرب من المقار الرئيسية للشركة، إما في إسبانيا أو البرتغال أو تركيا أو المغرب.

في نموذج الموضة السريعة الذي بناه أورتيغا، تتفق إنديتكس المزد في البداية للحفاظ على الإنتاج بالقرب من الوطن، ولكن سلسلة التوريد القصيرة تعني أن فريق التصميم والإنتاج والتسليم بأكمله يمكنه أن يتابع نبض الاتجاهات الناشئة وينتج فقط ما يمكن بيعه. وبدلاً من خفض التكاليف من خلال الاستعانة بمصادر خارجية في الصين والانتظار أشهراً للتسليم مثل

بالإضافة إلى السرعة الرائدة في الصناعة في تصميم المنتجات ووصولها إلى المتجر، فإن استراتيجية أخرى لأورتيغا تميز إنديتكس عن المنافسين هي الإنفاق الإعلان الضئيل. والسبب وراء قدرة متاجر إنديتكس مثل زارا على النجاح في مثل هذه الصناعة شديدة التنافسية مع الحد الأدنى من الإعلانات هو جزء من نموذج الأعمال الأصلي للأزياء السريعة الذي ابتكره أورتيغا: تصنيع ما يمكن بيعه فقط والحفاظ على مخزون منخفض بحيث يباع كل شيء ولا تكون هناك حاجة إلى خصم أي شيء.

وبالإضافة إلى ذلك، بما أن زارا سريعة في تصميم الأزياء - ولكنها ليست الأولى - فقد تم بالفعل الإعلان على نطاق واسع عن أنماط متطابقة تقريباً من جانب المصمم الأصلي الذي نسخته زارا. إن إنفاق زارا على الإعلان لا يتجاوز 0.3%، في حين تتفق معظم شركات التجزئة مثل كآب وأج أند أم 3.5% .

سلسلة التوريد القصيرة حتى عندما بدأت زارا في التوسع دولياً في تسعينيات القرن العشرين، أبقى أورتيغا معظم الإنتاج محلياً، مما أعطى الشركة ملكية لسلسلة توريد قصيرة - وهو سر آخر من أسرار وقت التسليم السريع بشكل



الأمراض الإنتقالية هي تلك التي تنتقل من كائن حي إلى آخر، سواء كان ذلك بين البشر أو بين الحيوانات والبشر. هذه الأمراض يمكن أن تكون بكتيرية، فيروسية، فطرية، أو طفيلية. تنتقل هذه الأمراض عبر عدة وسائل مثل الهواء، الماء، الطعام، أو الإتصال المباشر.



د. محمد جاسم محمد

المستشفى البيطري
التعليمي في ذي قار

الأمراض المشتركة و الإنتقالية و خطر إصابتها للإنسان



الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان
الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان، والمعروفة أيضاً بالأمراض الحيوانية المنشأ، هي تلك الأمراض التي يمكن أن تنتقل بين الحيوانات والبشر. هناك أكثر من 200 مرض معروف يمكن أن ينتقل من الحيوانات إلى البشر.

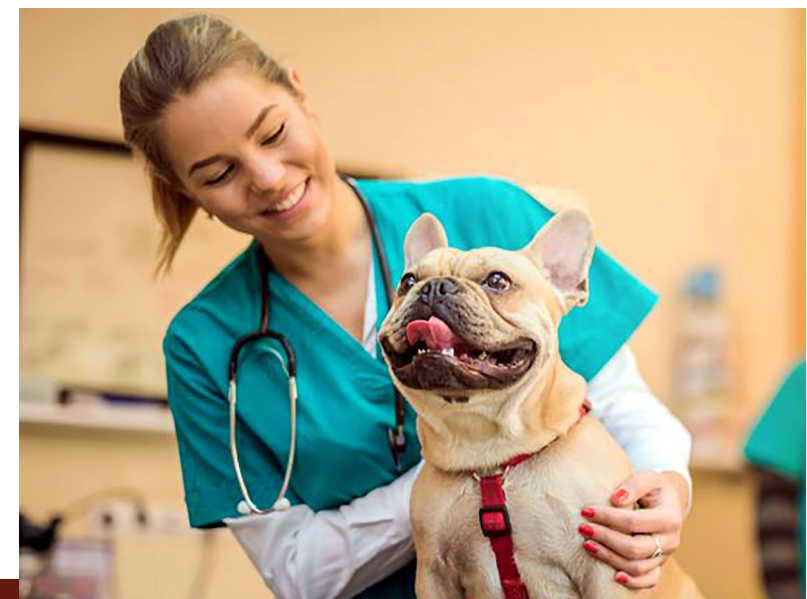
أمثلة على الأمراض المشتركة
داء الكلب: ينتقل عن طريق عضات الحيوانات المصابة.
السل البقري: ينتقل من الأبقار إلى البشر عبر الحليب غير المبستر.
إنفلونزا الطيور: تنتقل من الطيور إلى البشر.
داء الببغاء: ينتقل من الطيور إلى البشر عبر استنشاق البكتيريا الموجودة في فضلات الطيور.
داء الليشمانيات: ينتقل عن طريق لدغات ذباب الرمل المصاب.

طرق الوقاية من الأمراض المشتركة
التطعيم: تلقي التطعيمات المناسبة للحيوانات والبشر.
النظافة: الحفاظ على النظافة الشخصية ونظافة البيئة المحيطة.
الطهي الجيد: طهي الطعام بشكل

وداء الجيارديات.
طرق إنتقال الأمراض
الهواء: تنتقل بعض الأمراض عبر الهواء من خلال الرذاذ المتطاير عند السعال أو العطاس، مثل الإنفلونزا والسل.
الماء: يمكن أن تنتقل الأمراض من خلال الماء الملوث، مثل الكوليرا.
الطعام: تناول الطعام الملوث يمكن أن يؤدي إلى الإصابة بأمراض مثل السالمونيلا والتسمم الغذائي.
الإتصال المباشر: يمكن أن تنتقل بعض الأمراض عبر الإتصال المباشر مع الشخص المصاب أو الحيوان، مثل داء الكلب.

