

المدير التنفيذي



Fifth issue : October 2024

العدد الخامس : تشرين الأول 2024

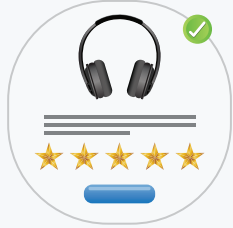
رئيس مجلس الوزراء
محمد شياع السوداني
يفتح ملعب الناصرية
الدولي

مجلة شهرية متنوعة تهتم بالشأن الاقتصادي والمالي والتطور التقني والدفع الإلكتروني

محافظ البنك المركزي:
الاحتياطي من العملة
الصعبة يكفي لخلق
توازن في السوق

رافايلا أبونتيه ديامانت..
أغنى العصاميات في العالم

رجع فلوسك



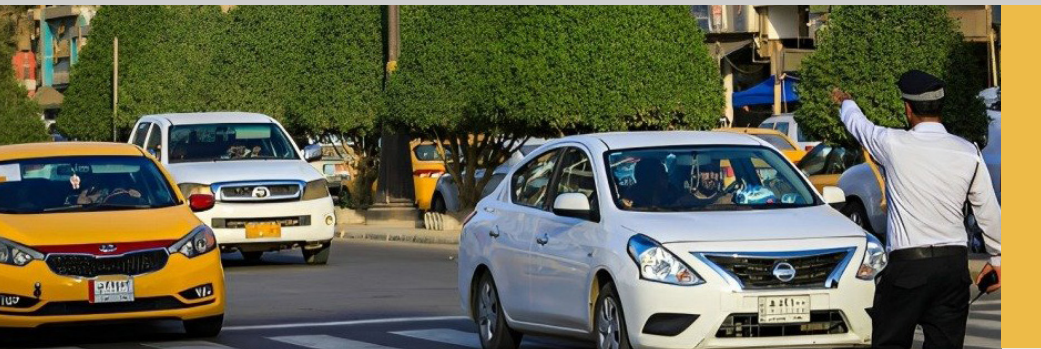
422
qi.iq



انضم إلى عافية مجانًا!



عافية



80

الكاميرات
والترفك لايت
مؤشرات حضارية



مجلة شهرية متنوعة تهتم
بالشأن الإقتصادي والمالي
والتطور التقني والدفع
الإلكتروني

+9647827808358
ceo_iraq@aol.com

رئيس التحرير

علاء عبد الحسين عبد الهادي

نائب رئيس التحرير

حاكم الشمري

هيئة التحرير

محمد اسماعيل

احمد جاسم محمد

التصحيح اللغوي

رغد حسين

الاشراف والاخراج الفني

ARTYA .co

التصوير الفوتوغرافي

عامر الساعدي



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد

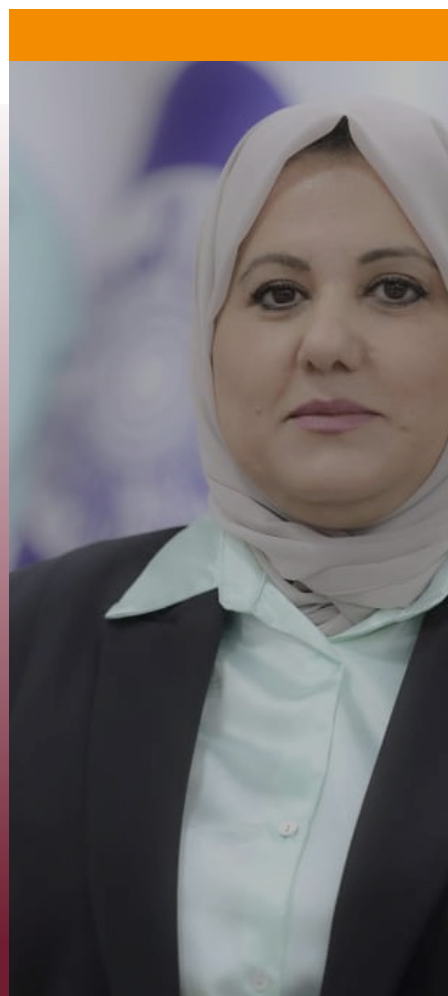
2739 لسنة 2024

32

اصلاحات اقتصاد
السوق العراقي



زهرة



95

رونالدو
في بغداد





محافظ البنك المركزي خلال استضافته في البرلمان

الاحتياطي من العملة الصعبة يكفي
لخلق توازن في السوق



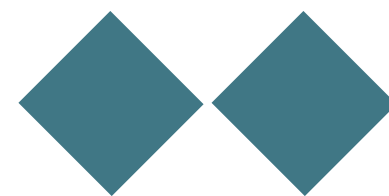
أوضح محافظ البنك المركزي علي العلق على هامش استضافته داخل مجلس النواب، أن "احتياطنا من العملة الصعبة يكفي لخلق التوازن في السوق"، مبيناً أن "البنك المركزي يبيع أكثر من 250 مليون دولار يومياً لتلبية متطلبات التجارة الخارجية". وأضاف "85 بالمئة من الحوالات الخارجية تتم حالياً بين المصارف العراقية والبنوك المراسلة من دون المرور بالفيديرالي الأميركي"، موضحاً أن "مبادرة السكن تحظى بأهمية كبيرة من قبل البنك"، وبين أن "حجم القروض الممنوحة ضمن المبادرة العقارية، يبلغ 10 تريليونات دينار"، موضحاً أن "المركزي يتوجه الآن لتغطية تمويل بناء 32 ألف وحدة سكنية".

يوميّاً لتلبية متطلبات التجارة الخارجية". وأضاف "85 بالمئة من الحوالات الخارجية تتم حالياً بين المصارف العراقية والبنوك المراسلة من دون المرور بالفيديرالي الأميركي"، موضحاً أن "مبادرة السكن

أوضح محافظ البنك المركزي علي العلق على هامش استضافته داخل مجلس النواب، أن "احتياطنا من العملة الصعبة يكفي لخلق التوازن في السوق"، مبيناً أن "البنك المركزي يبيع أكثر من 250 مليون دولار

27 مليار دولار

حجم التبادل التجاري للنصف الاول بين العراق والصين



اظهرت بيانات عراقية تنامي مبيعات أجهزة التكييف الصينية في السوق العراقية، وسط منافسة سعرية كبيرة باتت تخاطب القدرات الشرائية للكثير من المواطنين، لتصطف بجانب منتجات عدة باتت تستحوذ على الحصة الأكبر من السوق خلال السنوات الأخيرة.

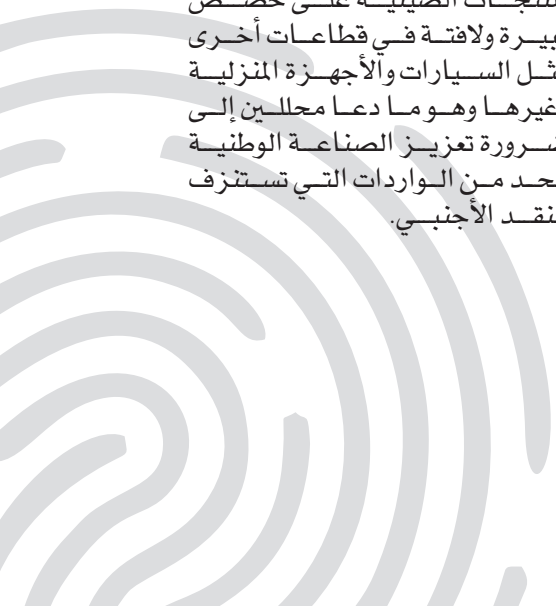
واستورد العراق خلال النصف الأول من العام الحالي، أكثر من مليونين وأربعمئة ألف جهاز تكييف من الصين، وفقاً لمؤسسة رقابية اقتصادية غير حكومية أصدرت تقريراً تحدثت فيه عن اعتماد السوق العراقية على الصين في توفير هذه الأجهزة. وأصبحت الماركات الصينية المصنعة لأجهزة التكييف تحظى بقبول واهتمام متزايد من قبل الزبائن العراقيين، لأنها تتناسب مع القدرة الشرائية في ظل الدخل المحدود والاقتصاد المتذبذب، فضلاً عن إمكانية هذه الأجهزة الفنية والتقنية في توفير الطاقة الكهربائية.

وبلغ حجم التبادل التجاري الكلي بين العراق والصين بحدود 27 مليار دولار في النصف الأول من العام الجاري، بزيادة قدرها 14.38% مقارنة بالنصف الأول من عام 2023. وكشفت مؤسسة "عراق المستقبل"، للدراسات والاستشارات الاقتصادية، عن احتلال العراق المركز الثاني بوصفه أكبر مستورد لأجهزة التكييف الصينية بعد اليابان من حيث القيمة في النصف الأول من السنة الحالية، بقيمة بلغت 757 مليون دولار. وقالت المؤسسة في تقرير لها، إن العراق استورد في النصف الأول من 2024 أكثر من مليونين وأربعمئة ألف جهاز تكييف من

الصين، بنسبة نمو سنوية بعدد الأجهزة بلغت 7%، وبزيادة نسبتها 10% من حيث القيمة مقارنة بالفترة المناظرة من العام الماضي. وأضافت المؤسسة، أن واردات العراق من أجهزة التكييف من الصين تمثل 9% من مجمل صادرات الصين من هذه الأجهزة، وإذا جرت إضافة أجهزة التكييف المصدرة من الصين إلى الإمارات والتي يعاد تصدير جزء منها إلى العراق، فيكون العراق في المركز الأول بوصفه أكثر بلد استيراداً لأجهزة التكييف من الصين. وأشار التقرير، إلى أن واردات العراق من أجهزة التكييف الصينية تمثل 10% من مجمل

واردات البلد من الصين والتي بلغت في النصف الأول من هذا العام، 7 مليارات دولار، معتبراً أن أجهزة التكييف أكثر السلع من حيث القيمة التي يتم استيرادها من الصين. وتابع أن معدل سعر جهاز التكييف المستورد من الصين في النصف الأول من العام بلغ 317 دولاراً مرتفعاً عن معدل سعر الجهاز في النصف الأول من 2023 والذي بلغ في حينه 307 دولارات. وعزت المؤسسة تنامي معدلات استيراد أجهزة التكييف إلى ارتفاع درجات الحرارة وانتشار الوحدات السكنية خلال السنين الماضية، وهو الأمر الذي يشكل

ضغطاً كبيراً على إنتاج الطاقة الكهربائية في العراق بسبب معدلات الاستهلاك لهذه الأجهزة. وتأتي واردات أجهزة التكييف المتزايدة لتعكس حالة السوق العراقية عامة، والتي تستحوذ فيه المنتجات الصينية على حصة كبيرة ولافتة في قطاعات أخرى مثل السيارات والأجهزة المنزلية وغيرها وهو ما دعا محللين إلى ضرورة تعزيز الصناعة الوطنية للحد من الواردات التي تستنزف النقد الأجنبي.





أحمد الربيعي:

المصارف الإسلامية تنمو أسرع من التجارية

وقفت "المدير
التنفيذي" باب
مدرسة.. لها باب وبواب
جديدان، فأطلت بنت
حلوة، كمّ لها الله بالورع
وحسن المنطق، سألتها
عن المدير التنفيذي
لِلرّابطة العراقية
للمصارف الإسلامية
أحمد الربيعي، فجادت
بموقع مركب!



أنشئت الرابطة بمجلس إدارة يتألف من خبراء أكاديميين.

حملة الدفع الإلكتروني التي سوف يطلقها مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ولنا ممثل في لجنة الأمر الديواني.. عملنا مع هيئة الأوراق المالية.. لجان كثيرة انتظمت الرابطة عضواً فيها. وبين: ماضون في تقديم الخدمات متابعين المصارف.. الأقسام والتوعية ودعم الجمهور.. نتلقى طلبات من مصارف نحاول ترتيبها مع الجهات ذات العلاقة.. البنك المركزي الذي نعقد اجتماعاً دورياً مع محافظه.. علي العلاق، الذي يحمل محبة كبيرة للجميع تتجلى بالتعاون المفتوح مع المصارف.. الإسلامي منها والتجاري.. علي حد سواء، موضحاً: المصارف الأعضاء في الرابطة وثيقة التعاون مع شركة الكي كارد وشبكة الإعلام العراقي.

المتقدمة، فثمة تقرير سعودي بين أن المصارف الإسلامية متقدمة وفي منعة من المخاطر.. أمانة تعمل في ظروف مثالية.. مرنة بشكل أرهف من التجارية.. من حيث تجنب الربا، يتم بالتشاور بين المستفيد وموظف الإمتثال، ليتفقا بشأن قدرته على التسديد بمبلغ ثابت وموعد محدد.. مريحة لا إلزام فيها.. سيارة.. سكن.. مشروع.. مقتنيات، يقسط المبلغ حسب رغبة الشخص.. المبادرة توفر أدوات العمل وليس مبلغاً.. المبادرة تفتح باب رزق.. فائدة يسيرة على قدر ربحه.. لا نشترط بالعميل أن يكون مسلماً.. الرابطة تسعى لسد حاجة أي إنسان نظير لنا في الخلق، مشيراً إلى: خدمات حققت تفاصيل بتقديم دعم لورش عمل ودورات تدريبية ودعمنا منظمات ومؤتمرات ومهرجانات.. نتلقى طلبات من منظمات دولية وإقليمية للتعاون؛ فتستجيب، ولدينا مشاريع مستقبلية في طور الإنجاز.. تطوير الشباب والمصارف وإشتركتنا في

وكسوة وقروض، مواصلاً: ما زلنا تنظيرون، سنعقد المؤتمر التأسيسي الأول. وتابع أحمد الربيعي: الإقتصاد الإسلامي يتعد عن الربا.. أخاً وعطاءً.. مخرجاته مغايرة لمخرجات الإقتصاد التجاري، وتعطي قروضاً من دون فائدة، مكتفية بالمرابحة.. أي نسبة من عوائد المشروع الذي إقتض لأجله المستفيد، وبرضاه.. ما يقرر هو لا نجبره على مبلغ مقطوع من قبلنا.. وحتى تسميات العمل تختلف تماماً عن قاموس مصطلحات المصارف التجارية، وبالتالي المصارف الإسلامية أوسع تحركاً من حيث مساحة نطاق الأداء وحيوية نشاطه.. لديها شراكات ومخرجات متقدمة جداً؛ لذلك تنمو أسرع من التجارية، في الدول الأوربية

المصارف الإسلامية
ترسم خطط
عملها من فقه
الشرع. الإسلامي،
الذي لا تتحدد به
المصارف التجارية.

لافتاً: استوفت الرابطة الشروط المطلوبة منذ تأسيسها.. العام الماضي.. ولدينا قانون ونظام داخلي وشهادة مسجلة في دائرة منظمات المجتمع الدولي NGO المنبثقة عن أمانة مجلس الوزراء، وهيكلها قائم على مجلس إدارة.. مثل كل مؤسسة.. وهيئة إدارية وما دون ذلك موظفون تنفيذيون.

● أنطقة

التعرف على رابطة إسلامية تتداول المال ومصادر إقتصاد العراق، يوجب الإطلاع على إشتمالات عملها، التي لخصها المدير التنفيذي: المصارف التي تتألف منها الرابطة، مستمرة في دعم مشاريع صندوق تمكين، مفيداً: ندعم المشاريع المجتمعية والخدمات والحالات الإنسانية، وفي المراحل المقبلة، ثمة أنشطة لدى المصارف الإسلامية. ونوه: أداء الرابطة غير محدود إنما يشمل الجميع، نواكب الأحداث ونسهم بها، مساعدات إنسانية للمتغربين.. سلات غذائية

وتفاصيل، يضم إثنين وثلاثين مصرفاً عراقياً، في نمو.. مسجلة في دائرة المنظمات التابعة للأمانة العامة لمجلس الوزراء، أخذة شرعيتها من البنك المركزي، بالتنسيق مع باقي المؤسسات الحكومية، مؤكداً: أنشئت الرابطة بمجلس إدارة يتألف من شخصيات ذات خبرة واسعة في قطاع المصرف الإسلامي، بعضهم أعضاء إدارات في مصارف ومدراء مفوضين، يطلقون من خبرة كبيرة، ينتظم في عمل الرابطة أكاديميون.. عباس فاضل ومحمود داغروود. صادق الشمري، وآخرون.. المصارف الإسلامية ترسم خطط عملها من منطلقات إسلامية وفق فقه الشرع الإسلامي، لا تتحدد بها المصارف التجارية. وأضاف: تسبق الرابطة العراقية للمصارف الإسلامية مع المنظمات الدولية، التي تعطي معايير المصارف الإسلامية.. ومعتمدة دولياً، نخطط وننفذ مؤتمرات وورش عمل وندوات ومحاضرات وندعم مشاريع كبرى في البلد،

إنتظروا أهاتفكم يوم السبت؛ لتحديد موعد يلائم جدول المدير الربيعي، ولم نلتق هاتفياً يوم السبت، إنما الأحد والموعد منتصف ظهر الثلاثاء، فكانت هذه المقابلة.

● مكتب

قدمت ضميري.. بدءاً.. في مكتب الربيعي، الذي إحتفى بمقدمنا، عصامياً عظامياً.. أي جمع أصالة دواوين الحسجة، وحضارية الأتيك في مكاتب اللياقة العملية، رجل تام المهنية والوسامة، قلت: موظفو مكتبك فائقو الأريحية في إستقبال القادمين.. وهذا يحسب لحسن إختيارك، فالقيادة حسن توزيع الأدوار، كما قال نابليون بونابرت، و... طبع الخادم من المخدم، فسلمت وسلم منتسبو مكتبك.. صبايا وشباباً. وقال الربيعي: الرابطة منظمة NGO تأسست في آب 2023 تعنى بالملف الدائر حول المصارف الإسلامية.. منجزات ومعطيات

البنوك الرقمية تثير مخاوف البعض

بضاعة ولكن هذه البضاعة لم تأتي وتهرب الأموال. في المقابل، يؤكد اقتصاديون أن فكرة إنشاء بنوك رقمية تقدم خدماتها عبر قنوات الكترونية دون وجود فروع حقيقية على أرض الواقع، يثير الريبة والتخوف من أن تسهم في إرباك الوضع الاقتصادي عبر عمليات غير مفهومة يمكن أن تستغل للأضرار باقتصاد البلد.

كما أن مسألة اجراء التعاملات المالية من خلال تطبيق هاتفي وبطاقات رقمية، يرى البعض أنه قد يفتح باباً أوسع للفساد، سيما وأن تلك العملية لا تخضع لمراقبة دقيقة، وهذا يسهل اجراء عمليات الإيداع في الداخل والسحب من الخارج وتهريب الأموال. حيث يقول مختص بالشأن الاقتصادي دريد العنزي انه يمكن تهريب أموال بحجة استيراد

التجار والمتلاعبين متربصين لاستغلال هذه البطاقة (رقمية)، حيث أن هذه البطاقة اعتمدت الأرقام السرية لحاملها، لكن يمكن اعتماد هذه الأرقام من قبل اشخاص اخرين باعتبارها رقم وليست بصمة يد، مشيراً الى أن رقابة البنك المركزي على الية التعامل بهذا البطاقة يمكن أن يحد من هذه التلاعبات وتهريب العملة خارج العراق.