الماء، الطعام، أو الإتصال المباشر. هذه الأمراض يمكن أن تكون ناجمة عن البكتيريا، الفيروسات، الفطريات، أو الطفيليات.

أنواع الأمراض الإنتقالية
الأمراض الفيروسية: مثل الإنفلونزا، الحصبة، وفيروس نقص المناعة البشرية (HIV).
الأمراض البكتيرية: مثل السل، السعال الديكي، والتيفوئيد.
الأمراض الفطرية: مثل داء المبيضات وداء الرشاشيات.
الأمراض الطفيلية: مثل الملاريا



الأعراض: تقرحات جلدية، حمى، تضخم الكبد والطحال.
داء القوباء الحلقية (Ringworm): المسبب: فطريات.
طرق الإنتقال: عن طريق ملامسة جلد أو فرو الكلاب المصابة.
الأعراض: طفح جلدي دائري، حكة، تساقط الشعر في المنطقة المصابة.

طرق الوقاية من الأمراض المشتركة
الوقاية من هذه الأمراض، يجب اتباع بعض الإجراءات الوقائية مثل: غسل اليدين جيداً بعد التعامل مع الحيوانات.
تجنب ملامسة براز الحيوانات.
تطعيم الحيوانات الأليفة ضد الأمراض.
الحفاظ على نظافة الحيوانات ومكان معيشتها.

عضة من قطة مصابة.
الأعراض: تورم في مكان الخدش، تورم الغدد الليمفاوية، حمى، وألم في العضلات.
داء السلمونيلا (Salmonellosis): المسبب: بكتيريا السالمونيلا.
طرق الإنتقال: عن طريق ملامسة براز القطط المصابة.
الأعراض: إسهال، حمى، وآلام في البطن.
الأمراض التي تنقلها الكلاب
داء الكلب (Rabies):

المسبب: فيروس داء الكلب.
طرق الإنتقال: عن طريق عضه من كلب مصاب.
الأعراض: حمى، صداع، تشنجات عضلية، وقد يؤدي إلى الوفاة إذا لم يتم العلاج فوراً.
داء الليشمانيات (Leishmaniasis): المسبب: طفيليات الليشمانيا.
طرق الإنتقال: عن طريق لدغات ذبابة الرمل المصابة.

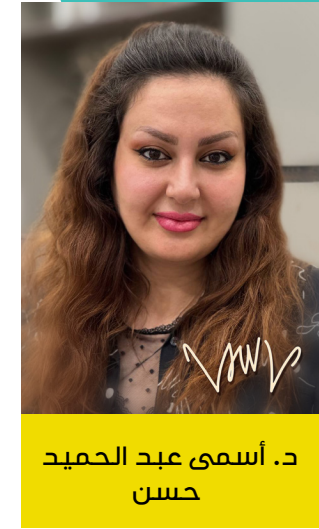
جيد لقتل الجراثيم.
التعامل الحذر: التعامل بحذر مع الحيوانات وتجنب الإتصال المباشر مع الحيوانات البرية أو المصابة.
و بسبب كثرة تربية الحيوانات الصغيرة الأليفة في أغلب المنازل سوف أتناول في هذا المقال بعض الأمراض التي تنتقل بالملامسة بين القطط و الكلاب والإنسان:
داء العطائف (Campylobacteriosis):

المسبب: بكتيريا كامبيلوبكتري.
طرق الإنتقال: عن طريق لمس براز القطط المصابة أو تناول طعام ملوث.
الأعراض: إسهال مدمم، غثيان، قيء، حمى، وآلام في البطن.
مرض خدش القط (Cat Scratch Disease): المسبب: بكتيريا بارتونيلا هينسلي.
طرق الإنتقال: عن طريق خدش أو

التصميم الداخلي وأثره في تطوير الجانب الجمالي والنفسي للمجتمع

بغداد / المدير التنفيذي

رغم انها تتعامل بالجمال واللوان والذوق في خلق اجواء جميلة ومريحة للعين في التصاميم لكنها مبدعة في خلق جيل جديد من الشباب الذين تتلمذوا على يدها في ظل ثورة التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي وثورة العلم الحديث في مجال فن التصميم انها الدكتورة أسمى عبد الحميد حسن أستاذة قسم التصميم الداخلي في كلية الفنون الجميلة، حاصلة على شهادة الدكتوراه في تخصص فلسفة التصميم الداخلي،



د. أسمى عبد الحميد حسن

مصادر إضاءة طبيعية وصناعية بشكل مناسب لتوفير جو مريح وواضح والتخزين في توفير حلول تخزين عملية وجميلة للحفاظ على النظام والترتيب. التفاصيل بمعنى الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة مثل الزخارف والإكسسوارات لإضافة لمسة شخصية وفريدة. والراحة : ضمان أن الأثاث والمواد المختارة توفر راحة قصوى للأشخاص الذين يستخدمون المساحة.