تثار المخاوف في الآونة الأخيرة من أن تستخدم ما تسمى بالمصارف الرقمية لأغراض غسل الأموال وتهريب العملة، خاصة أنها ليست أكثر من مجرد صفحات الكترونية ليست لديها فروع على أرض الواقع، وبذلك يكون قد فتح باب جديد للفساد يضر بصورة مباشرة الواقع الاقتصادي للبلاد. ويقول المختص بالشأن الاقتصادي علي تمر، أن

العراق يجري تغييرا في تعامله مع شركات النفط العالمية

أجرى العراق أكبر تغيير
في طريقة تعامله
مع شركات النفط
العالمية منذ عقود،
من خلال الاعتماد على
تقاسم الأرباح في عقود
تطوير مشروعات إنتاج
النفط والغاز وتطوير
الاحتياطيات،
ووفق منصة الطاقة
المتخصصة (مقرّها
واشنطن)، اعتمدت
العقود الـ13 الجديدة التي
وقعتها وزارة النفط في
أغسطس/آب (2024)،
اعتمدت على نموذج
تقاسم الأرباح بدلاً من
شروط الخدمات الفنية.





أساس شروط الخدمة الفنية السابقة لمحاولة جذب المزيد من الاستثمارات. واستهدفت جولات تراخيص النفط الأخيرة منح تراخيص لنحو 29 مشروعاً في 12 محافظة عراقية، لشركات دولية ومحلية، إذ تنافست 22 شركة على تطوير الحقول والمربعات المطروحة. وتدفع عقود الخدمات الفنية التقليدية سعراً ثابتاً لكل برميل

تقاسم الأرباح التي تشمل شروطاً أكثر جاذبية من شروط الخدمات الفنية. تفاصيل العقود الجديدة توفر نماذج تقاسم الأرباح حصة من الإيرادات بعد خصم الرسوم الملكية ونفقات استرداد التكاليف، حسبما ذكر مسؤول بوزارة النفط واعتمد العراق عقود تقاسم الأرباح لجولة تراخيص مايو/أيار بدلاً من صياغة الصفقات على

يأتي إجراء العراق أكبر تغيير منذ عقود في طريقة تعامله مع شركات النفط العالمية في محاولة لجذب المزيد من الأموال إلى قطاع النفط والغاز من أجل تطوير احتياطياتها الضخمة. ووقعت بغداد اتفاقيات أولية لـ 13 مربحاً وحقول استكشاف للنفط والغاز، التي فازت بها عدد من الشركات في جولة تراخيص مايو/أيار، ما منح الشركات عقود

وسيطرت الشركات الصينية على جولة العطاءات في مايو/أيار الماضي، التي عرضت 29 مشروعاً للنفط والغاز، وفازت بـ 10 من بين مربعات وحقول النفط والغاز المطروحة بالمزاد.

واستمرت فعاليات المنافسة على جولات التراخيص في العراق (الخامسة التكميلية والسادسة) 3 أيام خلال مايو/أيار الماضي، إذ استحوذت 7 شركات صينية على رخصة تطوير عدد من مشروعات العراق النفطية، في حين لم تمنح تراخيص لأي من الشركات الأجنبية أو العربية الأخرى المتقدمة، غير شركات محلية.

وقالت وزارة النفط في العراق، إن الاتفاقيات من شأنها زيادة الإنتاج بمقدار 750 ألف برميل من الخام و850 مليون قدم مكعبة قياسية من الغاز.

ويسعى العراق من جولة التراخيص إلى زيادة إنتاج الغاز الطبيعي الذي يريد استعماله لتشغيل محطات الكهرباء التي تعتمد بشكل كبير على الغاز المستورد من إيران.

وقال وزير النفط حيان عبد الغني، إن زيادة إنتاج الغاز قد تسمح بمزيد من المرونة لتزويد محطات الطاقة الكهربائية بالغاز.

وفي العام الماضي، أبرم العراق صفقة نفطية بقيمة 27 مليار دولار مع شركة توتال إنرجي الفرنسية من خلال عرض استرداد أسرع وأقل مخاطرة من خلال تقاسم أكبر للإيرادات، وهو النموذج الذي قالت في ذلك الوقت، إنه يمكن تكراره لجذب المزيد من الشركات الأجنبية.

استثمارات النفط في العراق اشترك العديد من شركات النفط الكبرى من أن شروط عقود الخدمة النفطية التقليدية تعني أنها لا تستطيع الاستفادة من ارتفاع أسعار النفط، وتخسر عندما ترتفع تكاليف الإنتاج. ويعد العراق ثاني أكبر منتج في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) بعد السعودية، ولديه حالياً القدرة على إنتاج ما يقرب من 5 ملايين برميل يومياً.

وتراجع الاستثمار الأجنبي في قطاع النفط في العراق، منذ موجة الصفقات التي أعقبت الغزو الأميركي للبلاد قبل أكثر من عقد من الزمان، مما أسهم في ركود إنتاج النفط. وحظيت صفقة توتال العام الماضي بإشادة واسعة بعدها إنجازاً كبيراً في جذب الشركات الغربية الكبرى إلى بغداد.

نفط يُنتج بعد تعويض التكاليف، وهي أقل ربحاً للمستثمرين الأجانب من شروط تقاسم الإنتاج.





وصايا من مصرف الرافدين للجمهور

يوصي مصرف الرافدين زبائنه بالالتزام بالإرشادات التالية: تجنب السهولة في معرفة كلمة السر، والحفاظ على سريتها، وتجنب استخدام كلمات سر شائعة ومعروفة يسهل التنبؤ بها وقم بتغييرها دورياً. ينصح المصرف زبائنه -من أجل أمنهم وسلامتهم- بالامتناع عن استخدام المعلومات المعروفة كتاريخ الميلاد أو رقم الهاتف أو أي جزء يسهل التعرف عليه من اسم الزبون ككلمة السر.

تجنب إفشاء كلمة السر والبيانات الشخصية والمحافظة على سرية رقم بطاقة الراتب (ماستر أو فيزا كارد) والإنترنت البنكي وتطبيق الهاتف البنكي، وعدم إفشائها حتى لموظفي المصرف. تحديث معلومات وبيانات الزبون الموطن راتبه أو غير ذلك كلما طرأ عليها تغيير من خلال الفروع.

التحقق بشكل مستمر من حركات حسابك (عن طريق كشف حساب، حركات في تطبيق الهاتف)، وفي حال الشك في أي منها قم بمراجعة فرعك أو قسم التوعية المصرفية وحماية الجمهور في الإدارة العامة للمصرف.

أمثلة على رسائل الاحتيال

رسائل التصيد..

تصلك هذه الرسائل عبر تقمص شخصية موظف في البنك الذي تتعامل معه، حيث يرسل إليك رسائل يطالبك فيها بمعلومات حول حسابك البنكي أو بطاقة

الائتمان بحجة التأكد من أرقامها. الاحتيال عبر خدعة من تصفح حسابك

الكثير من المستخدمين تم الإيقاع بهم على الشبكات الاجتماعية من خلال حيلة "اعرف من تصفح حسابك على فيسبوك" أو أي شبكة اجتماعية أخرى.

رسائل الفوز بالجوائز تزعم مثل هذه الرسائل بأنك فزت بجوائز قيمة أو رحلة إلى بلد ما، ويطلب منك صاحب الرسالة دفع مبلغ معين لاستلام جائزتك، لا تفعل ذلك أبداً.

الاحتيال عبر جمع التبرعات جمع الأموال بصورة مخادعة، حيث ينشر هؤلاء المحتالون قصصاً وهمية حول حاجة مريض للعلاج أو أسرة فقيرة أو غيرها وطلب تبرعات من رواد الشبكات الاجتماعية.

عروض الوظائف عبر الإنترنت في حال تقدمت بطلب عمل لوظيفة عبر الإنترنت، سيطلب منك حتماً ملاً استمارة الطلب، يمكنك فعل ذلك ولكن احذر من تدوين رقم حسابك البنكي وبطاقة الائتمان.

نصائح لحمايتك من محاولات النصب والاحتيال لا تتفاعل مع الأشخاص الذين يطلبون منك دفع مبلغ مالي

بسيط للحصول على جائزة أو هدية وغيرها من العروض. لا توافق على نقل محادثة مع شخص معين لخارج شبكات التواصل، كالتواصل عبر واتساب أو تقديم عنوان البريد الإلكتروني لهذا الشخص.

تأكد من هوية الأشخاص الذين يرسلونك بسبب حالة طارئة مع إدعائهم أنهم من أصدقائك أو اقربائك.

الرسائل التي تتضمن أخطاء إملائية ونحوية هي موضع شك دائماً ويجب عليك الحذر منها. إن كنت ترغب بتقديم مساعدة أو عون، فافعل ذلك من خلال الجهات الرسمية والموثوقة.

لا تثق في الصفحات التي تمثل شركات كبيرة أو شخصيات عامة والتي لم تقم بالتحقق منها. لا تثق في أي صفحات اجتماعية تدعي أنها ستحقق لك الربح السريع من خلال الإنترنت أو العمل من المنزل.

لا تقم بالضغط على الروابط التي تصلك عبر واتساب أو شبكات التواصل أو تلك التي يتم نشرها في التعليقات.

يرجى أخذ إجراءات الحيطة والحذر لنقادي الوقوع ضحية الأساليب الجرمية التي تهدف للاحتيال على المواطنين وسرقة

أموالهم من خلال قيام أشخاص بانتحال صفة موظفين عاملين في مؤسسات مالية أو مؤسسات دولية أو شركات خاصة، ومن ثم يقومون بما يلي:

التواصل مع الزبائن عبر وسائل التواصل الاجتماعي (فيسبوك، انستجرام، واتساب) بذريعة تقديم مساعدات وجوائز مالية أو رواتب شهرية لمدة محددة، وذلك مقابل الحصول على المعلومات الشخصية للمعتمد وبيانات وصورة البطاقة المصرفية الممنوحة له والرقم السري ورمز التحقق OTP. استخدام البيانات والمعلومات اللازمة لإنشاء حسابات باسم الزبائن أو تعديل بيانات حساباتهم أو تحديث بياناتهم أو طلب الرقم الذي سوف يصلك برسالة SMS، ومن ثم تنفيذ عمليات تحويل إلكتروني لغايات تسديد فواتير ومشتريات وشحن أرصدة هاتف نقال أو إجراء تحويلات مالية إلكترونية لأشخاص آخرين.

التواصل مع الأشخاص المستفيدين من التحويلات المالية بذريعة تنفيذها لصالحهم عن طريق الخطأ، ومن ثم الطلب منهم القيام بعكس المبلغ عن طريق التحويل لحساب معين أو شحن رصيد هاتف محدد.

قبل نحو عامين، فرضت تقنيات الذكاء الاصطناعي نفسها على جدول أولويات صناع القرار في عديد من المجالات على مستوى العالم، بعد أن اتضح أن الجيل الجديد من هذه التكنولوجيا الرقمية ينطوي على فوائد جمة وتحديات ومخاطر كثيرة في الوقت نفسه.

دراسة امريكية حول مخاطر الذكاء الاصطناعي

هناك مجموعة
أخرى من
الهواجس بشأن
الخصوصية، التي
تأخذ جوانب
فريدة مرتبطة
بالذكاء الصناعي
أو تضخم
هذه السمات
الفريدة للذكاء
الاصطناعي

وتقول الدراسة، إن الذكاء الاصطناعي يعد ببدء عصر من التطور التكنولوجي السريع الذي قد يؤثر في كل جوانب المجتمع تقريباً، سواء بشكل إيجابي أو سلبي. وتحتاج الاستفادة من مزايا الذكاء الاصطناعي جمع ومعالجة وتفسير كميات كبيرة من البيانات، بما في ذلك البيانات الشخصية والحساسة، لذلك، ظهرت الأسئلة المتعلقة بكيفية حماية البيانات، والحق في الخصوصية في النقاش العام. وتلعب حماية الخصوصية دوراً محورياً في محافظة الأفراد على معلوماتهم الشخصية، وفي حماية المؤسسات للمعلومات الحساسة للأفراد، ومنع استخدامها في عمليات الاحتيال أو الوصول غير المسموح به لبيانات الأفراد. ورغم ذلك فإن الولايات المتحدة تفتقر لإطار تشريعي أو تنظيمي اتحادي شامل لتنظيم حقوق البيانات، والخصوصية وحمايتها.

ويعتبر الذكاء الاصطناعي من الصعاب أو المستحيل رؤية كيفية نقل البيانات المستخدمة في الوصول إلى بيانات جديدة أو القرارات الناتجة عن استخدام تلك البيانات، وهو ما يثير الأسئلة حول محدودية القدرة على فحص أو تنظيم تقنيات الذكاء الاصطناعي.

وبحسب دراسة مؤسسة "راند"، هناك مجموعة أخرى من الهواجس بشأن الخصوصية، التي تأخذ جوانب فريدة مرتبطة بالذكاء الصناعي أو تضخم هذه السمات الفريدة للذكاء الاصطناعي، ومنها إعادة استخدام البيانات، التي تشير إلى البيانات التي يتم استخدامها بعيداً عن الغرض المقصود أو المعلن لها، ودون علم ولا موافقة صاحبها. ففي سياق الذكاء الاصطناعي يمكن أن تحدث إعادة استخدام البيانات، عندما يتم جمع بيانات السيرة الذاتية من أحد الأشخاص لتغذية خوارزمية يمكن أن تتعلم من هذه

وبسبب خطورة وأهمية ما تمثله تطورات تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، نشرت مؤسسة الأبحاث والتطوير الأمريكية للدراسات الاستراتيجية "راند"، دراسة حول تأثيرات الذكاء الاصطناعي على قوانين حماية الخصوصية أعدتها 6 خبراء، هم: تيفاني صادق الأستاذة في كلية القانون بجامعة ميشيغان، وكارلين ستانلي كبير باحثين في السياسة بمؤسسة "راند"، والمحلل السياسي غريغوري سميث، والباحثة كريستينا مارسينك، والمحلل السياسي بول كورماري، وساليل جوناشيكار المدير المشارك في مركز أبحاث "راند أوروبا".

ومن أكثر الأمور المثيرة للقلق من منظور حماية البيانات في الذكاء الاصطناعي الغياب المحتمل لفهم كيفية قيام الخوارزميات

وبسبب خطورة وأهمية ما تمثله تطورات تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، نشرت مؤسسة الأبحاث والتطوير الأمريكية للدراسات الاستراتيجية "راند"، دراسة حول تأثيرات الذكاء الاصطناعي على قوانين حماية الخصوصية أعدتها 6 خبراء، هم: تيفاني صادق الأستاذة في كلية القانون بجامعة ميشيغان، وكارلين ستانلي كبير باحثين في السياسة بمؤسسة "راند"، والمحلل السياسي غريغوري سميث، والباحثة كريستينا مارسينك، والمحلل السياسي بول كورماري، وساليل جوناشيكار المدير المشارك في مركز أبحاث "راند أوروبا".





ما تُسمى "صناديق الاختبار التنظيمية" التي تعني إيجاد بيئة اختبار وتجربة خاضعة لرقابة صارمة من جانب الجهات التنظيمية. والهدف المحدد من "صندوق الاختبار التنظيمي" هو تعزيز ابتكارات الذكاء الاصطناعي من خلال توفير أطر لتطوير وتدريب وإثبات صحة واختبار أنظمة الذكاء الاصطناعي بطريقة تضمن الامتثال لقانون الذكاء الاصطناعي للاتحاد الأوروبي، وبالتالي تخفيف عدم اليقين القانوني بالنسبة لموفري هذه الأنظمة.

الصحيح بين التنظيم والابتكار. ولذلك فإن توسيع دائرة المشاركين في صياغة سياسات وقواعد استخدام الذكاء الاصطناعي يمكن أن يساعد على تهدئة المخاوف من أن تؤدي القواعد والنظم إلى خنق الابتكار والتطوير والاستفادة من المزايا التي توفرها تقنيات الذكاء الاصطناعي. وفي هذا الإطار تبني قانون الاتحاد الأوروبي للذكاء الاصطناعي دعوة كل الأطراف المعنية بهذه الصناعة، خصوصاً مطوري نماذج الذكاء الاصطناعي للمشاركة في وضع مدونة السلوك المنظمة لنماذج الذكاء الاصطناعي العامة. كما يتضمن قانون الاتحاد الأوروبي بنوداً لدعم الابتكار، خصوصاً بين الشركات الصغيرة والمتوسطة، ومنها الشركات الناشئة. على سبيل المثال، يوفر القانون

تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي بإبلاغ العامة بذلك. على سبيل المثال يلزم قانون الذكاء الاصطناعي في الاتحاد الأوروبي الشركات بوضع علامة مميزة على أي محتوى منتج باستخدام الذكاء الاصطناعي. كما يشترط قانون الاتحاد الأوروبي الإفصاح عن استخدام أنظمة الذكاء الاصطناعي لتصنيف الأشخاص أو التعرف على مشاعرهم أو نواياهم باستخدام البيانات اليومية الخاصة بهم. وفي العام الماضي تم طرح مشروع قانون مماثل في الولايات المتحدة. وأخيراً، تتمثل الاعتبارات المتعلقة بصناع السياسة الخيار الخامس والأخير لمعالجة مخاطر الذكاء الاصطناعي على الخصوصية، حيث يجب عليهم تحقيق التوازن

البيانات أو الذين وافقوا على استخدامها، خصوصاً إذا تم دمج البيانات في خوارزمية ذكاء اصطناعي أو أعيد تجميعها أو أعيد استخدامها. ورغم ذلك فإن دراسة مؤسسة "رانند" تقترح مجموعة من الخيارات المحتملة لمعالجة المخاطر الفريدة للذكاء الاصطناعي على الخصوصية، ومنها الحد من جمع البيانات والاكتفاء بالحد الأدنى منها، وهو ما يشير إلى ضرورة أن يقتصر جمع البيانات الشخصية على تلك المطلوبة أو اللازمة بشكل مباشر لتحقيق أهداف محددة بدقة. وهذا المبدأ يتعارض مع النهج الذي تستخدمه كثير من الشركات اليوم، التي تجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات. وتحت مظلة تقليل جمع البيانات إلى أقصى درجة ممكنة، يجب فرض قيود قانونية على استخدام البيانات بالنسبة للهدف المحدد في أثناء جمعها. الخيار الثاني هو تقييمات التأثير الخوارزمي على الاستخدام العام. حيث تهدف تقييمات التأثير الخوارزمي إلى إخضاع المؤسسات التي تستخدم أنظمة صناعة القرار الآلية للمحاسبة. وتواجه تقييمات التأثير الخوارزمي مشكلة التعقيم الخوارزمي من خلال كشفها عن الأضرار المحتملة الناتجة عن استخدام الذكاء الاصطناعي في صناعة القرار ودعوة المؤسسات لاتخاذ

البيانات الأنماط المرتبطة ببيانات الشخص. على سبيل المثال، تضمنت حزمة التحفيز الاقتصادي في الولايات المتحدة في أثناء الأزمة المالية التي تفجرت في خريف 2008، تمويل عملية رقمنة سجلات الرعاية الصحية بهدف تسهيل نقل بيانات المرضى بين موفري الرعاية الصحية لمصلحة المرضى. ورغم ذلك يمكن أن تستخدم المستشفيات وشركات التأمين الخوارزميات الطبية لتحديد المخاطر الصحية لكل شخص، ومدى جدارته بالحصول على الرعاية الطبية. وهو غرض لم يكن مقصوداً في البداية عند جمع ورقمنة هذه البيانات. ويتعلق هاجس ثانٍ بانتشار البيانات، الذي يحدث عندما يتم جمع البيانات بشأن الأفراد الذين لم يكونوا مقصودين في أثناء جمع البيانات. على سبيل المثال يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل صورة تم التقاطها لشخص ما لكنها تضم أشخاصاً آخرين غير مقصودين. وهناك مثال آخر وهو أقارب أي شخص يقوم بتحميل بياناته الجينية إلى أحد مراكز تجميع البيانات الجينية مثل "23 أند مي". الهاجس الثالث هو استمرارية البيانات، ويشير إلى بقاء البيانات لفترة أطول مما كان متوقعاً في أثناء جمعها، وربما بما يتجاوز حياة الأشخاص الذين جمعوا

البيانات الأنماط المرتبطة ببيانات الشخص. على سبيل المثال، تضمنت حزمة التحفيز الاقتصادي في الولايات المتحدة في أثناء الأزمة المالية التي تفجرت في خريف 2008، تمويل عملية رقمنة سجلات الرعاية الصحية بهدف تسهيل نقل بيانات المرضى بين موفري الرعاية الصحية لمصلحة المرضى. ورغم ذلك يمكن أن تستخدم المستشفيات وشركات التأمين الخوارزميات الطبية لتحديد المخاطر الصحية لكل شخص، ومدى جدارته بالحصول على الرعاية الطبية. وهو غرض لم يكن مقصوداً في البداية عند جمع ورقمنة هذه البيانات. ويتعلق هاجس ثانٍ بانتشار البيانات، الذي يحدث عندما يتم جمع البيانات بشأن الأفراد الذين لم يكونوا مقصودين في أثناء جمع البيانات. على سبيل المثال يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل صورة تم التقاطها لشخص ما لكنها تضم أشخاصاً آخرين غير مقصودين. وهناك مثال آخر وهو أقارب أي شخص يقوم بتحميل بياناته الجينية إلى أحد مراكز تجميع البيانات الجينية مثل "23 أند مي". الهاجس الثالث هو استمرارية البيانات، ويشير إلى بقاء البيانات لفترة أطول مما كان متوقعاً في أثناء جمعها، وربما بما يتجاوز حياة الأشخاص الذين جمعوا

حمورابي والغرامات المالية

د. قيس حسين رشيد

لا يمكن لأي باحث أو مهتم بتاريخ الحضارات القديمة أن يتغافل عن أسم حمورابي ملك بابل العظيم الذي ذاع صيته في الألف الثاني قبل الميلاد فهو سادس ملوك سلالة بابل الأولى التي حكمت العراق القديم في الفترة (١٨٩٤ - ١٥٩٤ قبل الميلاد) . وقد شغل متون الألواح الطينية التي تغنت بأعماله العمرانية وأنجازاته العسكرية وخبراته الإدارية ودوره في تأسيس أعظم الممالك في الشرق القديم .

حمل اسمه عدة معاني إلا إن أغلب المصادر تشير إلى إنه يعني (العم المشافي) أو (المعبود حمو الشافي) ، وقد أضفت المدونات المسمارية عليه عدة ألقاب منها الملك القوي وملك الجهات الأربع وملك سومر وأكد وباني بلاد بابل وكان يبدو في كل الكتابات على إنه مثالا للحاكم الصالح العابد الذي يحضى بحب ورعاية المعبودات في ذلك العصر حتى إنه وصف نفسه بمحبوب الألهة العظام.



دام حكم حمورابي إثنتان وأربعون عاماً من سنة ١٧٩٢ قبل الميلاد لغاية سنة ١٧٥٠ قبل الميلاد وقد بلغ في أواخر أيام حكمه من العمر عتياً وأصبح شيخاً طاعناً في السن الأمر الذي جعل ابنه المدعو (سمسو ايولونا) أن يعتلي العرش في حياة والده وهناك نصاً مسمارياً يمثل رسالة بعثها سمسو ايولونا إلى أحد حكام الولايات مفادها :-

((إن الملك والدي مريض وقد نصبت نفسي على العرش)) . من بين أهم إنجازات حمورابي التي لا زالت تشغل إهتمام المتخصصين هي قيامه بإعداد تشريعاته القانونية التي عرفت بأسمه والتي تتميز بأنها الوحيدة التي وصلت إلينا كاملة كما أمر بها حمورابي، فقد كتبت على مسلة من حجر الديوريت الأسود نحتت بشكل فني قريب الشبه من شكل إصبع السبابة وهو أمر مقصود لأن رفع السبابة له دلالاته الرمزية المقترنة بكلمة (إذا) التي تبدأ بها المواد القانونية لهذه المسلة المكتوبة بالخط المسماري وباللغة البابلية . يبلغ ارتفاع المسلة (٢٢٥ سم) وقد نحت في أعلاها مشهد يمثل المعبود شمش وهو يسلم حمورابي عصا الراعي وخيط القياس للدلالة على التفويض الألهي لحمورابي لفرض حكم بابل ونشر العدالة بين الناس فيما احتلت المواد القانونية التي يبلغ عددها (٢٨٢) مادة المساحات المتبقية من المسلة .

ISSUE NO. 05
OCT 2024

يعاقب عليه سابقاً بالغرامة جعل حمورابي عقوبته الموت وكذلك جرائم السرقة والقتل والزنا وشهادة الزور ، فضلاً عن عقوبة القصاص بالمثل في حالات الإيذاء الجسدي كالأطراف أو العين أو السن .

ومن الحالات الشديدة الأجراء التي تلقي الضوء على طبيعة قانون حمورابي في رفضه للغرامات المالية ما جاء في المادة (٢٢٦) من القانون والتي نصت :- ((إذا غيّر حلاق حلاقة عبد بحيث يصعب تمييزه وكان ذلك بلا معرفة من صاحبه فعليهم أن يقطعوا يدي الحلاق)) .

إن مبدأ القصاص بالمثل هو إجراء عادل في ذلك العصر ويبدو إنه اضطراري كذلك لتتمكن السلطة من بسط نفوذها وتحقيق العدالة في المجتمع ويُعد حمورابي أول حاكم يستخدم لضبط إيقاع دولته المترامية الأطراف إلا إن هذا لا يمنع من رصد بعض الحالات التي كانت فيها الأحكام مُشددة وكان بالإمكان معالجتها بمبدأ الغرامات المالية ، وما حالة الحلاق المسكين أنفأً إلا واحدة من تلك المؤاخذات .

- ١٩٢٤ قبل الميلاد) كانا يعكسان صفة العقلية السومرية التي كانت سائدة حينذاك ، في حين كان عصر حمورابي هو العصر الذي طغت فيه ثقافة البابليين الذين هم قبائل أمورية لها خصائصها النفسية والوجدانية .

لقد أستثمر حمورابي وجود بيئة قانونية سبقت عصره فكان أن استفاد من بعض المواد القانونية وطوعها لتلائم توجهه ولكنه حذف وألغى الكثير منها كذلك لعدم ملائمتها لسياسة دولته ثم أضاف وشرّع مواد جديدة إقتضتها المصلحة العامة وخاصة تلك المواد القانونية الصارمة الخاصة بعقوبة الموت ومبدأ القصاص والعقوبة بالمثل ، ونعتقد إن حمورابي كان محققاً في ذلك إلى حد بعيد . مع ملاحظة إن حمورابي ركز على أن يكون مبدأ القصاص وإلغاء أي فرصة لفرض الغرامات المالية في حالة الاعتداءات التي توجه إلى كرامة الأفراد أو التعدي على الخصوصيات والتي بطبيعة الحال لا يمحى تأثيرها بالغرامة المالية ولا بد من فرض عقوبة القصاص بالمثل لأرضاء الطرف المعتدى عليه ، فالإتهام الباطل الذي كان





وزارة الصحة العراقية من اعلان حالة الطوارئ تخوفاً من انتقال الإصابة الى البلد.

الطبيب البيطري محمد جاسم محمد المستشفى البيطري التعليمي في ذي قار

في الفترة 2022-2024، حدثت فاشية عالمية لمرض جدري القروود بسبب سلالة تعرف باسم الفرع الحيوي الثاني (ب). وقد تم تسجيل حالات إصابة في العديد من البلدان خارج إفريقيا، ومنها في تركيا الشهر الماضي مما أثار قلقاً دولياً وكذلك دعا ذلك

(المعروف أيضاً باسم Imvamune أو Imvanex): هو لقاح غير حي معتمد للوقاية من كل من الجدري وجدري القروود، ويعتبر أكثر أماناً للأشخاص الذين يعانون من ضعف في جهاز المناعة. الوضع الحالي

جدري القروود

MONKEYPOX

بقلم رئيس التحرير

تاريخ المرض
1958: اكتشاف الفيروس لأول مرة بين القروود في الدنمارك.
1970: تسجيل أول حالة إصابة بشرية بفيروس جدري القروود في جمهورية الكونغو الديمقراطية، لطفل يبلغ من العمر تسعة أشهر.

1980: بعد القضاء على الجدري ونهاية التطعيم ضده، بدأ جدري القروود يظهر بشكل مطرد في وسط وغرب إفريقيا.
2022-2023: شهد العالم تفشياً عالمياً لجدري القروود، مما أدى إلى إعلان منظمة الصحة العالمية حالة طوارئ صحية عامة تثير قلقاً دولياً.

أعراض المرض
تشمل الأعراض الشائعة لجدري القروود الطفح الجلدي أو الآفات المخاطية التي يمكن أن تستمر من أسبوعين إلى أربعة أسابيع، وتكون مصحوبة بالحمى، الصداع، آلام العضلات، آلام الظهر، الوهن، وتورم الغدد الليمفاوية.

طرق الانتقال
يمكن أن ينتقل جدري القروود إلى البشر من خلال: المخالطة الجسدية لشخص معدي. الملامسة

البشرية لمواد ملوثة أو حيوانات مصابة. الاتصال الجنسي. ملامسة مواد مثل الملابس أو الإبر الملوثة.

الوقاية والعلاج
يمكن الوقاية من جدري القروود بتجنب المخالطة الجسدية مع شخص مصاب، واستخدام اللقاحات والعلاجات المطورة والمعتمدة في بعض البلدان. يتم التأكيد المختبري لحالات الإصابة بجدري القروود عن طريق اختبارات تشخيص مادة الآفة الجلدية بواسطة تفاعل البوليمراز التسلسلي.

هناك لقاحات متوفرة ضد جدري القروود. اللقاح الأكثر استخداماً هو لقاح الجدري، والذي أظهر فعالية في الوقاية من جدري القروود نظراً للتشابه بين الفيروسين. هناك لقاحان رئيسيان يمكن استخدامهما:

- لقاح ACAM2000: هو لقاح حي موهن يستخدم للوقاية من الجدري، ويمكن استخدامه أيضاً للوقاية من جدري القروود.
- لقاح JYNNEOS





والاسكان والبلديات لهذا الدعم والتعاون الذي تقدمه الوزارة كما عبر عن امتنانه لسيادة رئيس الوزراء المهندس محمد شياح السوداني الذي اوعز بتخصيص مجمع سكني للصحفيين في محافظة بغداد ايماناً من سيادته بالدور المهني والوطني للصحفيين.

يليق بالصحفيين وتضحياتهم من الناحية العمرانية والابداعية ويكون واجهة حضارية متميزة تعكس اهتمام الحكومة بالاسرة الصحفية وعوائلهم في توفير السكن اللائق لهم. واكد وزير الاعمار والسكان والبلديات دعمه الكامل للاسرة الصحفية وتقديم كل التسهيلات الممكنة لانجاز هذا المشروع الانساني. من جانبه عبر نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي عن شكره وتقديره للسيد وزير الاعمار

استقبل وزير الاعمار والسكان والبلديات بنكين ريكاني اليوم نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي. وكرس اللقاء لبحث الخطوات التنفيذية ووضع الآليات والخطط الاولى للبدء بالشروع في بناء المجمع السكني للصحفيين في محافظة بغداد الذي اوعز بتخصيصه دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياح السوداني في وقت سابق. كما جرى التأكيد خلال اللقاء بان يكون هذا المجمع بالمستوى الذي

وزير الاسكان ونقيب الصحفيين يبحثان اليات مشروع اسكان الصحفيين في بغداد

إيجابيات الدفع الإلكتروني

الدفع الإلكتروني أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، وله العديد من الإيجابيات التي تجعله خياراً مفضلاً لدى العديد من الأشخاص والشركات. ومن بين أهم إيجابيات الدفع الإلكتروني:

5. المرونة في الدفع تتيح خيارات الدفع الإلكتروني للعملاء إمكانية اختيار وسائل الدفع المفضلة لديهم، سواء كانت بطاقات ائتمان، بطاقات الخصم المباشر، المحافظ الإلكترونية، أو غيرها.

6. دعم التجارة الإلكترونية يعتبر الدفع الإلكتروني العنصر الأساسي في عمليات الشراء عبر الإنترنت، وهو ما يدعم نمو التجارة الإلكترونية ويزيد من فرص الوصول إلى الأسواق العالمية.

7. الاستفادة من العروض والخصومات تقدم العديد من منصات الدفع الإلكتروني عروضاً خاصة وخصومات للمستخدمين، مما يشجعهم على استخدام هذه الوسائل ويزيد من توفيرهم.

8. الحفاظ على البيئة تقليل استخدام الأوراق والعملات النقدية يساهم في الحفاظ على البيئة من خلال تقليل النفايات الورقية وتوفير الموارد.

بإجمال، الدفع الإلكتروني لا يقتصر فقط على كونه وسيلة دفع، بل يمثل تحولاً في الطريقة التي نتعامل بها مع الأموال والتجارة، مما يساهم في تسهيل حياتنا اليومية وتعزيز الاقتصاد الرقمي.

1. الراحة والسهولة يمكن للمستخدمين إجراء عمليات الدفع في أي وقت ومن أي مكان، دون الحاجة إلى حمل النقود أو زيارة البنوك. هذه الميزة توفر الوقت والجهد وتسهل عمليات الشراء عبر الإنترنت.

2. الأمان توفر أنظمة الدفع الإلكتروني مستويات عالية من الأمان، حيث يتم تشفير البيانات والمعاملات لحماية المستخدمين من الاحتيال والسرقة. كما أن هناك تقنيات مثل التحقق الثنائي (Two-Factor Authentication) التي تزيد من حماية الحسابات.

3. التتبع والتوثيق يمكن للمستخدمين تتبع جميع عمليات الدفع بسهولة من خلال التقارير الإلكترونية والفواتير، مما يسهل إدارة الأموال والشؤون المالية.

4. التكلفة المخفضة بالنسبة للشركات، تقليل استخدام النقد وتقليل الحاجة إلى إدارة الأموال النقدية يقلل من التكاليف المرتبطة بها، مثل تكاليف النقل والتأمين.



اصلاحات اقتصاد السوق العراقي

بغداد / المدير التنفيذي

اقتصاد السوق العراقي هو نموذج اقتصادي يعتمد على قوى العرض والطلب في تحديد الأسعار وتوزيع الموارد. منذ عام 2003، تبني العراق بشكل متزايد اقتصاد السوق بعد عقود من الاقتصاد الموجه المركزي الذي كان يسيطر عليه القطاع العام.

يؤثر الفساد على كافة مستويات الحكومة ويعيق النمو الاقتصادي من خلال تقليل فعالية المشاريع الاستثمارية، وتقويض الثقة في المؤسسات، وتبديد الموارد العامة.

3. عدم الاستقرار السياسي والأمني الوضع الأمني الهش وعدم الاستقرار السياسي يشكلان عائقاً كبيراً أمام تطور اقتصاد السوق. الاستثمارات الأجنبية والمحلية تكون مترددة في الدخول إلى بيئة غير مستقرة سياسياً وأمنياً.

4. البيروقراطية الإجراءات البيروقراطية المعقدة والبطء في اتخاذ القرارات يعوقان نشاط الأعمال ويزيدان من تكاليف ممارسة الأعمال التجارية، مما يثني المستثمرين عن الاستثمار في البلاد.

5. نقص البنية التحتية البنية التحتية في العراق تعاني من ضعف كبير نتيجة الحروب المستمرة وسنوات من الإهمال. القطاعات الحيوية مثل النقل

الزراعة والسياحة، ولكن هذه الجهود تواجه تحديات كبيرة. بإجمال، على الرغم من الجهود المبذولة لتنفيذ اقتصاد السوق في العراق، إلا أن التحديات السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية تحول دون تحقيق الاستقرار والازدهار الكامل لهذا النموذج الاقتصادي. اقتصاد السوق العراقي يواجه مجموعة من التحديات الكبيرة التي تؤثر على قدرته على النمو والاستقرار. ومن أبرز هذه التحديات:

1. الاعتماد الكبير على النفط الاقتصاد العراقي يعتمد بشكل كبير على إيرادات النفط، حيث يمثل النفط أكثر من 90% من إيرادات الدولة. هذا الاعتماد يجعل الاقتصاد عرضة لتقلبات أسعار النفط العالمية، مما يؤدي إلى عدم استقرار الإيرادات والإنفاق الحكومي.

2. الفساد الفساد يعد أحد أكبر التحديات التي تواجه الاقتصاد العراقي.

وبعد سقوط النظام السابق، بدأ العراق بفتح الأبواب أمام الاستثمارات الأجنبية والمحلية وتحسين بيئة الأعمال التجارية. تمت خصخصة بعض القطاعات، وتم اتخاذ خطوات لتقليل دور الحكومة في الاقتصاد وتشجيع القطاع الخاص على النمو. ومع ذلك، يواجه اقتصاد السوق في العراق عدة تحديات منها الفساد، والبيروقراطية، وانعدام الاستقرار السياسي والأمني. هذه العوامل تعيق تطور القطاع الخاص وتجعل من الصعب جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة. بالإضافة إلى ذلك، يعتمد الاقتصاد العراقي بشكل كبير على النفط، وهو ما يجعله عرضة للتقلبات في أسعار النفط العالمية. والاقتصاد العراقي يعاني أيضاً من ارتفاع معدلات البطالة والفقر، وعدم كفاءة البنية التحتية، مما يعيق تطوير قطاعي الصناعة والزراعة. الحكومة العراقية تسعى جاهدة لتنويع الاقتصاد بعيداً عن الاعتماد على النفط من خلال تشجيع الصناعات الأخرى مثل



غير النفطية مثل الزراعة والصناعة والسياحة لا تزال متخلفة. نقص التنويع يجعل الاقتصاد العراقي هشاً أمام الصدمات الخارجية المتعلقة بأسعار النفط.

الشابة غالباً ما تفتقر إلى المهارات اللازمة لسوق العمل، مما يزيد من معدلات البطالة ويعزز الفقر.

8. التحديات البيئية تدهور البيئة والتصحر وندرة المياه تعد من

7. نقص التنويع الاقتصادي على الرغم من الجهود المبذولة لتنويع الاقتصاد، إلا أن القطاعات

والكهرباء والمياه تعاني من نقص شديد، مما يؤثر سلباً على نمو القطاعات الصناعية والزراعية والخدمية.