كيف يمكن للتصميم الداخلي أن يؤثر على النفسية والمزاج العام للأفراد في الفضاء المعين؟

نعم الألوان لها تأثير كبير فمثلا الألوان الدافئة مثل الأحمر والبرتقالي يمكن أن تخلق شعورا بالطاقة والنشاط، بينما الألوان الباردة مثل

تحدثت لمجلة "المدير التنفيذي" عن بعض أسرار وخفايا وأبعاد هذا الفن المتميز في حوار مطول حول العناصر الأساسية التي يجب مراعاتها عند تصميم مساحة داخلية فقالت ان العناصر الأساسية في التصميم تتضمن الوظيفة التي تؤكد أن التصميم يلبي الغرض الأساسي من المساحة، سواء كانت غرفة معيشة أو مكتب عمل. والجمالية في اختيار الألوان، المواد، والإضاءة المناسبة لخلق جو متجانس ومريح والتوازن والتناغم الذي يؤكد على الحفاظ على التوازن بين العناصر المختلفة في التصميم مثل الأثاث، الإكسسوارات، والألوان.

والتدفق والمرور على توفير مساحات كافية للحركة والتنقل بسهولة داخل المساحة. فضلا عن الإضاءة في استخدام

الزخارف الزائدة والألوان الزاهية. الألوان القوية : استخدام الألوان الزاهية والمميزة لإضفاء حيوية على الأماكن، مثل الأحمر الكريم والأزرق الداكن. التصميم العصري : مزج الأنماط القديمة مع الأنماط الحديثة لإضفاء الشخصية والتاريخية على الأماكن.

الأضواء المتعددة: استخدام الأضواء المتعددة لإضفاء جو مريح وجذاب في الأماكن.

التطور المستقبلي.

التكنولوجيا والتصميم : سيستمر التصميم الداخلي في الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة، مثل الأضواء الذكية والأجهزة المنزلية المتقدمة.

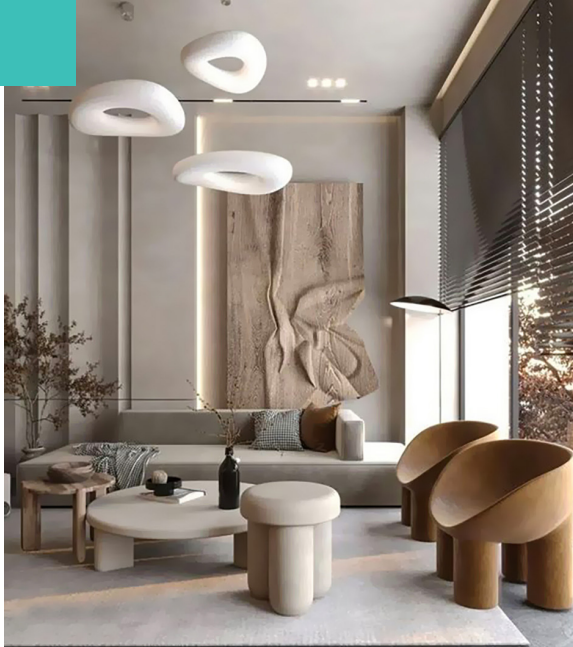
الاستدامة والبيئة : سيكون التركيز على المواد المستدامة والبيئة أكبر، مع الاهتمام بالطاقة النظيفة والمواد القابلة لإعادة التدوير.

التصميم الشخصي : سيكون هناك تركيز أكبر على تصميم الأماكن بناءً على الأذواق الفردية والاحتياجات الخاصة، مما يعني أن الأماكن ستكون أكثر تخصيصاً وتعكس شخصية المستخدمين.

التصميم العصري : سيستمر

التصميم العصري في الشعبية، مع مزج الأنماط القديمة مع الأنماط الحديثة لإضفاء الشخصية والتاريخية على الأماكن.

كيف يمكن للطلاب الجدد البدء في مساهمة المهني في مجال التصميم



الأزرق والأخضر تساهم في الاسترخاء والهدوء والإضاءة الطبيعية تعزز المزاج الإيجابي وتقلل من الشعور بالتوتر، في حين أن الإضاءة الصناعية الجيدة يمكن أن تخلق جواً مريحاً ومناسباً للأنشطة المختلفة والترتيب والتنسيق...الفضاء المنظم والمرتب يمكن أن يقلل من القلق ويعزز الشعور بالراحة. التخزين الجيد والإكسسوارات الملائمة يساعد في خلق بيئة مريحة والملمس من خلال استخدام مواد ناعمة ومريحة مثل الأقمشة الحريرية أو القطنية يمكن أن يضيف شعوراً بالدفء والراحة، بينما المواد الصلبة أو الخشنة قد تخلق شعوراً بالخشونة والبرودة والنباتات تعتبر إضافة يمكن أن يساهم في تحسين المزاج وزيادة الشعور بالراحة والهدوء والتفاصيل لمساحات شخصية مثل الصور واللوحات الفنية والأشياء المحببة يمكن أن تعزز الشعور بالانتماء والراحة في الفضاء.

ما هي الاتجاهات الحالية في عالم التصميم الداخلي وكيف تترن تطورها في المستقبل؟

تنوع الاتجاهات الحالية في عالم التصميم الداخلي بشكل كبير، وتشمل العديد من الأفكار الجديدة والمبتكرة. إليك بعض الاتجاهات الحالية وكيف يمكن أن تتطور في المستقبل.

الاتجاهات الحالية. التصميم البيولوجي : يهدف إلى تعزيز الروابط بين البشر والطبيعة من خلال استخدام النباتات والألوان الطبيعية والأضواء الطبيعية. التصميم البسيط : يركز على الأشياء الأساسية والمفهومة، ويتجنب

الاندخلي

البدء في مسار مهني في مجال التصميم الداخلي يمكن أن يكون مثيراً ومجزياً. هنا بعض الخطوات التي يمكن أن تساعد الطلاب الجدد على الانطلاق في هذا المجال :

التعليم والتدريب : الحصول على تعليم رسمي في التصميم الداخلي، سواء من خلال الدورات الأكاديمية أو الدورات التدريبية المتخصصة. الممارسة العملية : العمل على مشاريع صغيرة أو تطوعية لاكتساب الخبرة العملية. يمكنك بدء العمل على تصميم غرفة في منزلك أو مساعدة الأصدقاء والعائلة.

التدريب المهني : البحث عن فرص تدريبية أو العمل كمتدرب مع مصممين داخليين محترفين للحصول على نظرة واقعية على كيفية العمل في هذا المجال.

بناء محفظة أعمال : جمع وتنظيم أفضل أعمالك في محفظة يمكن عرضها للعملاء المحتملين أو جهات التوظيف.

الشبكات المهنية : الانضمام إلى منظمات مهنية والتواصل مع محترفي التصميم الداخلي الآخرين، سواء عبر الإنترنت أو من خلال الأحداث والمؤتمرات.

البقاء على اطلاع : متابعة أحدث الاتجاهات والتطورات في مجال التصميم الداخلي من خلال قراءة المجلات المتخصصة، وحضور الندوات، ودورات التعليم المستمر. أخيراً، الصبر والمثابرة مفتاح النجاح. مع مرور الوقت والعمل الجاد، يمكن للطلاب الجدد بناء مسيرة مهنية ناجحة في هذا المجال.

ما هي أهم المهارات التي يجب على مصمم داخلي تطويرها ليكون ناجحاً في هذا المجال ؟

أن تصبح مصمم داخلي ناجح يتطلب مجموعة متنوعة من المهارات.

إليك بعض أهم المهارات التي يجب تطويرها :

الإبداع : القدرة على تصور وتصميم مساحات جديدة مبتكرة. التفكير النقدي : القدرة على حل المشكلات وفهم متطلبات العملاء بفعالية.

التفاصيل الدقيقة : الانتباه إلى التفاصيل الصغيرة التي تجعل التصميم مثالياً.

مهارات الاتصال : القدرة على التواصل بوضوح مع العملاء والمقاولين والزملاء.

إدارة الوقت : القدرة على تنظيم وإدارة المشاريع بشكل فعال ضمن الإطار الزمني المحدد.

المعرفة التقنية : الفهم الجيد للبرمجيات التصميمية مثل Auto-CAD و SketchUp.

الوعي بالألوان : معرفة كيفية استخدام الألوان لتحقيق التأثيرات المرغوبة.

تطوير هذه المهارات يمكن أن يضعك على الطريق الصحيح للنجاح في عالم التصميم الداخلي.

هل يمكنك مشاركة بعض المشاريع البارزة التي عملتي عليها وتفاصيل حول تلك التجارب ؟

عادة ما أشرف سنوياً على مشاريع تخرج طلبة المرحلة الرابعة في تخصص التصميم الداخلي كوني أستاذة في كلية الفنون الجميلة ولي العديد من المشاركات داخل فضاء كليتي كلية الفنون الجميلة الفضاء الداخلي لمكتب رئيس قسم التصميم، قاعة الدراسة العملية في قسم التصميم، وكذلك مجموعة من الفضاءات داخل الكلية.

ما هو دور التكنولوجيا الحديثة، مثل الواقع الافتراضي والواقع المعزز، في تصميم الفضاءات الداخلية ؟

التكنولوجيا الحديثة، بما في ذلك الواقع الافتراضي (VR) والواقع المعزز (AR)، أحدثت ثورة في مجال التصميم الداخلي.

الواقع الافتراضي (VR) :

التصور ثلاثي الأبعاد: يمكن للمصممين استخدام VR لإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد كاملة للمساحات، هذا

يسمح للعملاء بالتجول افتراضياً داخل التصميم قبل بدء التنفيذ.

التجربة التفاعلية: يتيح للعملاء تجربة الفضاء والشعور بالمساحة والأبعاد بشكل واقعي مما يساعد في اتخاذ قرارات تصميمية أفضل.

الواقع المعزز (AR) :

المشاهدة الحية: باستخدام AR، يمكن للمصممين إسقاط التصاميم الجديدة فوق الفضاءات الحقيقية باستخدام الأجهزة الذكية، مما يسمح برؤية كيف ستبدو التعديلات في الواقع.

التعديلات الفورية : بين التقنية والتصميم يقدم رؤية جديدة ومثيرة لكيفية تطور الفضاءات الداخلية.

- كيف يمكن لمصمم داخلي التعامل مع تحديات الميزانية والموارد المحدودة في مشاريع التصميم ؟

التعامل مع تحديات الميزانية والموارد المحدودة يمكن أن يكون فرصة لإبداع حلول مبتكرة.

بعض الاستراتيجيات التي يمكن للمصمم الداخلي اتباعها:

التخطيط المالي : وضع ميزانية واضحة منذ البداية وتحديد أولويات الإنفاق.

البحث عن البدائل : استخدام مواد

منخفضة التكلفة لكنها ذات جودة، مثل اللجوء إلى المتاجر المستعملة أو الأعمال اليدوية.

إعادة التدوير: تجديد وإعادة استخدام الأثاث الموجود بدلاً من شراء كل شيء جديد.

الأشياء الصديقة للبيئة : اختيار المنتجات الصديقة للبيئة والمستدامة التي قد تكون أكثر اقتصادية.

تقديم الحلول الإبداعية: الاعتماد على

إضاءة طبيعية وتوزيع المساحات بشكل أفضل لتعزيز الجمالية دون تكلفة إضافية.