6. البطالة والفقر معدلات البطالة والفقر المرتفعة تعيق تطوير اقتصاد السوق. القوى العاملة

معاقبة الفاسدين بشكل فعال
وضمن تطبيق القانون بشكل
عادل.

3. إصلاح البيروقراطية
- تبسيط الإجراءات الإدارية
تسهيل العمليات البيروقراطية
وتحسين الكفاءة الحكومية من
خلال استخدام التكنولوجيا
الحديثة مثل الحكومة الإلكترونية
يمكن أن يقلل من الفساد ويشجع
الاستثمار.
- تحسين الخدمات العامة
توفير خدمات عامة أفضل وبنية
تحتية فعالة يمكن أن يحفز على
نمو الأعمال التجارية وجذب
الاستثمارات.

1. تنويع الاقتصاد
- تحفيز القطاعات غير النفطية
ينبغي للعراق تطوير قطاعات مثل
الزراعة، والصناعة، والسياحة،
والخدمات المالية، لتقليل الاعتماد
على النفط. يمكن تحقيق ذلك
من خلال تقديم حوافز للاستثمار
في هذه القطاعات، وتحسين
البنية التحتية الداعمة لها.
- تشجيع المشاريع الصغيرة
والمتوسطة دعم ريادة الأعمال
من خلال توفير التمويل والتدريب
للشباب والشركات الناشئة يمكن
أن يساهم في خلق فرص عمل
وتنويع الاقتصاد.
2. مكافحة الفساد
- تعزيز الشفافية والمساءلة
يمكن للحكومة مكافحة الفساد
من خلال تطبيق قوانين صارمة
ومراقبة الإنفاق الحكومي بفعالية.
إنشاء هيئات مستقلة لمكافحة
الفساد وإعطاءها صلاحيات
واسعة يمكن أن يساهم في تقليل
الفساد.
- تحسين نظام القضاء يجب
تحسين نظام القضاء لضمان

5. الاستثمار في التعليم والتدريب
- تطوير المهارات يجب على
الحكومة التركيز على إصلاح
نظام التعليم لتلبية احتياجات
السوق، وتقديم برامج تدريب
مهني لتعزيز مهارات القوى
العاملة.
- تعزيز البحث والتطوير
الاستثمار في البحث والتطوير

التحديات التي تؤثر على قطاع
الزراعة وتحد من قدرته على
النمو والمساهمة في الاقتصاد.

هذه التحديات تحتاج إلى
إصلاحات جوهرية وسياسات
طويلة الأمد لمعالجتها، ولتأسيس
اقتصاد سوق قوي ومستدام في
العراق.
إصلاح اقتصاد السوق في العراق
يتطلب جهوداً شاملة وطويلة
الأمد تشمل جوانب اقتصادية
وسياسية واجتماعية. وهنا يمكن أن
نذكر بعض الخطوات التي يمكن
أن تساهم في تحسين الوضع
الاقتصادي ومنها

1. تنويع الاقتصاد
- تحفيز القطاعات غير النفطية
ينبغي للعراق تطوير قطاعات مثل
الزراعة، والصناعة، والسياحة،
والخدمات المالية، لتقليل الاعتماد
على النفط. يمكن تحقيق ذلك
من خلال تقديم حوافز للاستثمار
في هذه القطاعات، وتحسين
البنية التحتية الداعمة لها.
- تشجيع المشاريع الصغيرة
والمتوسطة دعم ريادة الأعمال
من خلال توفير التمويل والتدريب
للشباب والشركات الناشئة يمكن
أن يساهم في خلق فرص عمل
وتنويع الاقتصاد.

2. مكافحة الفساد
- تعزيز الشفافية والمساءلة
يمكن للحكومة مكافحة الفساد
من خلال تطبيق قوانين صارمة
ومراقبة الإنفاق الحكومي بفعالية.
إنشاء هيئات مستقلة لمكافحة
الفساد وإعطاءها صلاحيات
واسعة يمكن أن يساهم في تقليل
الفساد.

- تحسين نظام القضاء يجب
تحسين نظام القضاء لضمان





الدكتور هيبا إبراهيم حمادة

التخاطب الإداري الإلكتروني

شبكة الانترنت في اداء الاعمال الادارية بكافة تفاصيلها من تخطيط وتنسيق وتنظيم واشراف ومتابعة ورقابة، وانجاز كافة معاملات الافراد الكترونيا دون حاجة لحضورهم الى مقر عمل الادارة مع ما يترافق من اهدار للوقت والجهد والطاقت.

ان استخدام الوسائل الالكترونية في المخاطبات الادارية لا يكون ميسرا في كل الاحوال، اذ ان العمل به انما يوجب توافر الكفاءات البشرية القادرة على استخدام تقنية المعلومات بدقة ووضوح مع اشتراط توافر بنية تحتية رقمية تتوافر فيها كافة اركان تقنية العمل الاداري مثل الحاسوب الالي وملحقاته والبرامج والشبكة الالكترونية والتشريعات القانونية وذلك ما يتطلب تكاليف باهضة لها، اضافة الى ذلك فان انعدام الثقة احيانا في استخدام تلك الوسائل من الحفاظ على امن وسرية المعلومات قد يكون سببا مانعا من استخدامها. الا ان ذلك لا يفيق مانعا باي حال من الاحوال من استخدام التخاطب الاداري الالكتروني لما فيه من مميزات ايجابية تساهل التطورات الحاصلة في كافة المجالات المختلفة الاخرى.

وقد كان لمجلس القضاء الاعلى المقرر قصب السبق في استخدام الوسائل الالكترونية في المخاطبات الادارية، اذ تم استخدامها ابتداء في دائرة الشؤون المالية والادارية من خلال الاعتماد على وسائل التواصل الحديثة (البريد الالكتروني) في المخاطبات الرسمية الواردة منها، ولنجاح التجربة المذكورة فقد صدر التعميم المرقم ٩٢١/مكتب/٢٠٢٤ والذي اوجب على جميع مفاصل المجلس وبما ينسجم مع رؤية المجلس في تبسيط الاجراءات، الى اعتماد البريد الالكتروني فقط في المراسلات الرسمية مع كافة تشكيلات المجلس ومع المحاكم، الامر الذي سوف يترتب اثاره الايجابية في تطوير العمل الاداري لكافة الدوائر والمحاكم على حد سواء، اذ ان استعمال الوسائل الالكترونية في التخاطب الاداري اثاره الايجابية في تحقيق المصلحة العامة، ومسايرة التطورات العلمية والتكنولوجية الحاصلة بهذا الخصوص، وحيدا لو بادر المشرع العراقي الى سن قانون يتضمن الزام كافة الدوائر بذلك كما هو الحال في بعض الدول العربية.

كان للتطورات العلمية في مجال تكنولوجيا المعلومات وتقنية الاتصالات وظهور ما يسمى بالتقنية الرقمية او الالكترونية وتعدد قنواتها ووسائل حماية قواعدها، والتي غزت العالم اواخر القرن الماضي اثارها الايجابية المباشرة في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية وغيرها، ولم يكن فن الادارة العامة بعيدا عن تلك التطورات، اذ كان لابد من الاستفادة منها في اداء النشاط الاداري واستخدام الوسائل الالكترونية فيه كنموذج جديد يختلف عن سابقه، والذي يمثل نقلة نوعية في تادية الانشطة الادارية المختلفة، واعادة النظر في العديد من الانشطة السابقة والوظائف الادارية القائمة على الاساليب التقليدية عند ممارسته، بغية تحقيق الغاية منه في اشباع الحاجات العامة تحقيقا للصالح العام.

وتعرف المخاطبات الادارية الالكترونية كونها (منظومة الكترونية متكاملة تهدف الى تحويل العمل الاداري العادي من ادارة يدوية الى ادارة باستخدام الوسائل الالكترونية وذلك بالاعتماد على نظم معلوماتية رصينة تساعد في اتخاذ القرار الاداري وتبادل المراسلات الكترونيا بينها وتخزينها وتتبعها واسترجاعها وضمان سرعتها باسرع وقت وباقل التكاليف)، كما تعرف بانها استخدام لوسائل تكنولوجيا المعلومات في تنفيذ الاعمال الادارية المتنوعة والمتعلقة بالجوانب الوظيفية والتواصل بين الدوائر الرسمية او بينها وبين الافراد، لغرض تحقيق اهدافها المحددة قانونا، والتي يشترط فيها شروطا جوهرية سواء اكانت شكلية ام موضوعية، بان تكون واضحة ولا يكتنفها الغموض او الابهام ودقيقة في استخدام الالفاظ اللغوية المعبرة عن الفكرة المراد توصيلها للمتلقي او المستلم وبشكل موجز غير المخل بالمعنى الجوهري وباسلوب تقريرى جامع لكافة جوانبها الموضوعية.

ويندرج مفهوم التخاطب الاداري الالكتروني ضمن اطار ما يعرف بالادارة الالكترونية القائمة على استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة والمتمثلة بالحاسب الالي



على الحكومة تطوير مصادر دخل أخرى غير النفط، مثل تحسين النظام الضريبي، وتطوير القطاعات الخدمية التي يمكن أن تساهم في ميزانية الدولة.

- إدارة الدين العام بحكمة
تحسين إدارة الدين العام وتقليل الاعتماد على القروض الدولية يمكن أن يساهم في استقرار الاقتصاد على المدى الطويل.

بتطبيق هذه الإصلاحات، يمكن للعراق أن يبني اقتصادا أقوى وأكثر تنوعا واستدامة، مما سيؤدي في النهاية إلى تحسين معيشة المواطنين وتحقيق الاستقرار الاقتصادي.

- تشجيع التجارة والاستثمار الأجنبي يمكن للعراق تحسين علاقاته التجارية والاقتصادية مع الدول الأخرى من خلال توقيع اتفاقيات تجارية واستثمارية، وتقديم حوافز للمستثمرين الأجانب.

- الانضمام إلى المنظمات الاقتصادية الدولية
الانضمام إلى منظمات دولية مثل منظمة التجارة العالمية يمكن أن يساعد العراق على تحسين وضعه الاقتصادي وزيادة تدفق الاستثمارات.

8. الإصلاح المالي
- تنويع مصادر الدخل الحكومية

يمكن أن يساهم في تحسين الإنتاجية والابتكار في الاقتصاد.

6. إصلاح قطاع الطاقة
- تطوير البنية التحتية للطاقة
تحسين شبكة الكهرباء والغاز وغيرها من مصادر الطاقة يمكن أن يدعم نمو الصناعات ويساهم في تحسين جودة الحياة.

- التوجه نحو الطاقة المتجددة
يمكن للعراق استغلال موارده الطبيعية لتطوير قطاع الطاقة المتجددة، مما يقلل الاعتماد على النفط ويحسن الاستدامة البيئية.

7. تعزيز العلاقات الاقتصادية الدولية

صباح النسائم الصيفية في سوق حنون

بائع فافون:
كهرياء ماكو
فئلاً إلى مولدات
عاجزة عن تأمين
الحاجة.. تبهض
كاهلنا بنفقات
زيادة

بغداد / المدير التنفيذي

نسائم الصباح، رقيقة تشفني،
وأنا أقطع المسافة قبل إشتداد
هجير حرارة الصيف العراقي
اللاهب، متوجهاً إلى سوق
حنون، خلف عمارة الضمان
المقابلة للشورجة في شارع
الخلاني.
أمشي برهافة على قدمين
تستمدان حيويتهما من نشاط
الفجر.. رأس النهار.



ما زال النعاس يكحل أحداقي، فتوقظني نسمة تداعب بشرتي ورائحة الكرم تزكم أنفاسي وشوربة مجانية لسابلة الطرق:

- ثواب! حمال
● وصلت عمارة الضمان، فسألت حمالاً عن: سوق حنون.

قال: - أدخل بهذا الفرع، وإخذ يسره.

فعلاً دلفت الى الفرع الذي أشار إليه الحمال، فوجدت عربات دفع يدوية، وسيارات، وتكاتف.. يضيق المكان بهورناتها المتداخلة، إزاء إستياء أصحاب المحلات.

إزعاج الهورنات المبالغ بها.. عمدًا، ينفر السابلة وأبناء المحلة الأهلة بالطيبين، فيرد السواق بمرح يحبط نية الغاضب، مرتدًا عن العرك: - ألعن الشيطان.

● زحام الزحام ناتج عن مركبات متنوعة تجشوو قوفاً في حيز صغير.. يعد مدخل السوق، فراغات ضيقة جداً، عشت معها إلتواءات، مكنتني من الإفلات راجلاً على القدمين، وأصحاب العربات والبسطات والمحلات وسائقو سيارات الحمل والتفريغ يتعاون عليها الجميع.. حتى من تلاسن مع صاحب البضاعة قبل ساعة أو يوم أو إسبوع.. إنهم فائقو الطيبة لا يضمنون شراً لأحد، يحتفظون بالمشادات ذخرسوء؛ فلا يعنى أحد بسيارته أو الستوتة إذا إرتطمت بأخرى.. تسامح حتى مطلع الفجر وأقول "حنون".

أزقة متداخلة، توفر أماناً يحمي الساكنين من القادمين ليلاً؛ فهي متاهة لن يخرج منها معتد.. سواء أكان حرامياً أم قاتلاً.. مصيدة. تيه متداخل، مثل نهارات مركبة فوق بعضها؛ إضطرنني الى السؤال

ثانية: - أي الأزقة يتكامل فيه سوق حنون؟ أجابني شابان: - يسرة ثم تتلاقفك الأزقة.. عن اليمين والشمال.. هذا هو سوق حنون. أسلاك كهرباء معلقة تشتبك قريباً من الأرض، تدنومن قامة المارين.. حد الخطر! Danger فوق الرؤوس، ترعب من يرفع ناظره؛ فلم أعيد رفع رأسي مع أنني عراقى! ● فافون يبدأ سوق حنون، بثلاثة معامل فافون صغيرين، يتوسطها.. مثالث.. فرن للصمون. رفض بائع فافون ذكر إسمه، لكنه أفاد: الرزق على الله.. متوازنة.. يوم هيج ويوم هيج، كهرباء ماكو فتلجأ الى مولدات عاجزة عن تأمين الحاجة ومع ذلك تبهض كاهلنا بنفقات زيادة، مؤكداً يجيء



ما زالت البيوت هاجعة تحتضن العوائل في أمان الله.. صباحاً يوشك أن يغضوفي أريكة الضحى، حيث يتوقف الجزء الأول من السوق، عند مصلح مبردات، وتبدأ أزقة سكنية، تسمى حي التوراة، وبعدها يبدأ الجزء الثاني. تناهى الى سمعي.. من عمق المنازل.. صوت رجالي فتني: - هذا الكموع لهسه ما غاسل وجهه. أجابه صوت نسائي: - إسم الله عليه.. ماي الحنفية

● يتوسط سوق حنون بين بيوت حي التوراة التي تبدو غير موجودة، في زحمة السوق.. تنتظم صفاً من جانبيين، على هامش ضجيج البيع والشراء المتوقفان: - هالتشوف. بزاز وخياط متجاوران ومحطة تحلية ماء ومقهى شبه أقلية لولا سماور تحته شعلة غازية تؤنس.. محلات عطارية متجاورة ومتقابلة بقناعة: - كلمن ياخذ رزقه.. المقسوم لك ما يصير لغيرك ● توراة

● الفافون الإيراني والتركي، يتقدم علينا برخص سعره وإقبال الناس على الحكومة إستيراد مواد خام نصنعها.. نحن.. بائعون. أخبرني مصلح كهربائيات في منطقة الحياد التي يتنازعها الباعة: - قطعت نصف السوق.. هذا الجزء الأول، وستصل الى الثاني. محل يضم مولدة ضخمة.. يجاور مطعم كص، ومبردات ضخمة على ظهور أو عربات الحمالين، تمر بإنسيابية عجيبة لا يدرك أسرارها إلا المحترفون. ● ضجيج



أجمل ما في حي التوراة، مسجد طابق أول ذو درج





زيد الحلي

ماذا طلب قارئ "المدير التنفيذي"؟

فوجئت فعلاً بطلب جاءني الى صفحتي في التواصل الاجتماعي ... الطلب بسيط ، لكن معانيه كبيرة .. تأملت كثيراً دوافع طلب السيد رافع الجبوري ، وهو طالب دكتوراه في الفلسفة المجتمعية ، ووصلت الى نتيجة ان وعي القارئ عندنا لم يزل ثرياً في رؤاه وقناعته الفكرية ..

وحتى لا اطيل عليكم ، اشير الى طلب السيد رافع المتمثل برجائه ارسال نسخة من العدد الثالث من مجلة " المدير التنفيذي " لأنه لم يتمكن من الحصول عليه .. سعدت فعلاً بهذا الطلب ، وبعثت للقارئ ما اراد ..

ان مجلة ، ما زالت في مشوارها الاول في الصدور ، وتحظى بهذا الاهتمام ؛ دلالة على ان " المدير التنفيذي " تسير في نهج صحفي سليم ، واتوقع لها ؛ ان استمرت في ألها التحرير وفي روعة التصميم الراقي ، فأنها ستحجز لها مكاناً مهماً في المكتبة الفكرية والصحفية العراقية ، لاهتمامها بالتنوع ، واعطاء اولوية للشأن الاقتصادي والمالي والتطور التقني والدفع الإلكتروني ، وهذه من مقومات العصر الحديث ، ومع الاسف ان اصدارتنا اليومية والاسبوعية والشهرية ، مبتعدة عن سمات التطور الحاصل في مجالات التقنية والحداثة التي شملت كل مناحي الحياة .

ان الصحافة والحياة ، صنوان لا يفترقان ، كلاهما ، يكمل الآخر .. فإذا نظرت الى حياتنا الاجتماعية والثقافية والعلمية في بلدنا العزيز العراق ، فستراها مضطربة بشكل كبير ، وعلى هذه البديهة ، سوف لن نتعب أنفسنا في البحث عن الجواب ، لأن الصحافة ، كما نعرف هي انعكاس لكل ما تقدم ... فهل رأيت صحافة ، تتعشعشع دون الاهتمام بالجديد في عالم الثقافة العلمية ؟ .. وهنا يمكن القول ان هناك شذرات ، يختبئ لمعانها تحت رماد الاعلام ... وهذه الشذرات التي تمثلها مجلة " المدير التنفيذي " هي التي تناضل ؛ كي تستمر الصحافة في إداء رسالتها ؛ وهي صورة تدل على مدى الجهد الذي يبذله العاملون في هذه المجلة الفتية من خلال متابعتهم لكل جديد في مسارات التكنولوجيا الرقمية .

اعرف ان النجاح ليس سهلاً وطريقه ليست معبدة بالورود ، بل ان طريق النجاح صعب يحتاج إلى إرادة قوية وعزيمة وصبر ، لكن هذا لم يمنع كادر تحرير المجلة ، سعيهم نحو النجاح ، الذي بدأت بوادره تتوضح .. ومعروف ان للنجاح أثر كبير على المجتمع يتمثل في تقدمه وازدهاره ، لأنه يحمل طاقة إيجابية يمنحها للآخرين ..

بكلمة قصيرة اقول : ان النجاح هو الطريق إلى السعادة ، فهو سر من أسرار الفرح والبهجة في الحياة ، وهو أعظم جائزة مهنية يحققها الصحفي

مبارك لـ (المدير التنفيذي) هذا التألق

Z_alhilly@yahoo.com

وبعضها ردمت واجهته بحائط من الطابوق ، وال المعزل مع مقدمي ، فتوقف العمل في السوق قبل أن يبدأ وقبل أن تحل الظهيرة .. رجلي خضرة عليهم ؛ فأثرت المغادرة ، تاركاً عربة دفع يدوية عليها مكبر صوت يدوي يصيح :

- صابون ركي بألف .
● وعلى صفحات كوكل الألكترونية جاء : حنون أقدم وأشهر أسواق بغداد الشعبية ؛ لبيع المواد الغذائية كاللحم والدجاج والسمك والبيض وأنواع الفواكه والخضروات ، سمي نسبة إلى شخص يدعى حنون كان يجلب سلال البيض من الريف إلى هذا السوق ، وهو يقع ضمن منطقة يمتلكها اليهود قبل إسقاط جنسيتهم العراقية ، واقعاً في محلة قنبر علي .

متوارياً !
مكثت جالساً على دكة الجامع أدون ملاحظات الإستطلاع عن سوق حنون ، وأكثر من سائل يتأملني :
- إنت شنو ؟
- صحفي

ضايقتني عربة سكران .. كسر إخمارية من الصبح ، ورائحة العرق الرخيص تنفث قرفاً مع الثوم ، كأنها تشرخ نسائم صباح الصيف الأخذ بالإقتراب من الضحى الى الظهيرة .. رويداً .. رويداً ، والناس يدعون :

- يا كاشف الضر والبلى .
● ثان وصلت الجزء الثاني من سوق حنون ، الذي بدا أفقر من الأول .. يضج بالهدوء .. صمت لا يقطعه إلا رفيف لافقات قماشية " يا حسين " و " المحل للبيع " معظم المحلات معزلة

● دراجة
هدوء مطبق ، قطعه مقدم دراجة يمتطيها كهل ، سلم على عابر سبيل يعرفه ، داعياً :

- إركب وراي
فيشكره معتذراً عن الركوب .
● مصطبة

أجمل ما في حي التوراة ، مسجد طابق أول ذو درج ، تصعد صلوات المؤمنين منه أقرب الى السماء .. مباشرة .. جلست على الدكة ، والمسجد أفل في الفترة البينية التي تفصل الفجر عن الظهر .. حيث لا توجد صلاة ضحى !

صوت أنين عربة قادمة تتهادي وأجزاؤها تنز من دون أن أراها ، حتى وصلت مواشكة على دهسي .. فوجدتها بالية متهرئة الأركان تكاد تتحطم تحت ثقل حمولتها .. مرت تتعداني وقد إزاد الأنين ثم أفل





اليونسيف تطلق التسجيل الرقمي للولادات في العراق

في العراق، مما يضمن الوصول إلى البيانات الدقيقة وفي الوقت المناسب لغرض اتخاذ القرارات الصائبة وتعزيز انجاز النتائج الصحية في البلاد، بحسب اليونسيف.

وتضيف السيدة لطوف: "هذه المبادرة لا تعزز التزامنا بحقوق الأطفال فحسب، بل تشكل سابقة للاستفادة من التكنولوجيا نحو بلوغ العراق لأهداف التنمية المستدامة، وخاصة الهدف الثالث".

وزارة الصحة خلال الأشهر الـ 15 الماضية، من خلال بناء القدرات الوطنية وتوفير المساعدة الفنية حيث تمكن المسؤولون في الصحة من إنشاء وتجربة منصة التسجيل المدني الرقمية بنجاح في 12 مركزاً لتسجيل المواليد في بغداد وفي إقليم كردستان، مبيّنة أن هذه المرحلة التجريبية الناجحة تؤكد جاهزية وفعالية النظام لتعميمه على المستوى الوطني.

ومن المتوقع أن يُحدث نظام التسجيل المدني الرقمي للمواليد الجدد تغييراً ثورياً في مجال تقديم الخدمات

الحיוوية الضرورية للتخطيط الفعال وتوفير الخدمات في قطاعات الصحة والتعليم والحماية الاجتماعية".

وأكدت ساندرنا لطوف، ممثلة اليونسيف في العراق، أن "هذا الإطلاق يمثل علامة بارزة في رحلة العراق نحو التحول الرقمي في مجال الصحة. فمن خلال ضمان حق كل طفل في الهوية القانونية منذ الولادة، فإننا لا نعزز حقوق الأطفال فحسب، بل نمهد الطريق أيضاً لنظام أكثر شمولاً وكفاءة في تقديم الخدمات".

وأشارت اليونسيف إلى أنها لعبت دوراً محورياً في دعم

أعلنت منظمة اليونسيف، الإطلاق الرسمي لنظام التسجيل الرقمي المدني والإحصاءات الحيووية، لتسجيل المواليد.

ونقلت المنظمة، عن وزير الصحة صالح الحسنائي قوله، أن النظام الرقمي يهدف إلى ضمان التسجيل الشامل للمواليد الجدد وتحسين تقديم الخدمات في مختلف مناطق العراق، فمن خلال رقمنة تسجيل المواليد، تسعى المبادرة إلى تبسيط الإجراءات والعمليات وتعزيز الدقة وضمان إمكانية الوصول إلى البيانات

مدعوم بالذكاء الاصطناعي؛ وقد انتهت العلاقة والقصة بانتحاره بعد غزل رقمي معها حتى مطلع الفجر، وليكون أول شهيد يُسجل براءة في الحب الرقمي!! ومثلما وقع في الحب والغرام، فإنه يكون أحياناً أخرى قاتلاً؛ فقد ذكرت وكالة (يونا بول لأنباء) أن أحد الروبوتات في كوريا الجنوبية سحق رجلاً حتى الموت، وذلك لفشله في التمييز بين العامل وبين صناديق المنتجات؛ حيث هاجمه بعنف وقضى عليه. وقد علّق أحد العراقيين على خبر مقتل الكوري بتندر: هاي خوش سالفة جديدة، كملت السبحة. راح نعيش بين سياسي فاسد أغبر، وروبرت عاشق أثول!!

الجاسوب، ومُحللاً للبيانات، وشُرطياً للمرور، وخبيراً في التغيرات المناخية والكوارث والأزمات الطبيعية والاجتماعية. وباختصار: سيؤدي إلى تحرير الوقت والمساحة المهنية، وتوليد الابتكار والإبداع. صحيح أن الروبوت مصنوع من معدن الغاليوم، وأنه عديم الخبرة في المشاعر والحب؛ لكن تبين أنه مغامر: يعيش مثلنا، ويتبارى في إقناع النساء والرجال في محراب العشق والغرام الأبدي. وأغرب قصة حب في التاريخ، هي قصة الغرام العنيفة بين رجل بلجيكي في الثلاثينيات من عمره، وهو أب لطفلين صغيرين، وبين (إليزا) وهي روبوت محادثة

روبوت بشري، يعيشون معنا على سطح كوكب الأرض خلال الأعوام القادمة! حسب شهادة الملياردير الأميركي (إيلون ماسك)؛ الشغوف بالتكنولوجيا والابتكارات، ومؤسس شركة "نيورالينك". وعندما نقرأ مستقبل الذكاء الاصطناعي؛ فإننا سنكتشف ما بين سطور المستقبل، بأن الروبوت سيكون كاتباً صحفياً، وشاعراً وروائياً، ومخرجاً في محطات الإذاعة والتلفاز والأفلام والمسلسلات، وأستاذاً جامعياً، وباحثاً علمياً، ومهندساً مدنياً وميكانيكياً، وجراحاً ماهراً، ومصمماً لبيوت الأزياء، ومُسوّفاً بارعاً، وطباً ماهراً، ومترجماً لجميع اللغات، ومبرمجاً لأنظمة

ياس خضير البياتي

العالم قبل الذكاء الاصطناعي ليس هو نفس العالم بعده، وقيل: إنه أحد أقوى التقنيات في عصرنا، وأنه "بقدر ما هو ذكي فهو غبي!". وقيل أيضاً: إنه سيحقق فوائد أكثر بكثير من المخاطر المحتملة. فسيكون الإنسان قادراً على استخدام الذكاء الاصطناعي الفائق؛ للتغلب على الحواجز البيولوجية.

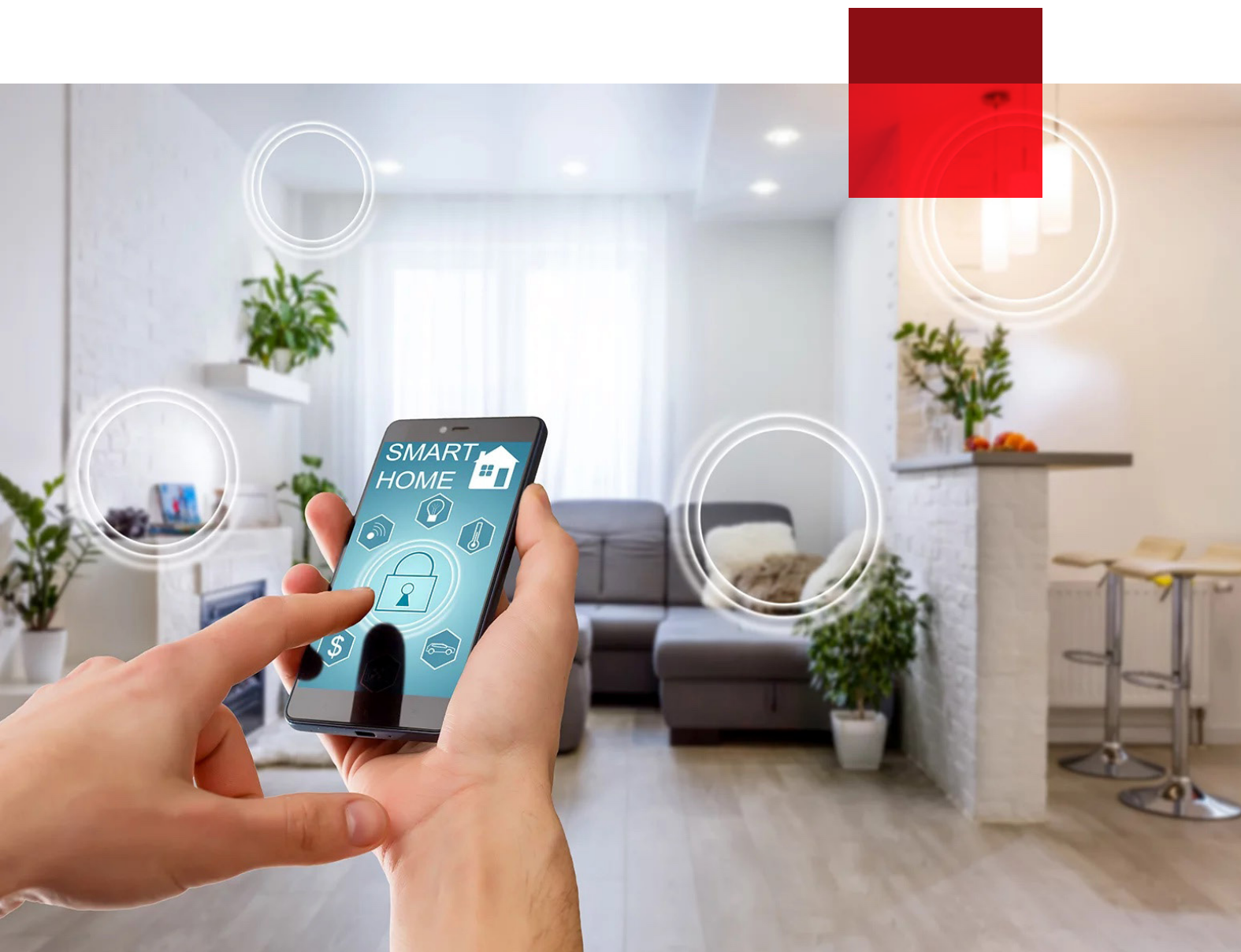
في بيتنا الذكاء الاصطناعي



بتحليلاته المنطقية. سيخترق كل الميادين؛ حتى التجميل والزينة، ومهنة عاملات المنازل ومهنة الطب وغيرها. فالروبوت سيمحو مهناً كاملة من علي وجه الأرض ليحل محلها. ويُقدّر الباحثون أن سبعة من كل عشرة عمّال في الولايات المتحدة الأمريكية سيتأثرون بالذكاء الاصطناعي في عملهم. وأزف إليكم خبراً غير سار في حسابات المنافسة والربح؛ ألا وهو: في القريب العاجل سيصبح عشرة بالمئة من سكان الأرض من الروبوتات، أي سيكون لدينا مليار

والفواجع والمفاجآت السارة والضارة كذلك؛ حيث سيُغيّر حياتنا بطرائق لا يمكننا أن نتخيلها -حتى في الأحلام. سيشفيها من الأمراض المستعصية على الطب، وسيتنبأ بالمشاكل الصحية قبل حدوثها، وسيرعى كبار السن بشكل استثنائي، وسيصبح لدى أولادنا معلماً افتراضياً خصوصياً، ومفكراً ومستشاراً شخصياً. سيقوم هذا الذكاء الاصطناعي بحل مشاكلنا المعقدة بطريقة بسيطة، وسنأخذ منه قرارات أفضل في مدة زمنية قصيرة

لقد خرج الذكاء الاصطناعي من مختبرات البحوث، ومن صفحات روايات الخيال العلمي؛ ليكون حاضراً بقوة شديدة ومؤثرة في حياتنا، وحاملاً للكثير من المعلومات حول كل إنسان وعاداته على هذا الكوكب، بفضل عمليات البحث على الإنترنت. والأخطر من ذلك، أن هذا (الذكاء) يمكنه التحكم فينا، واللعب بمشاعرنا وعقولنا بطرق لا ندركها! نعم، إنه غزو مبرمج في قادم الأيام، وافتحاح لا يصدق عقل بشري، فيه الكثير من الفوائد





شامل لمجتمع الألعاب في العراق والمنطقة. ستشمل المنصة مجموعة متنوعة من البطولات، والتدريب، والفعاليات، والمزيد، مما يجعلها محطة أساسية لجميع عشاق الألعاب. وقد أكد عبدالله طاييل، رئيس استراتيجية الألعاب في EGi، على أهمية الابتكار في هذه الخطوة قائلاً: "نود أن نبكر أشياء لم تحدث فقط في العراق ولكن في المنطقة بأسرها. نحن نؤمن بأن مثل هذه الجهود ستساعد في دفع الحدود للمنطقة وفتح المزيد من الأبواب أمام الصناعة". تعتبر هذه الشراكة الاستراتيجية بين EGi، Qi، وشبكة نجوم العراق خطوة هامة نحو مستقبل مشرق لصناعة الألعاب والرياضات الإلكترونية في العراق. ومع إطلاق قناة "الرابعة كيمنك" ومنصة EGi، نحن على أعتاب مرحلة جديدة مليئة بالابتكار، ستضع العراق في قلب صناعة الألعاب الإلكترونية العالمية.

خبراء الرياضات الإلكترونية. وكجزء من هذه الشراكة، سيتم بث دوري EGi مباشرة على القناة، مما يتيح للمشاهدين فرصة الاستمتاع بأقوى المنافسات والتعرف على أحدث التطورات في عالم الرياضات الإلكترونية. محمد الملا، مدير الألعاب والرياضات الإلكترونية في EGi، أشار إلى الرؤية الطموحة التي تقف وراء هذه الشراكة قائلاً: "هدفنا هو وضع العراق على خريطة الألعاب العالمية وأن نكون لاعباً رئيسياً في صناعة الألعاب العالمية". هذه الرؤية الطموحة تعكس التزام EGi بتطوير صناعة الألعاب في العراق وتحقيق نقلة نوعية تضع البلاد في قلب المشهد العالمي للألعاب الإلكترونية. ولكن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد. إلى جانب قناة "الرابعة كيمنك"، تعمل EGi على إطلاق "منصة EGi"، وهي تطبيق جديد يهدف إلى تقديم محتوى

منذ فترة طويلة، كانت فكرة بث الألعاب على التلفزيون حلمًا يراود العديد من العاملين في الصناعة. وقد عبر طه أبورغيف، الرئيس التنفيذي لشبكة نجوم العراق، عن هذا الطموح قائلاً: "كانت فكرة بث الألعاب على التلفزيون دائماً في ذهننا، ولكننا كنا بحاجة إلى شريك قوي مثل EGi يمكنه دعم هذا المشروع بالمحتوى المناسب". وهكذا، جاءت هذه الشراكة لتكون النواة التي تجمع بين الخبرة الإعلامية لشبكة نجوم العراق والإبداع والمحتوى المتخصص الذي تقدمه EGi. قناة "الرابعة كيمنك" لن تكون مجرد قناة تلفزيونية، بل ستكون وجهة متميزة تقدم تجربة متكاملة للمشاهدين واللاعبين على حد سواء. ومن خلال هذه القناة، سيتمكن الجمهور من متابعة أبرز البطولات العالمية والمحلية مباشرة على الهواء، مع تغطية شاملة وتحليل معمق من



توقيع شراكة مع

Nojoom Alrabiaa

#أحلم، ألعب، فوز



شراكة استراتيجية مع شبكة نجوم العراق لإطلاق قناة الرابعة كيمنك

في خطوة غير مسبوقة تمهد الطريق لمستقبل مشرق في عالم الألعاب الإلكترونية، أعلنت Qi بالتعاون مع رابطة الألعاب الإلكترونية في العراق (EGi) عن شراكة استراتيجية مع شبكة نجوم العراق لإطلاق قناة "الرابعة كيمنك"، وهي القناة الأولى من نوعها المخصصة لعشاق ألعاب الفيديو والرياضات الإلكترونية في العراق والمنطقة.





عاصم جهاد

حمقى .. قراطية !

يقول الفيلسوف الساخر برناردشو : (من عيوب الديمقراطية أنها تجبرك على الاستماع الى رأي الحمقى!) ..من هنا يبدو أن الوقائع التي نشهدها ونعيشها كل يوم تثبت صحة ما ذهب إليه (شو) فعلا ..فالبعض يمارس حماقته على رؤوس الأشهاد مع سبق الإصرار والترصد، ليس بسبب حداثة التجربة الديمقراطية في بلدنا فحسب... وإنما بسبب المخلفات التي تفرزها هذه التجربة الحضارية في الدول النامية و(النايمة)، التي تتيح للغث والسمين ولكل من هبّ ودبّ أن يطفو على السطح في غفلة من الزمن متصدراً المشهد السياسي أو الاجتماعي، ويدلو بدلوه.. في القضايا التي لا يفقه فيها.. شئنا أم أبينا، بغض النظر عن محتواه أو مستواه أو صلاحيته أو خطورته، ولعل الكثير من (المحسوبين) على المشهد السياسي والإعلامي هم أكثر طبقات وشرائح المجتمع إساءة للديمقراطية وتطبيقاتها، فبمجرد وصولهم الى سدة المناصب التنفيذية والتشريعية والتنعم والتمتع بخيراتها وامتيازاتها و(بركاتها) والتعايش مع أجوائها والتكيف معها.. فإنهم يعملون على تسخير كل الأشياء وفق ما يتناسب وطموحاتهم ورغباتهم ومصالحهم لكي لا يخسروها حتى لو اضطروهم ذلك الى قلب طاولة (الديمقراطية) على رؤوس من ينادي بها ويعمل على تطبيق آلياتها الصحيحة ومفاهيمها الحضارية، فكم من الخطايا تركت باسم الديمقراطية، ولعل (شو) وضع إصبعه على الجرح مرة أخرى عندما وصف أحد حمقى السياسة بقوله: (هولا يعرف شيئاً ويظن أنه يعرف الكثير إذ فهو يمتحن السياسة!).. فالأحمق بلسان أهل اللغة والفصاحة هو "رجل قليل العقل فاسد الرأي، يحمق لأتفه الأمور يأتي بأعمال لا معنى لها.. فيقال حمق الرجل أي قلّ عقله، فسد عقله" وقيل: لكل داء دواء يستطب به.. إلا الحماقعة أعيت من يداويها" وقيل أيضاً: "أحمق من نعمة" لأنها تحتضن بيض غيرها، وتضئع مبيض نفسها"

ومن مساوئ الديمقراطية أنها تتيح تسلل أمثال هؤلاء الى مواقع مهمة بفضل المحاصصة وشعار "الأقربون أولى بالمناصب" !