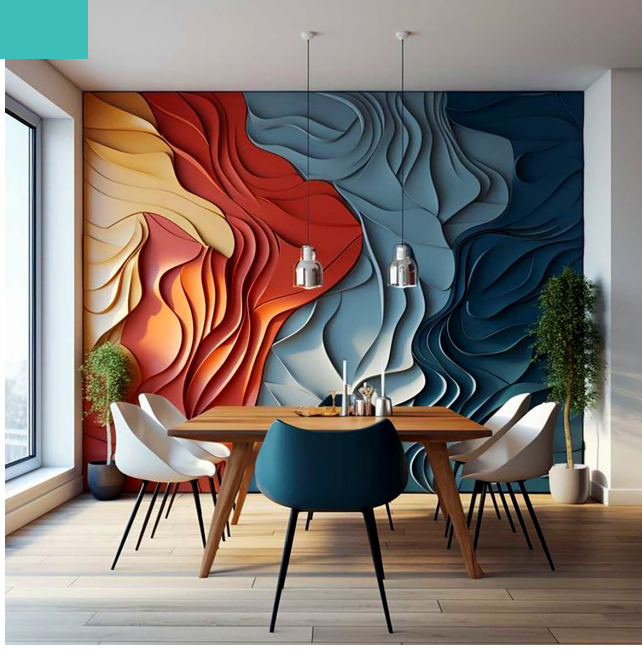
التحديد الدقيق للميزانية : حدد ميزانية واضحة ومحددة تشمل جميع الجوانب من الأثاث والديكور إلى العمل اليدوي والنقل، وكذلك احرص على تخصيص ميزانية احتياطية لمواجهة أي نفقات غير متوقعة.

الأبحاث الواسعة : قم ببحث مكثف عن الموردين المحليين والعروض الترويجية، واستفد من الأسواق المحلية ومتاجر التوريد للحصول على قطع فريدة بأسعار منخفضة.

إعادة التدوير والتجديد: استخدم الأثاث القديم بطرق جديدة من خلال إعادة الطلاء أو التجديد، وتحويل الأدوات المنزلية القديمة إلى قطع ديكور مبتكرة.

التصميم الذكي باستخدام الموارد المتاحة : استخدم الإضاءة الطبيعية قدر الإمكان لتقليل الحاجة إلى الإضاءة الاصطناعية. واختر الألوان المحايدة والمواد المتعددة الاستخدامات التي يمكن تعديلها بسهولة لتناسب مع الاتجاهات المستقبلية.

العمل مع الموردين والمقاولين المحليين وتفاوض مع الموردين للحصول على أفضل الأسعار، اختر مقاولين موثوقين يعملون بجودة عالية وبتكلفة معقولة.



لتحسين جودة الهواء الداخلي وإضافة لمسة جمالية .

التصميم البيئي: تصميم مساحات تحترم البيئة المحيطة وتقلل من التأثير السلبي عليها.

توجهات مستقبلية:

التقنيات الذكية : استخدام التكنولوجيا لتحسين الكفاءة مثل الأنظمة الذكية للإضاءة والتدفئة و الاعتماد على الطاقة المتجددة.

● ما هي النصائح التي تقدميها للأشخاص الذين يرغبون في تجديد منازلهم بأنفسهم ؟

تجديد المنزل يمكن أن يكون مشروعاً ممتعاً ومجزياً عند القيام به بشكل صحيح. إليك بعض النصائح لتساعدك في البدء:

التخطيط الجيد : ضع خطة واضحة ومفصلة تشمل كل خطوة في عملية التجديد، حدد ميزانية واقعية والتزم بها قدر الإمكان.

ابدأ بالصغير: ابدأ بمشاريع صغيرة لتحصل على تجربة مبدئية قبل الانتقال إلى المشاريع الأكبر.

اختر المواد بعناية: استخدم مواد ذات جودة جيدة لتحصل على نتائج دائمة. البحث والمقارنة: قارن بين الأسعار والخيارات المختلفة قبل اتخاذ قرارات الشراء.

التعلم من الإنترنت : استفد من الدروس التعليمية والفيديوهات الموجودة على الإنترنت للحصول على نصائح وإرشادات عملية.

السلامة أولاً: تأكد من اتباع إجراءات السلامة واستخدام الأدوات بشكل صحيح.

استعن بالخبراء عند الحاجة : إذا واجهتك تحديات كبيرة، لا تتردد في الاستعانة بمحترف للمساعدة.

تحلى بالصبر: التجديد يمكن أن يكون عملية تستغرق وقتاً طويلاً، لذا كن صبوراً ولا تستعجل.

التصميم التدريجي : قسم المشروع إلى مراحل لتنفيذها بالتدريج. هذا سيسمح بتوزيع النفقات بشكل أفضل عبر الزمن، واستثمر في القطع الأساسية أولاً، ثم أضف الديكورات والإكسسوارات تدريجياً.

-كيف يتعامل التصميم الداخلي مع القضايا البيئية والاستدامة في الوقت الحالي ؟

التصميم الداخلي اليوم يهتم بشكل متزايد بالاستدامة والبيئة، ويعتمد على استخدام مواد وتقنيات صديقة للبيئة. إليك كيف يتم ذلك:

استخدام المواد المستدامة: الأخشاب المعتمدة : الأخشاب من مصادر معتمدة تضمن إعادة التشجير.

المواد المعاد تدويرها : استخدام المواد المعاد تدويرها مثل البلاستيك والمعادن يقلل من النفايات ويعزز الاستدامة.

الكفاءة في استهلاك الطاقة: الأجهزة الموفرة للطاقة، استخدام الأجهزة التي تستهلك طاقة أقل وتساعد في تقليل البصمة الكربونية.

الإضاءة الطبيعية: تصميم الفضاءات لتعظيم الإضاءة الطبيعية يقلل من الحاجة للإضاءة الاصطناعية.

التصميم الأخضر :

النباتات الداخلية : دمج النباتات

فرنسا تنهي آمال بلجيكا ببلوغ ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية



سجل المهاجم راندال كولومواني ثنائية قاد بها فرنسا للفوز 2-1 على بلجيكا في بروكسل يوم الإثنين في المجموعة الثانية بالمستوى الأول ببطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، لتتقدم فرنسا خطوة كبيرة نحو التأهل للدور ربع النهائي.

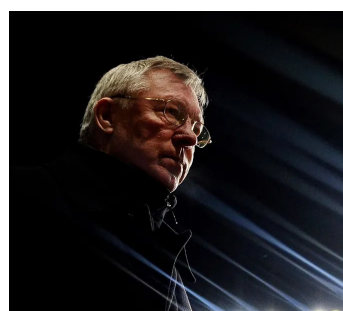
وافتح كولومواني التسجيل بهدف من ركلة جزاء حصلت عليها فرنسا إثر لمسة يد من جانب فوت فاس، ثم حقق لويس أوبيندا التعادل لبلجيكا في الوقت بدل الضائع للشوط الأول بعد أن أهدر زميله القائد يوري تيليمانس ركلة جزاء.

وفي الدقيقة 62، أضاف كولومواني الهدف الثاني وحافظ المنتخب الفرنسي على تقدمه رغم طرد لاعب خط الوسط أوريلين تشواميني لحصوله على الإنذار الثاني قبل 14 دقيقة من نهاية المباراة.

مانشستر يونايتد ينهي عقدا للأسطورة فيرغسون

أنهت شركة إينيوس، أحد ملاك نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، عقد المدرب التاريخي السير أليكس فيرغسون كسفير عالمي للنادي، وذلك في إجراء لخفض التكاليف، بحسب ما كشف موقع "ذي أثليتك" الثلاثاء.

وعمل فيرغسون (82 عاماً) كسفير ومدير في النادي منذ عام 2013 تاريخ تنحيه عن منصبه إثر مشوار رائع كمدرّب على مدى 26 عاماً.



تهم تحرش تلاحق مبابي.. والرد "شائعة تشهيرية"

قال نجم ريال مدريد كيليان مبابي، الإثنين، إنه ضحية "أخبار كاذبة"، بعدما ذكرت صحيفة سويدية أن تحقيقاً فتح بحقه في قضية اغتصاب عقب زيارته الأخيرة إلى ستوكهولم.

وكتب مبابي في منشور على منصة "إكس" أن "هناك رابطاً بين التقرير الذي نشرته صحيفة "افتونبلاديت" وجلسة استماعه أمام لجنة الدوري الفرنسي الثلاثاء في نزاعه المبرر بشأن الأجور غير المدفوعة مع ناديه السابق باريس سان جرمان".

وقال مبابي: "أخبار كاذبة، لقد أصبحت متوقعة للغاية، عشية جلسة الاستماع، وكأنها مصادفة".

العراق يخسر امام كوريا

في الدقيقة 84. وبهذا تجمد رصيد المنتخب العراقي عند 7 نقاط، بينما رفع الفريق الكوري الجنوبي رصيده الى 10 نقاط في صدارة المجموعة الثانية.

وسجل هدفي المنتخب العراقي أيمن حسين في الدقيقة 51 وريبين سولاقا في الدقيقة 90، فيما سجل أهداف الفوز للمنتخب الكوري الجنوبي أو سي هون في الدقيقة 41 وأوه هيون جيون في الدقيقة 75 ولي جاي سونغ

خسر المنتخب العراقي لكرة القدم، أمام نظيره الكوري الجنوبي بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ضمن منافسات الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم 2026.

اوجد الاختلافات بين الصورتين بدقة واحدة!!!



الكلمات الأفقية

- 1- صاحب الصورة ممثل بريطاني
- 2- فنان عراقي راحل
- 3- حرك. قواعد (م). من الطيور
- 4- من الاجبان. في الرياضيات (م). نصف
- 5- خصم (م). عقوبة رادعة (م). حرف
- 6- للندبة. سيء بالانجليزية (م)
- 7- من الاسماء الخمسة
- 8- من أغاني السيدة (أم كلثوم)
- 9- ماركة سيارة. خاصتي
- 10- عاصمة البوسنة والهرسك

الكلمات العمودية

- 1- فنان عالمي راحل
- 2- فنانة مصرية. حاجز
- 3- متشابهة. نادي كرة قدم سعودي (م)
- 4- شريح أو تأويل. يخلف (مبشرة)
- 5- علم مذكر. ماركة سيارة (م)
- 6- ولاية أمريكية. يقع في الوجه
- 7- حرف جر (م). ممثلة فرنسية
- 8- في البيت
- 9- من الألوان الغامقة (م)
- 10- خدمة بريد إلكتروني (م)



الابراج

Horoscopes



الجناء

مهنيًا: الأجواء مليئة بالغيوم والمصاعب وتعاني بعض العداوات والشراسة من قبل أحد الزملاء الحسود من نجاحك الباهر، فتجاشاه عاطفيًا: تغير أسلوبك وتبدل في طريقة تعاملك مع الشريك.