وقد يشكل ذلك خطراً يؤدي بتركيبة الديمقراطية الى الهاوية ! وأخيراً ..وعندما همّ الحاج أبو ربيع بدفع فاتورة شراء تلفزيون جديد عند أحد محال بيع الأجهزة الكهربائية... بادره البائع متسائلاً: حجي يمكن هذا رابع تلفزيون تشتري مني خلال هذا الشهر.. شنو عندك محل تلفزيونات وتبيع مفرد من ورانا ٩.. ضحك الحاج أبو ربيع وقال: "لا ابني .. أني متقاعد وهوايتي متابعة الأخبار والبرامج السياسية .. ولهذا أصرف تلفزيونات هواية" .. فدفعت الفضول البائع الى سؤاله: أدري حجي يرحم والديك شنو علاقة الأخبار والبرامج بعدد التلفزيونات اللي تشتريها .. تلفزيون واحد يكفي " ضحك الحاج وقال: "وداعتك ابني كلما أشوف (سياسي) مراهق يتفلسف ويطلع بالفصائيات أكثر من تواجده بالبرلمان.. يفور دمي وبعد ما أتحمّل.. وما أشوف نفسي إلا شايل منفضة الجكاير وأضرب بيها شاشة التلفزيون وأكسرهما !".



زهرة الكيلان: الأميركيان أقالوا
الأسواق إلى كنائس، ولطول الإهمال
أفلست الدائرة.



إنتكست في العقوبات
الدولية الحصار 1990
بتوقف الإستيراد



زهرة الكيلاني: قلعة الأسواق المركزية شامخة برغم الاحتلال والحواسم



فتركت قيساً ينشد ألمي من مكانه
في العام 625م على سطح المبنى
الفخم ذي الواجهة الزجاجية،
واصفاً لبنى، كما يصف الحياة
العراقية المتداعية من رفاه عمراني
رفيع، إلى واقع متهرئ لا يسر
صديقاً.. بل يشمت العدى!

الزجاجية للأسواق المركزية في
شارع الكرادة خارج، مهاتفاً مدير
عام ورئيسة مجلس إدارة الأسواق
المركزية الحقوقية زهرة شيبان
الكيلاني؛ كي أدخل قائداً فريق
"المدير التنفيذي" للحديث بشأن
مآل الأورزيات والأسواق المركزية
ومنافذ البيع الحكومية.. ماذا بقي
منها.. عين بعد أثر.

كنائس
وقالت زهرة: بعد 2003 لم يعد ثمة
دور للأسواق المركزية، وقبل 2003
كانت التاجر الحكومي الحصري،
تمول من وزارة المالية؛ لشراء
وإستيراد البضائع والسلع، لكن
إنتكست في العقوبات الدولية -
الحصار 1990 بتوقف الإستيراد؛

قبل 2003 كنا إشتراكيين، والأسواق المركزية هي التاجر
الحكومي الحصري، مجبرة على إقتناء بضاعة عالمية،
خاضعة لجهاز التقيس والسيطرة النوعية، وهو رصين
يحاسب على كل ما يدخل البلد



حاورها حاكم الشمري
تصوير عامر الساعدي

أطل قيس لبنى، من مبنى
فخم ذي واجهة زجاجية،
ينتصب في شارع الكرادة
خارج، منشداً:
أتبكي على لبنى وأنت
تركتها.. وأنت عليها بالملا
أنت أقدر
فإن تكن الدنيا بلبنى
تقلبت.. فللدهر والدنيا
بطون وأظهر
كأنني لها أرجوحة بين
أحبل.. إذا ذكرى منها على
القلب تخطر
كأن قيساً يتحدث عن
الأورزيات والأسواق
المركزية التي تهدمت
أمام أعيننا يوم 9 نيسان
2003 و... لا حول ولا قوة
لنا، إلا بالله.

بعد 2003 توجه العراق الى السوق المفتوح، لذا نشهد منافسة شديدة من القطاع الخاص؛ لأن الدولة رفعت الإمتيازات عن الاسواق المركزية



أخرى تحكم الشركة المتعاقدة على الإستثمار كي نحصل على جزء من الإيرادات كي نمضي بها؛ لأن تبين أن الشركة تأخذ وتعطي قروضاً، ما مجموع ديونها بالمليارات، وعليها قرارات حكم.

● هدر منظم

وواصلت مدير عام الأسواق المركزية: الإستثمار يعني أن تعطى أملاكك الى الآخرين؛ لأن إيراده يذهب الى خزينة الدولة وليس الوزارة، حسب قانون الإستثمار، ثم تفكر المالية.. أما تخصص لك خمسين بالمائة أو لا تخصص، بالتالي وجدت هذا القانون ليس بصالح الشركة؛ ما يجعل الأيام المقبلة، يتطلب إيجاد قوانين أخرى نحصل بها على إيرادات، فشكلنا لجنة داخل الوزارة ووضعنا خطة ذات آلية عرضناها على الوزير حينها.. علاء الجبوري، فوافق على التحول من الإستثمار

وشموع وورد وبخور وأنجيل. وأفادت الحقوقية الكيلاني: لطول الإهمال أفلست؛ فأصدر مجلس الوزراء قرار 128 لسنة 2017 يقضي بهيكلية الشركة.. تحال مواقعها الى الإستثمار الأهلي، ومخازنها تباع الى القطاع الخاص وتسريح كافة الموظفين من البالغين خمسين عاماً، وعدم إستقبال تعيينات على الأجور اليومية أو العقد أو الملاك، منوهة: تسلمت الإدارة في 2012 وجدت خمسة أسواق.. العدل والمستنصرية والصالحية الشعب، محجوزة لشركة داماك بإجازات إستثمارية، من دون أي عمل، لمدة سنتين.. مستوف الإجازة عام 2018 والى 2021 لم يفعل الإستثمار.. لا عمل ولا أحد يتابعهم، وسوق كركوك والنجف ومخزن في الكرادة وجدت فيها إجازات إستثمار.. سحبتها، وبدأت التفكير بالتحول من العمل بقانون الإستثمار الى قوانين

فضلت الأسواق المركزية مجرد منفذ لبيع مواد البطاقة التموينية والمواد الغذائية، ودعم الموظفين، ما يعني أن الأسواق المركزية متوقفة منذ ثلاثين عاماً، مؤكدة: وبهذا تخلت الأسواق المركزية عن مواقعها التي تقلصت في بغداد والمحافظات. وأضافت: بعد 2003 ولكون مقار الأسواق المركزية تتمتع بمساحات كبيرة.. دونات، صارت مقراً للقوات الأمريكية، وجزء منها قصف بشكل لم يعد بعده صالحاً.. مثل سوق المستنصرية ومخازن في عموم العراق.. تضررت لأنها إتخذت كمقرات أمريكية أو في 2014 إستغلت في الأنبار ونيينوى وصلاح الدين من قبل تنظيم "داعش" الإرهابي، لافتة: تواصل النهب والسلب، من السقوط الى خروج القوات منها، فبعضها جعلوا منها كنائس، مثل سوق العدل والشعب.. إقونة السيدة مريم العذراء.. عليها السلام،



إسبوعياً نوزع سلات غذائية مجانية بين شرائح تحتاجها، تضم حقائب وثياب ومستلزمات أخرى للفتات الهشة



مطار بغداد، ومقر الشركة.. لا في دول العالم؛ لأن الإستثمار خارج العراق يجب أن يكون بموافقة مجلس الوزراء، ولم نجد سبيلاً لمستثمر في الخارج أو في مطار، موضحة: الجودة تختلف مما قبل 2003 الى ما بعد 2003 قبل كنا إشتراكيين، والأسواق المركزية هي التاجر الحكومي الحصري، مجبرة على إقتناء بضاعة عالمية، خاضعة لجهاز التقييس والسيطرة النوعية، وهو جهاز رصين يحاسب على كل ما يدخل البلد، بعد 2003 توجه العراق الى السوق المفتوح، لذا نشهد منافسة شديدة من القطاع الخاص؛ لأن الدولة رفعت الإمتيازات عن السوق المركزية، داعية: التاجر الحكومي ألا يغيب عن الواقع العراقي؛ كونه بيضة القبان في التوازن، بدليل إقبال الناس على المنافذ الحكومية عندما ارتفع سعر اللحم والبيض، تدخل الضخ الحكومي لكميات من المنتجين خفضت سعرهما.

فيها، بل يجيئون بشركات جيدة وموقفها المالي ممتاز ووضعها القانوني سليم، ولها سابق تجارب ناجحة بأعمال مماثلة، لكن في الموقع المعني.. يضعون يدهم عليه ولا يعملون.. تلاحق عمليات بيع من الباطن وإستغلال للإجازة الإستثمارية، بدليل كل ما وجهنا إليه كتاباً للشروع بالعمل، يضع عراقيل وأعداء، علماً بأن المشروع إذا تحول إستثماراً أفقد سيطرتي عليه؛ لذا لجأت للمشاركة كي أسدد ديون الشركة وأفيد المنتسبين كمنافع للموظفين.. حوافز، أفدنا من المشاركة، وأشارت الى أن: إسطول الأسواق المركزية ما زال شغلاً، وهو إسطول رابع يضم مائة وثمانين وسبعين شاحنة، تعمل منها الآن ثمانية وثمانون شاحنة بسبب قرار مائة وثمانية وعشرين، لأنه سرح الموظفين وقصص عدد السواق، ولدينا كراج كسرة وعطش للتصليح، يحقق خمسة مليارات دينار.. ربحاً سنوياً.

بينت: ليس لدينا فروعاً لا في الخارج ولا المطارات فقط في

الى المشاركة، وأول مشروع دخلنا فيه، هو بناية الخلاني، التي رفضت هيئة إستثمار بغداد، منحي إجازة إستثمار لها، فقدم المستثمر طلباً، يشير فيه الى مظلومية بقائه ثلاث سنوات من دون إستثمار، فتحولنا معه الى المشاركة.. بناية وزارة التجارة سابقاً، وفعلاً إستحصلنا الموافقات وعرضنا تحويل الإستثمار الى مشاركة، على مجلس الإدارة ووافق على إبرام العقد.. سلمناه المبنى، رضينا بتخفيضات كبيرة، في سبيل دوران العجلة والناس تشتغل، متابعة: نعاني من كون المستثمرين غير حقيقيين، إنما تجار يبيعون العقارات التي يتعاقدون على إستثمارها ويبيعون العقود للإستثمارية من واحد الى واحد.. لذا.. من موقعي هذا أؤكد على أن الإستثمار تجربة سيئة في الأسواق المركزية.

● فساد مشروع

وأشارت زهرة الكيلاني: المستثمرون ليسو محترفين في الإختصاصات التي يستحصلون إجازات إستثمارية





رئيس مجلس الوزراء محمد شيع السوداني

يفتح ملعب الناصرية الدولي

واستوديوهات تحليلية . ويقع على شارع يا حسين وهو من الشوارع الرئيسية الحديثة في مدينة ذي قار. ومن جهة أخرى أكد مصدر مسؤول في الشركة العالمية للبطاقة الذكية كي كارد ان الشركة ساهمت مساهمة فاعلة في حفل افتتاح الملعب أمام الجمهور وقدمت الدعم الفني واللوجستي ووزعت بعض الملابس الرياضية والدعاية الإعلامية في اروقته الملعب فضلاً عن تقديم الدعم المالي لأنجاح فعاليات الافتتاح.

من نوع هايبر مكس خليط بين العشب الصناعي والطبيعي والمقاعد وبمواصفات عالية بسعة عشرين ألف متفرج وهو تحفة فنية والذي يتطرز بتعايير سومرية تدل على حضارة ذي قار الضاربة بالعمق. حيث يحتوي على كراج بسعة ٩٢٠ سيارة ومنظومة صوتيات وكاميرات عالية الدقة وأربعة منازع وقاعتان للتمارين والاحماء وحسب متطلبات الاتحاد الدولي واستوديوهات خارجيه وداخلية والصوتيات ومقصورات لكبار الشخصيات ومقصورات للاعلام

الجدران الداخلية لأروقته بالحروف السومرية، وتضمنت تفاصيل ملحقات الملعب جميعها من مناشئ عالمية. مؤكداً ان الملعب يساهم في إضافة مميزة للبنى التحتية الرياضية والشبابية في العراق بعامة، ومحافظة ذي قار بخاصة. وأشار مدير اعلام محافظة ذي قار عبد الحسن داود النصر الله ان المحافظة شهدت افتتاح اقدم ملعب في المحافظة بعد إعادة بنائه بجلته الجديدة والتي تضاهي الملاعب العالمية من حيث الارضيه



بتعزيز قطاع الرياضة والشباب في المحافظة، وفي ضوء مخرجات وأولويات البرنامج الحكومي، حيث يعد الملعب صرحاً معمارياً متميزاً يتم العمل فيه على وفق أحدث التصاميم والمعايير العالمية التي تحاكي الحضارة السومرية؛ فهو بسعة 20 ألف متفرج ومجهز بالمعدات والتقنيات الحديثة ومن مناشئ عالمية.

وقد شهد موقع التنفيذ في الثامن من شهر كانون الثاني من العام الجاري زيارة رئيس مجلس الوزراء، السيد محمد شيع السوداني، للاطلاع على مجريات العمل فيه من قبل الشركة المنفذة، التي وعدت بالتزاماتها بتحويل الملعب إلى مرفق رياضي يليق بالمدينة، بحسب المعايير الدولية استخدمت خلالها أحدث التقنيات والمعدات ومن مناشئ عالمية مختلفة.

كما واكبت الفرق الهندسية والفنية للأمانة العامة لمجلس الوزراء وملاكات صندوق الإعمار، على الزيارات الميدانية المتكررة لمواكبة مراحل العمل ونسب الإنجاز.

تصميم الملعب الخارجي عبارة عن حرف سومري، كما تزينت

ويتسع الملعب، الذي يعد واحداً من أهم مشاريع صندوق إعمار محافظة ذي قار، إلى 20 ألف متفرج، وقد صُمم بمواصفات فنية عالية، كما احتوت جدرانه على نقوش ورموز تعكس موروث الحضارة السومرية، واستخدمت البوابات الإلكترونية في مداخله، وهو أول ملعب ينجز دون توقف أو تلكؤ وبأقل من مدة الانجاز المحددة. ومن جانب آخر قال حيدر مجيد المتحدث الرسمي باسم الأمانة العامة لمجلس ان ملعب الناصرية الدولي، يعد أحد أهم مشاريع صندوق إعمار محافظة ذي قار بإشراف ومتابعة مباشرة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء،

بعد ان عانى الملعب خلال الفترات الماضية، من تدهور كبير في بنيته التحتية، وأصبح مصدر إحباط للجميع بسبب حالته المتردية، الأمر الذي دعا إلى تدخل فوري والتفاته حكومية عاجلة، مشيراً الى ان الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تبنت عبر صندوق إعمار محافظة ذي قار، بهدم الملعب وإعادة إنشائه بحلة جديدة تليق بمدينة الناصرية وتاريخها العريق، ويأتي ذلك في إطار الاهتمام

بغداد: المدير التنفيذي

افتتح رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شيع السوداني، ملعب الناصرية الدولي في محافظة ذي قار، لافتتاح وإطلاق الأعمال التنفيذية في عدد من المشاريع المتنوعة. وأجرى سيادته جولة اطلع خلالها على المنشآت الخدمية التي يضمها الملعب، مثنياً جميع الجهود التي أسهمت في إنجاز هذا الصرح المهم الذي سيخدم رياضي وشباب محافظة ذي قار.

الذكاء الاصطناعي التوليدي ونطاق الخبرة البشرية

د. علي طارش

في كل لحظة يكتسب الذكاء الاصطناعي مزيداً من الاهتمام، فهو يتقدم نحو الواجهة بتأثيرات ذات صلة بنواحي الحياة المختلفة. ومع التمويل الهائل للشركات التي تستثمر في الذكاء الاصطناعي فإن المعرفة المتجددة القابلة للنمو وتجاوز نطاق الخبرة البشرية أضحت حقيقة ماثلة نراها في كل ابتكار وابداع ونماء.

ان الذكاء الاصطناعي هو عامل تمكين للكثير من مجالات التطبيق وما نراه يحدث هو تغيير التجربة الانسانية للواقع بمستويات مذهلة، تبني بتغيير مسار التاريخ البشري مع بؤادر تغيير الواقع والفكر وطرق الادراك والمراقبة والتعلم، مما يتطلب من مجتمعنا التكيف مع الواقع المستحدث

برنامج ذكاء اصطناعي للعبة الشطرنج على برنامج آخر للذكاء الاصطناعي للعبة الشطرنج أظهر قوة المعالجة الفائقة في تقييم العديد من الخيارات في زمن معين، وأصبحت تكتيكات النصر أصلية بعد التدريب وبلاستطاعة تنفيذ حركات لم يتم تلقينها أو اقتراحها بشرياً.

في عام 2020 أعلن معهد أمريكي (MIT) عن قيام الباحثين باكتشاف مضاد حيوي بزمن قياسي بالاعتماد على الذكاء الاصطناعي وفق مفهوم التسريع من خلال التدريب المسيطر عليه لتحقيق انجاز التوقع بالذكاء الاصطناعي، وتم تطبيقه عملياً في مؤسسة ادارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA).

وقبل بضع سنوات ظهر من مختبرات (OpenAI) ما يسمى بالمحول التوليدي المدرب مسبقاً أو ما يطلق عليه (GPT-) ونسخه المطورة لاحقاً، باعتباره نموذج يمكنه الاستجابة لنوع من الایعازات (Prompt) ليقوم بتوليد نصاً شبيهاً بالنص البشري سواء حوار أو مقال أو اجابة معينة. هذا النموذج يتطور من خلال التدريب المستمر، وأصبح يستنتج بطريقة

مقاربة للادراك البشري بإطارات زمنية غير مسبوقة مقارنة بالتعلم والادراك البشري.