الثور

مهنيًا: لا تحاول إقناع أحد بالانضمام إلى مشاريعك، ولا تظهر الانفعالات والمشاعر السلبية عاطفيًا: أحداث كثيرة مهمة في حياتك العاطفية، أنت على موعد مع الفرح في ظروف خاصة



الحمل

مهنيًا: تتصرف بفجاجة وغضب وربما تعاني سوء تفاهم في المجال المهني مع بعض الزملاء الجدد عاطفيًا: كن متسامحاً ولو أن النصيحة هي في التشبث بمواقفك إذا كنت مقتنعاً أنك على حق



العذراء

مهنيًا: قد تجد اسمك على لائحة الشرف أو لائحة المرشحين لمراكز عالية أو لترقية عاطفيًا: الحب ينسبك همومك وتتعلق بالشريك أكثر فأكثر، فهو يدعمك دائماً في كل خطواتك



الأسد

مهنيًا: يخفف الضغط هذا اليوم ويعيدك بفرص أفضل لاجتياز التسويات والحلول لبعض المشاكل الصغيرة لكن المزمدة عاطفيًا: علاقة قديمة ترخي بظلالها على حياتك مع الشريك، بسبب هفوة بسيطة لكنها مقلقة



السرطان

مهنيًا: حاول أن توظف جهودك في سبيل تطوير قدراتك المهنية، فهذا يكون من أولوياتك في المرحلة المقبلة عاطفيًا: لا تضغط على الشريك كثيراً، فهو يميز ببعض المشاكل وقد يتخذ قرارات حاسمة تجاهك



الميزان

مهنيًا: يشير هذا اليوم الى جو متشنج يجب أن تنتبه له أكثر من العادة، وحاول ألا تختلط بالزملاء كثيراً تفادياً لإثارة المشاكل عاطفيًا: لا تقرض آراءك بالقوة على الشريك، فهو أيضاً له آراؤه



العقرب

مهنيًا: قد تضطرب أوضاعك المادية بعض الشيء، وتميل إلى الحذر في التعاطي في الشأن العام عاطفيًا: صراحتك الزائدة مع الحبيب قد تجرحه وتبعده عنك وتسبب له الإحباط والنفور منك



الجدي

مهنيًا: يخفّ الوهج السابق هذا اليوم وتكثر الواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتقك، فتجد نفسك محاطاً بملفات ضخمة عاطفيًا: تشكو سلوك الزوج أو الحبيب وتندمّر، إلا أن النصيحة هي في التهذئة



الحوت

مهنيًا: تراكم المشكلات في العمل قد يؤدي إلى مواجهة مع الآخرين، فسارع إلى تخطي ذلك لتتراجع أكثر عاطفيًا: عليك أن تراقب الشريك عن كثب، فهو يكثر تقلباته وهذا يؤثر الريبة



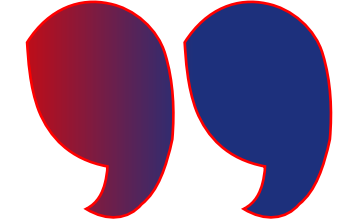
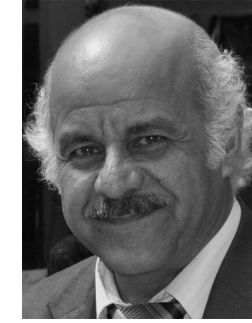
الدلو

مهنيًا: تخفّ الاحتكاكات مع الزملاء، ويتركز البحث على أمور تتعلق باستثمارات تبقى محور اهتمامك عاطفيًا: لا تنتظر من الشريك المبادرة إلى المصالحة، لأن سبب الخلاف هو أنت بعد تصرفك الفظ معه



الحوت

مهنيًا: تحاش الجدال ولا تناقش الموضوعات الحساسة والعائقة تحت وطأة الغضب عاطفيًا: لا تحقد على الحبيب إذا انتقدك، بل انتظر هدوء أعصابك لتبحث معه موضوعاً دقيقاً



تأبط كـارتاً

خضير الحميري

شيئاً فشيئاً بدأنا نحصر ونحصر نفادراً بيوتنا التأكد من (تأبط) كارت الدفع الإلكتروني تلافياً لإحراجات الأماكن التي تشترط دفع الرسوم ببطاقات الدفع المعبأة بما يكفي أو يزيد عن مبلغ الرسم، وقد صادفتني هذا الأسبوع مواقف كثيرة كنت شاهداً على إحراجات غير المتأبطين، حين كنت أراجع إحدى دوائر المرور لتجديد سنوية السيارة..

شخصياً كنت مستعداً للموقف وقد غذيت الكارت الذي تأبطه بما يكفي ويزيد، ولكنني تمتعت بمراقبة المشهد المتكرر بتقليب الجيوب لدى هذا المراجع أو ذاك بحثاً عن بطاقة دسمة لإنقاذ الموقف، أو من خلال الاستعانة بصديق يقبل الدفع بالنيابة مقابل الاستلام النقدي، ومثل هذا الصديق أصبح عملة نادرة، لأن أغلبهم زودوا ببطاقاتهم بما يلزم من دون احتياطي كبير لمثل هذه المواقف، الأمر الذي يتطلب مغادرة الدائرة لأغراض تعزيز الرصيد، وهناك سيواجهون من يتصيد الفرصة لشحن الرصيد مقابل خمسة آلاف دينار قابلة للزيادة في حال زيادة المطلوب وقلة المعروض!

من المفارقات أن الكشك المخصص لشحن الرصيد ضمن محيط الدائرة كان يعتذر عن شحن بعض الكارتات لأسباب فنية لم أعرفها، مما يضطرهم إلى اللجوء للشاحنين المتجولين (جماعة الخمسة آلاف) خارج الدائرة، الأمر الذي يتطلب حلاً تنسيقياً من الجهات المختلفة المصدرة لبطاقات الدفع الإلكتروني بعيداً عن التنازع والتنافس، لأن مثل هذا الخلل سيوقع المواطن في إحراجات لا ناقة له فيها ولا جمل!

الأمر الإيجابي في الموضوع أن عملية الدفع كانت تتم بسلاسة ولمسة خفيفة من شريحة الكارت لفم (أبي أو أس) رغم تعدد منافذ الدفع من دون عبارات من قبيل (ما عندي خرقة) أو (رجلي الباقي) أو (هذي الخمسة مشكوك)، وقد لاحظت أن بين المراجعين (المحترفين) من تأبط أكثر من كارت للمناورة في حال فشل أحدها من أداء المهمة، وتبدو مثل هذه المواقف ظروف مشجعة لحث غير المتأبطين على تغيير ولائهم التاريخي للدفع النقدي والجيوب المنتفخة..

لمسة ذكية .. لمدفوعات اسرع



هاكيم الشمري

الدفع الإلكتروني في العراق الواقع والطموح

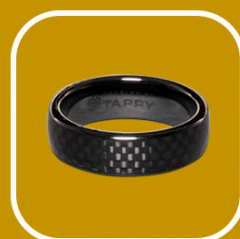
في العصر الرقمي الذي نشهده اليوم، أصبح الدفع الإلكتروني جزءاً أساسياً من الحياة اليومية في العديد من البلدان حول العالم. ومع تزايد استخدام التكنولوجيا ووسائل الاتصال الحديثة، برزت الحاجة إلى تبني أنظمة دفع متقدمة ومرنة تسهل المعاملات المالية. العراق، كغيره من الدول النامية، شهد تطوراً ملموساً في مجال الدفع الإلكتروني خلال السنوات الأخيرة، مع توجهات حكومية وشركات خاصة نحو تعزيز استخدام هذه التقنيات. فالواقع الحالي للدفع الإلكتروني في العراق، يمكن القول إن العراق كان بطيئاً نسبياً في تبني أنظمة الدفع الإلكتروني مقارنة ببعض الدول المجاورة. ويرجع ذلك إلى عدة عوامل، منها التحديات الأمنية وعدم استقرار البنية التحتية المالية والتكنولوجية. ومع ذلك، بدأت الأمور تتغير بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة. فالآن هناك العديد من المنصات والخدمات التي تدعم الدفع الإلكتروني في العراق، كالشركة العالمية للبطاقة الذكية "كي كارد" التي لعبت دوراً بارزاً على كافة الأصعدة هذه الأنظمة تساهم في تسهيل المعاملات المالية بين الأفراد والشركات، مما يقلل من الاعتماد على النقد ويزيد من كفاءة العمليات المالية. أما أهم التحديات التي تواجه الدفع الإلكتروني في العراق رغم التطور الملحوظ، إلا أن هناك العديد من التحديات التي تعترض طريق الدفع الإلكتروني في العراق، ومن أبرزها: الثقة في النظام المالي الإلكتروني: يعاني الكثير من العراقيين من قلة الثقة في الأنظمة المالية الإلكترونية. الخوف من عمليات الاحتيال والاختراقات الإلكترونية يشكل عائقاً أمام تبني أوسع لهذه الأنظمة. نقص الوعي: لا يزال هناك نقص في وعي الجمهور العراقي بأهمية وفوائد الدفع الإلكتروني، حيث يعتمد الكثير منهم على التعاملات النقدية التقليدية. البنية التحتية التكنولوجية: العراق لا يزال يواجه تحديات في توفير بنية تحتية تكنولوجية متطورة تدعم عمليات الدفع الإلكتروني بكفاءة عالية. ضعف شبكة الإنترنت وعدم انتشار نقاط الدفع الإلكترونية (POS) في جميع المناطق يعوقان التقدم في هذا المجال. التشريعات: يحتاج العراق إلى مزيد من التشريعات والقوانين التي تحمي المستخدمين وتضمن شفافية وأمان التعاملات الإلكترونية.

الأفاق المستقبلية للدفع الإلكتروني في العراق

مع تزايد استخدام الهواتف الذكية وانتشار الإنترنت في العراق، يُتوقع أن يشهد الدفع الإلكتروني نمواً ملحوظاً في المستقبل القريب. الحكومة العراقية تعمل على تطوير استراتيجيات لدعم هذه الخدمات وتشجيع الجمهور على استخدامها. ومن المتوقع أن يلعب الدفع الإلكتروني دوراً مهماً في تعزيز الاقتصاد العراقي من خلال تسهيل المعاملات التجارية وتحفيز الاستثمارات.

كما يمكن أن تساهم المبادرات الخاصة من قبل الشركات الكبرى في العراق في تطوير حلول مبتكرة للدفع الإلكتروني، مثل إطلاق محافظ إلكترونية وتطبيقات مصرفية تسهل عملية التحويلات المالية والشراء عبر الإنترنت.

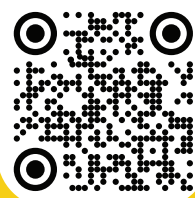
يمثل الدفع الإلكتروني فرصة كبيرة للعراق للانتقال إلى اقتصاد أكثر رقمية وفعالية. ومع ذلك، يتطلب النجاح في هذا المجال جهوداً مشتركة بين الحكومة والقطاع الخاص لخلق بيئة آمنة وموثوقة تشجع الجمهور على استخدام هذه الوسائل الحديثة. نتمنى في المستقبل القريب أن يتحول العراق بشكل نهائي إلى الدفع الإلكتروني في شتى مجالات الحياة ومن الله التوفيق



حمل التطبيق

خلي الدفع سهل وسريع

وية جهاز الـ POS من كي



حمل التطبيق