* الذكاء الاصطناعي التوليدي: هو نوع من تقنيات الذكاء الاصطناعي الحديثة والأكثر تطوراً وانتشاراً والتي يمكن استخدامها لإنشاء محتوى جديد يعتمد على كميات كبيرة من البيانات بناءً على تدريب الإنسان لهذه التقنيات/النماذج. يمكن أن يشمل ذلك الصوت والنصوص والصور ومقاطع الفيديو والأعمال الفنية والأكواد البرمجية وغيرها من المخرجات.

* كيف تعمل أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي: يتم تدريب الأداة على استخدام التعلم التعزيزي بالاستفادة من الردود البشرية (Reinforcement Learning From Human Feedback - RLHF) وهي تقنية تسمح للبرمجيات بالتعلم عبر تعليقات وتقييمات البشر.

تعتمد هذه الأدوات مثل ChatGPT في انشاء الردود على محولات متعددة الطبقات وهي نوع من نماذج التعلم العميق المدربة على بيانات ضخمة وواسعة وغير منظمة وتغطي مواضيع متعددة. *كيفية التعامل مع أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي:

من الضروري تعلم أو فهم أساسيات الذكاء الاصطناعي والتواصل مع مجتمع الذكاء الاصطناعي من خلال مجاميع التواصل المتاحة، اعطاء تعليمات واضحة، التحقق من مصداقية

المعلومات، تكرار التعليمات عند الحاجة، الاستخدام الاخلاقي، الابقاء على اطلاع مع تطور مستوى تحديث هذه الأدوات، التعلم من التجارب، دمج الذكاء البشري وعدم الاعتماد فقط على هذه الأدوات واعتماد التحليل النقدي.

*استخدامات أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي: تتنوع الاستخدامات في مجالات التحليل الاحصائي، والكتابة

المتنوعة من المقالات الى الأكواد البرمجية، واستخدامها كمحركات بحث متعددة المهام، والمساعدة في تسريع مراحل البحث العلمي، وكذلك يستخدم في شرح وتلخيص المواضيع والأبحاث المعقدة والتعامل مع قواعد اللغات الطبيعية.

*التحديات: تتمركز التحديات المصاحبة لاستخدامات أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي في الجوانب الاخلاقية والقضايا



عبد الزهرة محمد الهذلولي

الاتصالات.. اقتصاديا

تشهد فعاليات الاتصالات في العالم تطورا هائلا، ربما يُحسب بالدقائق والساعات، لذلك تجدنا في كل يوم امام اكتشاف جديد يغير كثيرا من مسارات حياتنا، وفي العالم هناك الكثير من الشركات العملاقة، التي أصبحت تمثل امبراطوريات مالية هائلة، تتنافس فيما بينها لفرض نفوذها والهيمنة على اكبر مساحة من الواقع، سواء كان افتراضيا او حقيقيا ماديا ملموسا.

ونحن في العراق، وعلى الرغم من وجود خطوات ومحاولات للحاق بركب العالم في مجال الاتصالات، الا اننا مازلنا متأخرين كثيرا، خصوصا في مجال نوعية الخدمات المقدمة للناس، او اكلاف تلك الخدمات، نعم، نحن لاننكر ان هناك نحو (٤١) مليون عراقي لديهم خطوط للهاتف النقّال، وسوى ذلك من المؤشرات التي ترتبط بخدمة الانترنت، الا ان التنافس بين الشركات الخاصة بخدمات الاتصالات يكاد يكون محدودا، وليس ثمة ما يميز هذه الشركة او تلك على منافسيها الاخرين، من حيث نوعية وسعر الخدمة، لكي تستطيع فعلا جذب اكبر عدد من المشتركين على حساب مساحة المنافس الاخر، اضف الى ذلك وجود محاولات حكومية، للدخول كمنافس جديد في هذه الساحة، ومعنى ان تدخل الحكومة في سباق المنافسة، فمن شأن ذلك زرع المخاوف لدى شركات القطاع الخاص، على اعتبار ان الشركات الحكومية، تتوافر على امكانات تستطيع من خلالها التأثير على القطاع الخاص، ودفعه بعيدا الى خارج ساحة المنافسة، في وقت تشير فيه التجارب القريية، الى ان خدمات القطاع العام بنحو عام، تعاني من الضعف وانخفاض جودتها، لاسباب معروفة لسنا بصدد الخوض فيها.

في ظل هذا المشهد، ومع ما يشهده العالم من تطور بسرعة البرق، فان قطاع الاتصالات في العراق، مازال يواجه تحديات، ينبغي الوقوف عندها والبحث عن حلول ومعالجات لها، عبر تشخيصها اولا، ومن ثم الذهاب باتجاه وضع اهداف مستقبلية بمسارات واضحة، يمكن الوصول اليها، ضمن سقف زمنية محددة، فمن بين التحديات الشائعة، لا يخفى ذلك التقاطع في الادوار بين الجهات ذات العلاقة بإدارة ملف الاتصالات، وهذا يعني وجود اكثر من جهة تدير هذا النشاط الاقتصادي ذا الاهمية التنموية الكبيرة، ومن شأن هذا التقاطع ان يؤدي بالضرورة الى الضبابية وعدم وضوح سياسة العمل، وبالتالي تشكيل حالة من الارتباك بين الشركات العاملة في مجال الاتصالات، وقد يكون هذا التقاطع سببا في وجود الكثير من حالات التجاوز على مشاريع الاتصالات، وتعرضها للتخريب من قبل بعض المتضررين، فضلا عن التأخر في اكمال البنى التحتية، وضعف جودة الخدمة المقدمة وارتضاع كلفتها. وعندما نتحدث عن واقع قطاع الاتصالات فان الحديث لا يقتصر على شركات وخدمات الهاتف النقّال، وان كان يمثل الوجه الابرز لهذا النشاط، انما الحديث ينسحب الى شبكة الكوابل الضوئية والبريد والخدمات الهاتفية الارضية، التي غابت عن المشهد، وغيرها من الأنشطة والفعاليات المختلفة، لذلك وفي ضوء الحديث عن الافاق المستقبلية لنشاط الاتصالات، فان عملية تطوير هذا القطاع تستدعي العمل على حوكمة هذا النشاط بجميع فعالياته، مع السعي الجاد، نحو تحسين كفاءة الاداء، وضمان وتأمين وصول الخدمة بجودة عالية الى الجميع، وفسح المزيد من المساحة للقطاع الخاص للدخول الى الساحة، فكلما ارتفعت حدة المنافسة، كلما كان ذلك سبيلا نحو حصول المواطن على خدمات

بمستوى افضل. ومن المؤكد ان وضع مثل هذه الاهداف من شأنه ان يؤدي الى تحقيق تطور كبير في قطاع الاتصالات وبالتالي زيادة مساهمته في تشكيل الناتج المحلي الاجمالي، على ضوء التوجه نحو التنوع الاقتصادي، وتقليل الاعتماد على النفط عبر تنشيط وتفعيل الأنشطة الاقتصادية غير النفطية، ونشاط الاتصالات يعد احد اهم هذه الأنشطة، الفعالة، في دعم الاقتصاد الوطني.

مناسبة لمنع الممارسات الخاطئة مثلما يحتاج المستفيدين الى المعرفة والمهارات الأساسية للتمييز والحكم على دقة المعلومات ومدى ملائمتها.

من الضروري استنباط نظام تقييم للطلبة في المؤسسات التربوية والأكاديمية يتسم بالعدالة والقوة لتحديد وتقييم مهارات ومعارف الطلبة، ومراجعة سياسات ونهج الواجبات البيتية وأشكال الدراسات الأخرى غير الخاضعة للإشراف. كما يجب على المؤسسات العلمية مراجعة وتعزيز أمنها السيبراني لحماية البيانات الشخصية والحساسة من خلال التثقيف بأن هذه الأدوات تمتص المعلومات من الردود البشرية، مع الأخذ بالاعتبار ان هذه الأدوات مع الاستخدام المناسب تقلل من عبء العمل وتوفر الكثير من الجهود للجميع.

*تأثير التحول الرقمي:

ان ما طرحناه فيما سبق ينبغي منه دق ناقوس الخطر في حالة عدم مواكبة تقدم المجتمعات الأخرى في توطين هذه التقنيات من خلال تعظيم دعم التحول الرقمي، لأنه سيوفر المعلومات الوطنية الهائلة التي يمكن استخدامها في التدريب المسيطر عليه لتحقيق ذكاء اصطناعي توليدي محلي يحقق التنمية البشرية العراقية المنشودة.



-جودة المدخلات والمخرجات. -منصات أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي عرضة للبيع أو الشراء أو الاستحواذ.

*الفرص والتحديات المقابلة في القطاعات المختلفة:

على الرغم من ان تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي ليست جديدة، الا ان التطورات الحديثة والمتسارعة تمكن عامة الناس من استخدام هذه التكنولوجيا وهذا يفرض فرصا وتحديات امام قطاعات الدولة المختلفة وخاصة بقطاع العام والخاص وقطاع التعليم لحاجته الى اعداد الطلبة لوظائف المستقبل، بما في ذلك تعليمهم كيفية استخدام التقنيات الناشئة.

تحتاج المؤسسات التربوية والأكاديمية الى اتخاذ اجراءات

القانونية والتأثير على مفاهيم الابتكار والدقة والشفافية والخصوصية، كما يجب الانتباه لفكرة التحيز الطاغية في انشاء الادوات بالاعتماد على التعلم المستند على حقائق غير مسلم بها أو تحياز في التعلم لجانب واحد من الحقائق وتغفل متعمدة لجوانب أخرى من طيف الحقائق ذات الصلة.

*المخاوف بأدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي: يمكن اجمال بعض المخاوف بالاتي:-

-ضعف استخدام اللغة العربية في معالجة اللغات الطبيعية. -امكانية الوصول -الموارد الحاسوبية المطلوبة لتشغيل تقنيات الذكاء الاصطناعي. -تحديات الصيانة والتحديثات.



كارد ومصرف الرافدين، لتوعية وتنشيط رواد المعرض، وهم يقبلون على الجناح بلهفة. المتأمل يلاحظ الباحة المقابلة لجناح كي كارد في معرض بغداد الدولي للكتاب؛ يدرك ثقة المواطن العراقي بهذه الشركة المالية الناشطة إبداعاً في شؤون الاقتصاد.

أسئلة ريثما يغادر الزبون راضياً.. مرتاحاً.. مطمئناً الى تعامله مع كي كارد. المدير التنفيذي وأضاف محمد: نوزع منشورات توعية مصرفية وكيفية حماية الجمهور ونوزع مجلة "المدير التنفيذي" الصادرة عن شركة كي

ثمة حب جارف.. يكتسح الأحرار ويحل طاقة إيجابية، تبعث التفاؤل، بمحيط جناح كي كارد وأعمدته ومساطبه التي يقتعدها الشباب مجيئين على أسئلة رواد المعرض، متفاعلين من دون ملل ولا إستياء من

بغداد / المدير التنفيذي
تصوير: كرم الأعسم

تتسع الذاكرة، لتحتضن أحداث عفت عليها أربعون عاماً، نفذت خلالها متعة الطفولة وعنفوان الصبا والشباب، من بوابة معرض بغداد الدولي، الذي يحتضن الدورة الخامسة والعشرين من معرض بغداد الدولي للكتاب، المقام برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تحت شعار "العراق يقرأ" للمدة من الخميس الى الأحد 22 \ 12 أيلول الحالي.

كي كارد حاضرة بإمتهياز رئيس الوزراء يرعى إفتتاح معرض بغداد للكتاب

جناح كي كارد، راعياً فضياً، داعية رواد المعرض الى زيارة الجناح للتعرف على أحدث الخدمات المالية التي تقدمها شركة كي كارد؛ تسهيلاً لحياة المواطن اليومية. شركة كي كارد سباقة الى رعاية النشاطات الثقافية والمعرفية والجمالية والخدمية في توازن واضح للإسهام في التنمية المجتمعية. وقال مدير الجناح محمد علي سعد لـ "المدير التنفيذي": يتوزع العاملون في الجناح بين شفتين بواقع ثمانية ساعات.. 4 x 4 يومياً، مؤكداً: نقدم خدمات كي كارد في الجناح.. مباشرة ومجاناً.. بإصدار بطاقات الاستخدام الشخصي وإيداع مبالغ وتوزيع أجهزة لدور النشر وإصدار الإكسسوارات الجديدة التي تعمل بدل البطاقة وتوزيع الفليرات الخاصة بتطبيق خدمات كي وسوبر كي.

تقديم خدمات مباشرة ومجانية.. إصدار بطاقات وإكسسوارات وإيداع مبالغ وتوزيع أجهزة وتوزيع فلير عند بوابة المعرض، تداعت ذكريات طالب المتوسطة القادم من الصويرة الى بغداد، محفوفاً بأقران ينشد معهم إقتناء كتب مطبوعة عناوينها بين وعيه المبكر وقائمة فصلها على مقدار ما جمعه من فائض مصروف يومي تنفحه إياه عائلة فوق خط الفقر بدرجة الكفاف، ينفق مدخرات عام في المعرض، عائد مع أصحابه الى الصويرة عسراً، ليحل المساء في المسافة الفاصلة بين مركز بغداد وأطرافها.. بضمنهن الصويرة.. مسقط رأسي ومحياي ومماتي.

الرسمي والثقافي

الإفتتاح الرسمي صباح الخميس والثقافي سبقة.. الأربعاء، توسطهما

حب جارف





الفعاليات والانسجومات ويتم عن طريقها بعض الاحيان المصاهرة بعد التألف بين اسرتين وفي الغالب ينجح اللقاء وتتكون اسرة، كما يتم التحاور في مواضيع كثيرة كالوقوف الى جانب من يمر بظروف صعبة او مشاركة الجيران افراحهم واحزانهم او حل مشكلة لاسرة احدهم، فضلا عن الترفية والابتعاد قليلا عن ضغوط الحياة.

البغداديات وعلى وجه الخصوص في مناطق الاعظمية والكاظمية والكرادة حيث سيدات المجتمع البغدادي الاصيل فهي من العادات المتوارثة عبر الاجيال على ما تقول الهام الحماسي متقاعدة من وزارة التخطيط والتي تقدمت لخطبة فتاة لابنها البكر بعد ان تعرفت عليها وعلى والدتها خلال احدي اللقاءات النسوية المقامة في منزل جارتها ندى العامري او ام عمار كما يحلو لها مناداتها والتي تداخلتها الحديث قائلة: "هذه اللقاءات للنسوة مهمة وجميلة حيث تجري خلالها الكثير من

المقابلات بينما تصنع بنت فلانة الحلوى، والجميل في الجلسة انه يشترط ان يكون الطعام مجهز يدويا في المنزل ويتم تبادل الوصفات بين المدعوات، وحديثا تم اضافة "الاركيلة" واصبح تجهيز اكثر من واحدة خلال الجلسة من تداعيات الضيافة بينما في السابق لم تكن موجودة وحتى التدخين ان وجد قليل جدا وقد تتعرض المدخنة للانتقاد، وهكذا تبدأ الجلسة وغالبا ما تكون في المساء". هذه "القبولات" كانت ولا تزال قائمة حتى يومنا هذا بين

الصلح خير ام عمار نوهت الى ان تلك "القبولات" ساهمت عدة مرات بحل مشكلات عشائرية كادت ان



بغداد _ غيداء رواح

بعيدا عن وسائل التواصل الاجتماعي التي يقدمها الانترنت لجميع انحاء العالم تستعد سناء النعيمي "51" عاما بين فترة واخرى لتستقبل النساء دون الرجال من صديقاتها المقربات وعدد من فتيات المنطقة وقربياتها فضلا عن شقيقاتها وبناتهن في منزلها المتواضع بمنطقة الاعظمية وذلك من اجل احياء جلسة نسائية او "القبول" كما يحلو للبغداديات تسميتها على ما تقول النعيمي

“القبولات” متنفس البغداديات المتنورات

اللقاء شهريا فمثلا هذا الشهر كان التجمع في منزلي واللقاء المقبل في دار جارة اخرى وهكذا، وهو جزء من التقاليد البغدادية القديمة الجميلة المتوارثة من الامهات، ومن الاشياء التي اختلفت في لقاءات السابق عن اليوم هي ان سابقا كانت المرأة التي تستضيف "القبول" تتحمل تجهيز كافة مستلزمات الجلسة من مأكول ومشرب وترتيبات منزلية خاصة بصالة الضيوف، اما الان تتوزع مهام التحضير للجلسة على النسوة المتقابلات في منزل احدهن فمثلا تقوم المرأة الفلانية بصنع "الدولة" او انواع من المعجنات اما الاخرى فتجهز

وما تتداوله وسائل الاعلام، ولا انسى ان تلك الجلسات تعطرها الصلاة على محمد وآل بيته بين حديث واخر للبركة". لقاء شهري النعيمي بينت: "الجلسة النسائية تكون في يوم محدد من كل شهر لكن امهاتنا في السابق كن يقمن تلك "القبولات" اسبوعيا بشكل دوري على كل سيدات الحي المتجاورات للقاء في منزل احدهن، اما الان اختلف الوضع بسبب صعوبة الحياة وكثرة الانشغالات في العمل والمنزل، فضلا عن غلاء المعيشة وصعوبة التنقل نتيجة الزحامات المرورية وانقطاع بعض الطرق، صار

وتضيف: "هو تجمع نسائي مغلق لا يقتصر على شيء معين إذ يتم فيه مناقشة مواضيع مختلفة منها ما يخص تنمية الذات وتحقيق الاهداف وعن الامومة وتربية الاطفال والحياة الاجتماعية وعن الثقافة والفنون والدين والروحانية وكذلك عن الطهي والاكلات، ولا يحلو اللقاء الا بالكلام عن الجمال وعمليات التجميل، والاهم من ذلك هو الخوض في احوال المنطقة واخر المستجدات خاصة اذا كان هنالك نزلاء جدد فتنفق على كيفية تقديم واجب الضيافة لهم والترحيب بقدومهم في الحي، كما ان حوار الجلسة لا يخلو من التطرق الى المواضيع السياسية



الجلسات جزء من رونقها كالفنية والنميمة خاصة من قبل الموظفين والخوض بأحاديث لا تناسب اهداف هذا النوع من الجلسات، والذي يفقد اللقاء حيويته وقيمه هو الموبايل حسب قول مصممة الازياء العراقية العالمية هناء صادق واصفة هذا الجهاز بهولوكو التطور الذي غزا حياة اغلب الشباب والشابات اليوم وتقول: "شيء مزعج ان يتحدث الجميع بموضوع اجتماعي مهم وتكون احدهن او اغلبهن منشغلات بوسائل التواصل الاجتماعي، لذلك يشترط ان يكون الهاتف المحمول لكل امرأة او فتاة جانبا خلال ساعات اللقاء خاصة وان النسوة المجتمعات يأخذن ارتياحهن في الملابس والكلام كونه لقاء مخصص لهن وعلى الرغم من كل المتغيرات تبقى "القبولات" المتنافس الاجمل لسيدات المجتمع البغدادي".

هذه الجلسة وجود الفتيات اللواتي يتمتعن بروح الدعابة والمرح فهن يشعن طاقة ايجابية من خلال ما يقمن به من فعاليات ممتعة". تنوع في الازياء وعن انواع الازياء اللاتي يرتديهن النساء خلال تلك التجمعات تقول الاربينية شيما الياسري من منطقة الكرادة: "لا يوجد زي معين لكن ممكن لصاحبة الدعوة ان تفرض على الحاضرات ارتداء الكلايات البغدادية او العباءة المطرزة بالخياطة الذهبية والفضية او الزخارف الملونة وعموما فان الصاية البغدادية هي سيدة تلك اللقاءات، حيث ان اغلب النسوة الملتقيات في "القبول" يفضلن ارتداء هذا النوع من الازياء او قد يخضع ملبس الفتيات الى موضة العصر؛ ولا يهم ان كان غير محتشم فهن يتمتعن بالحرية التامة في ارتداء الثياب كونه لقاء مخصص للنساء فقط".

في الاونة الاخيرة ظهرت بعض السلبات التي افقدت هذه

انها جميلة وجذابة وقد زادها العلم والادب رونقا وطلاوة، فهي طوال الجلسة لم تتحدث الا بما هو نافع للأسرة والمجتمع فهي تلتفت انتباه الحاضرات وتشدهن لمواضيعها المتنوعة البالغة الاهمية هذا ما قالته حجية امل الموسوي واصفة ابنة جارتها مبينة شدة اعجابها بفتيات الجيل الحالي من اللواتي يجتمعن مع امهاتهن ويحضرن تلك الجلسات، حيث قالت مبتسمة: "ان الشابات يضمن نكهة لتلك الجلسات، فهن يقمن بفعاليات ترفيهية كالغناء والرقص والموسيقى بينما نستمتع نحن ككبرات السن بتلك المواهب وقد يصادف تواجد فتاة تشكيلة تكون حفيدة او قريبة او ابنة احدي النسوة الملتقيات، فتقوم برسم لوحة كاريكاتيرية لنا بطريقة تضيفي البهجة والسرور على الحاضرات كمحاولة لان نستغل وقت اللقاء بالترفيه عن النفس والابتعاد قليلا عن مشكلات الابداء والمجتمع والسياسة، واجمل ما في

التواصل الاجتماعي، على العلم ان الانترنت والمبايلات ممتوعة الاستخدام خلال الجلسة من اجل الاستمتاع بالحديث من قبل الجميع، سيما وانها فرصة رائعة لنقل العادات والتقاليد الجميلة المتوارثة من قبل الاهل لبناتهن، لكن يوجد وقت مستقطع قصير لمتابعة بعض المواقع في النت".

مع مثيلاتها، مستغلة تلك التجمعات النسوية للترفيه عن نفسها مبتعدة عن مشاغل الحياة، كما ان تلك "القبولات" تعد فرصة لتلاقح الافكار بين النسوة الكبيرات في السن والشابات، الحاضرات مع امهاتهن من خلال التعرف على كل ما هو جديد ومفيد وممتع ينقل عبر وسائل

تفتك ببعض الاسر فاستطعن النساء اجراء جلسة مصالحة بين عائلتين متخاصمتين، وقمن بأقناع ازواجهن بموضوع الصلح، فكان وجودهن في تلك الجلسات محضر خير على العائلتين، والمرأة بطبيعتها لا تحب ان تكون وحيدة فهي تعشق الاختلاط بالناس وتبادل اطراف الحديث





بعد النظام البنائي في التصميم (كيانا مغلقا كليا يضم جميعا للأجزاء تتكون منها وحدة متكاملة)، وعرف على انه عملية استخدام وترتيب للعناصر التصميمية لغرض الوصول الى الهدف الرئيسي لظهور الفكرة المبدعة او المخلوقة التي تسعى الى تحقيق الهدف بمنتهج المعين او المطلوب، وفي هذا التعريف يتضح ان النظام مكون من عناصر تصميمية واسس وخضوعها لعملية الترتيب تحديدا لغرض اظهار الفكرة وفي موضع اخر عرف على انه (المخطط الفكري والعقائدي لموضوع ما ينتج عنه بناء منظم وفق اسس وقواعد علمية). فهو بهذا يعتبر اساسا لتخطيط الفكرة التصميمية وخضوعها للفكر العقائدي وفق اسس وقواعد علمية للحصول على ناتج منظم على وفق ما مخطط له مسبقا.

ثالثاً- الدلالات الرمزية والتعبيرية

ودقيق، كونها احدي وسائل اتصال المنتج بالجمهور، اي انها اولاً واخيراً وسيلة اتصالية تعريفية متفاعلة من الخبرات والادوات والرغبات الشديدة التغيير من وقت الى وقت). هذا ما يجعلنا نبحث بمزيد من الاهتمام والتفاصيل عن الاولويات الوظيفية التي يراعيها مصمم العلامات، وهي في الغالب كما يرى سايلس (القدرة الشكلية والرمزية التي يجب على مصمم العلامة تحريها في الاشكال والعلاقات التكوينية التنظيمية، والقدرة الاتصالية بالمتلقي. ان تجيد من خلال الشكل وهيكلية اللون والحركة والملمس، ربما تفكير المتلقي بمن يحمل او مضمون هذه العلامة). وهذا لايفترض تشابها او تقارباً شكلياً مع علامة اخرى مهما كانت مشهورة او مغمورة، لان ذلك اخطر خطأ يرتكبه مصمم العلامة. ثانياً- النظام البنائي للعلامة:

المؤسسات الاخرى لاغراض الشهرة. وتتحدد قوة وفاعلية العلامة من خلال الفكرة التي تحملها واسلوب تنفيذها من قبل المصمم الذي يعتمد على خبراته وقدراته الابداعية. وعليه فان الوظيفة الاولى والرئيسية للعلامات تنطلق من السبب الاول لوجوده وهو التعريف والدلالة الرمزية، والجهة التي تحمل علامة لها عدد كبير من المهام والرسائل والاهداف، وليس من وظيفة العلامة ان تتبنى تحقيق تلك الاهداف او ان يصف الجهة الحاملة لها فحسب. بل ان يقدم رمزاً شكلياً يوضح جانباً منها او اكثر مما تختص به عما سواها، وهو هنا اقرب الى الهوية الموجزة الرمزية التي تسرب فهماً ودلالات رمزية بسيطة للمتلقي تبعد عن التعقيد والمراوغة. (يرى "سايلس" ان للعلامة وظائف متعددة وهي متغيرة ليس لها وصف او حصر جامد، محدود



واهميتها في اداء وظيفتها الاتصالية التي لم تقتصر دلالتها على التجارة واصحاب الحرف، بل تجاوزت ذلك لتشمل

والعلامة (حقيقة الشيء من حيث تميزه من غيره وتسمى ايضاً وحدات الذات). اي تعد الهوية او لغة للتعريف اولاً وللتمييز ثانياً. ولتغطية الطابع الاحالي والتداولي والتعبيري، مثال ذلك العلم الذي تعرف به الدولة اذ انه يمثل حدود الدولة تلك ويميزها من الدول الاخرى، فيستخدم الرمز الهلالي مثلاً والذي يحيلنا الى ان الدولة تحمل صفة الاسلام، او الرمز الصليبي الى (المسيحية) او الرموز الكتابية المباشرة او الى

الالوان كاللون الاحمر والاسود من خلال مدلولاتها وغيرها الكثير من الاشكال والرموز والخطوط والالوان. ان وظيفة العلامة الاساسية هي نقل فكرة معينة الى الجمهور اذ تكون ذات معنى واضح ومفهوم فضلاً عن كونه يؤدي وظائف متعددة منها اعلانية واجتماعية وفنية ودينية ورياضية. لقد استخدمت العلامات منذ القدم، للدلالة على المهنة او التجارة، وقد اثبتت فعاليتها

مستويات الدلالة في تصميم العلامة (اللوغو)

د.فلاح حسن الخطاط
كلية الاعلام - جامعة بغداد

اولاً: العلامة
تقوم العلامة بوظيفة
اساسية وهي اظهار هوية
الفرد او الجماعة او المؤسسة
او الدولة.
ويرتبط الرمز في تصاميم
المطبوعات بالهوية
والخصوصية، وهي من
العوامل المهمة في استعمال
تلك الرموز، فضلاً عن كون
الرمز بما يحمله في التصميم
من اهمية كبيرة في اظهار
النواحي الجمالية، فهو يشكل
عنصر جذب يشد عن الراي او
المتلقي.



ظاهرة تصوير الرموز التي تثبت بفضل العرض المتكرر للعلامة لدى الجمهور ومن ثم ادراكهم الحروف كايقونة حقيقية.

العلامة الايقونية تتشكل العلامة الايقونية من صورة يمكن ان تكون رمزاً مجرداً ورسمياً تشخيصياً لانسان او حيوان، وهناك صور غير رمزية سهم، مربع، مثلث. يركز هذا النوع على قل المعنى، ولهذا فمن المفروض ان يبرز وظيفة او امكانية العلامة وهكذا فان شركة التأمين يمكن ان تستعير رمز (المظلة) لتبليغ الحماية وحزام الامان (الحذر).

العلامة المختلطة هذا النوع من العلامة منتشر بكثرة ويجمع ما بين النوعين، العلامة الصورية والعلامة اللغوية من ناحية التحليل فانه ينطوي على وجود نوعين من الرسائل، الرسالة اللغوية والرسالة الايقونية.

للتعامل مع الحس البصري الانساني مثل الرموز الرياضية والرموز الصورية المتكونة من الاشكال كالصور الشخصية للرؤساء والملوك وصور المشاهير، فضلاً عن صور النباتات والزهور والحيوانات المعروفة. د- الرموز الملونة:

وهي اكثر الرموز تعاملأ مع الحس البصري وهي نادراً ما تستخدم ذاتها فمثلاً يستخدم اللون الازرق للدلالة على لون الماء او باستخدام المساحات اللونية او التعبيرات التجريدية.

العلامة اللغوية ان العلامات اللغوية تحمل اسم المؤسسة او كلمة مركبة من اوائل حروف اسم المنظمة او المؤسسة او حرف واحد او خليطاً بين حرف او كلمة كاملة، ومن مميزات هذا النوع انه سهل الاستعمال، ويكون في سياقات مختلفة وثقافات متعددة. ولكي يميز المصمم بين العلامة اللغوية والايقونية لابد له من اصطناع العناصر اللغوية من خلال طباعة خاصة واستعمال الوان معينة للتعرف الدائم على



الرموز (ظاهرة تعبيرية غير مباشرة او ظاهرة اتصال غير مباشرة وتقسيم الرموز الى انواع عدة):

أ- رموز الحرف: وهي رموز مكتوبة متعارف عليها تتكون من الحروف الابجدية او بكلمات بسيطة او مختصرة او مصطلحات وفق لغة الفن والعلم المطبقة لتلك الرموز على شكل مختصرات.

ب- رموز كتابية: وهي رموز مكتوبة متعارف عليها عالمياً تتكون من الارقام العربية او الاجنبية وغالباً ما يضاف اليها بعض الحروف الاجنبية كما هو الحال في الارقام الموجودة على المستندات الرسمية والمطبوعات واغلفة اللعب وغيرها وايضاً الارقام التي ترمز الى تسلسل كمية الطبع، فضلاً عن اخذ الحرف بعده الفلسفي كخط.

ج- رموز الصور: وهي رموز مرسومة تتخذ من الاشكال المجردة والخطوط وكل ما من شأنه تشكيل الصورة طريقة

ونصمم برموز، نستعمل نسقاً من الاشارات غير اللفظية والحركات للتعبير عما نريد ان نعبر عنه. وفي الفن القديم يتم التعبير عن المشاعر والعواطف الانسانية من خلال الرمز، (وقد سبق لليفي شتراوس ان كتب، اعتبار كل ثقافة كمجموعة انظمة رمزية يوضع في الدرجة الاولى منها اللغة، القواعد، الزواج، الفن، العلم، الدين.. الخ.

اما "مارلو" فيعرف الرمز بانه (يعبر عما لا يمكن التعبير الا به.. ويعرفه ايزبون الصقلي بأن العلامة التي تعطي طريقاً للمعرفة كما يرتبط الرمز بصورة اساسية وجوهرية بعملية الادراك والتعبير). وكما تحتاج العلامة الى تنظيم مدروس للعناصر والوحدات وتحتاج الدلالات التعبيرية هي الاخرى الى ذلك التنظيم (فتنظيم التعبير لا يؤدي فقط الى زيادة الدلالة الفكرية والانفعالية للعمل، بل انه يظفي على العمل وحدة ايضاً). ويذكرنا "كلود شتراوس" بان

غزت العلامة الحضارة المعاصرة، بحركة تضاعفت فيها الاشارات المرتبطة بعملية الترميز المتصاعد التي تميز حياة الانسان الان، والحضور القوي للرمز يقودنا الى خاصية الانسان نفسه، الذي احاط نفسه تدريجياً بالصور والاشارات والرموز التي تبقى طريقة ووسيلة تعبيرية كبيرة.

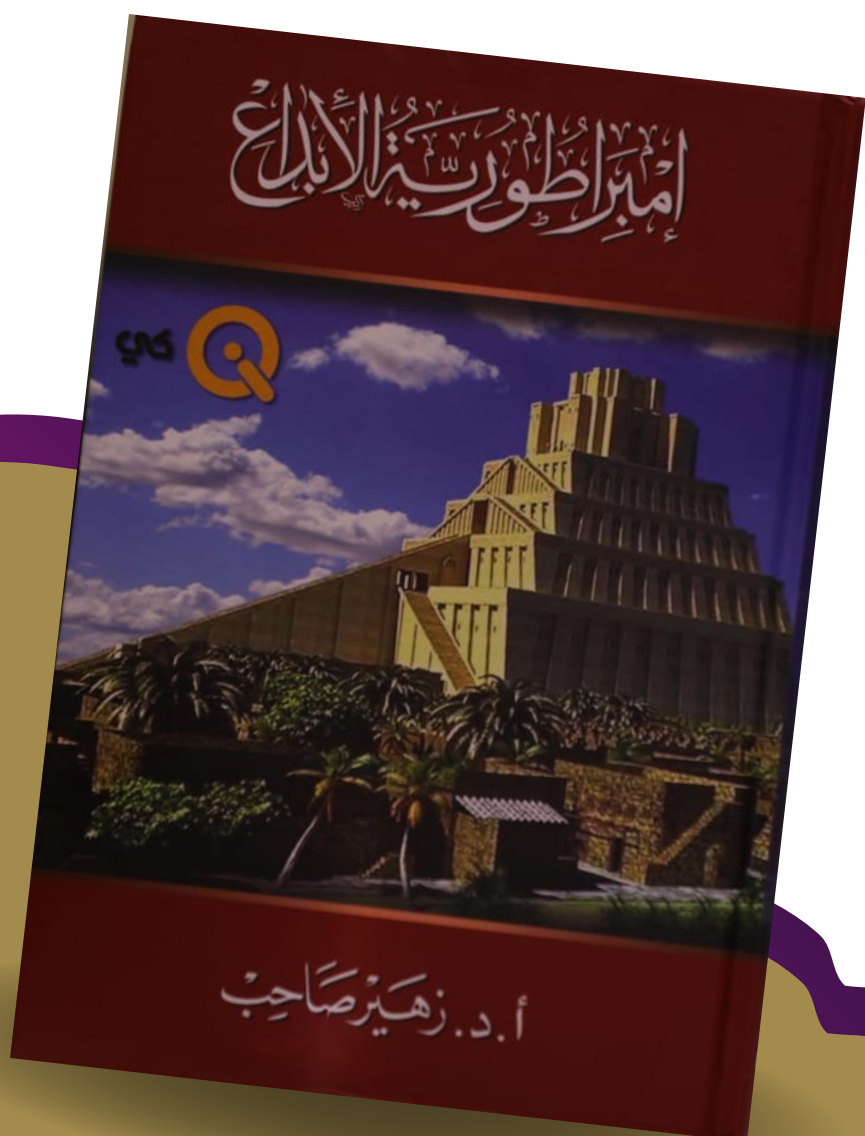
يتصف الرمز بالايجاز الذي يسهم في الدلالة من خلال الايحاء (فهو يترك على المعاني صوراً ذهنية تترجم الى معان اخرى يتحملها اللفظ بالتفسير والتأويل، فان ادراك حقيقة الاشياء ليس في اللغة فحسب، بل بما يرافقها من احياء ورموز وذهبت (سوزان لانجر) الى ابعاد من ذلك إذ انها (ميزت بين الانسان والحيوان بواسطة الرمز على اساس ان الانسان حيوان رامز يتكرر الرموز ويستخدمها.. فالفن اذن رمز والعمل الفني صورة رمزية).

ان استعمال الرموز خاصية انسانية. فنحن نكتب ونتحدث

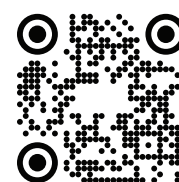
امبراطورية الابداع

والابراج والمدن والخزف والشوارع والجداريات
والتماثيل والمنحوتات والمسلات والاختام والرسوم
والعاجيات والحلي الكتاب ضم ٦٣٠ صفحة من
القطع المتوسط
يذكر ان الكاتب الاستاذ زهير صاحب غني عن
التعريف هو استاذ اكاديمي وله اكثر من ٣٠ كتاب
في التاريخ والحضارة

برعاية كي كارد صدر كتاب امبراطورية الابداع
للكاتب الكبير الاستاذ زهير صاحب والكتاب عبارة
عن دراسة في فنون العصور الامبراطورية بالحضارة
العراقية وتضمن الكتاب موضوعات مختلفة عن
عصور الحضارة الرافدينية العصر الاكدي وعصر
النهضة السومرية والعصر البابلي والعصر الكشي
والاشوري كما استعرض الكتاب موضوعات مختلفة
معززة بالصور منها قصور الملوك والمقابر الملكية



نظام يدعم مشروعك الطبي



رافاييلا أبونتييه ديامانت.. أغنى العصاميات في العالم

بقلم/ علاء عبد الحسين عبد الهادي

تُعزى ثروة رافاييلا أبونتييه ديامانت إلى حصتها بنسبة 50% في مجموعة شركة البحر الأبيض المتوسط للشحن (MSC) أكبر شركات الشحن في العالم. بصافي ثروة بلغت 28.6 مليار دولار في يونيو/ حزيران 2023، تُعد رافاييلا أبونتييه ديامانت أثرى النساء العصاميات في العالم، وفقًا لقائمة أثرياء فوربس 2023.

1988. تملك اليوم مجموعة شركة البحر الأبيض المتوسط للشحن، 675 مكتبًا في 155 دولة، ويعمل لديها 150 ألف موظف. كما تجوب سفن الشركة أكثر من 260 ممرًا تجاريًا، وتزور أكثر من 520 ميناء. تنظم الشركة العائلية الرحلات البحرية لقضاء العطلات عبر شركتها ((MSC Cruises وتقدم خدمات النقل البري عبر شركتها التابعة (Medlog) وتدير عمليات الموانئ عبر شركتها التابعة الأخرى (Terminal Investment Limited). رافاييلا أم لولدين: أليكسا وديغو، من زوجها جان لويجي. ويشغل ديغو منصب رئيس مجموعة شركة البحر الأبيض المتوسط للشحن. تتولى رافاييلا اليوم، التصاميم الداخلية لسفن الرحلات البحرية، وتشغل عضوية مجلس مؤسسة

من هي رافاييلا، التي تصدرت قائمة الثريات العصاميات البالغ عددهن 96 امرأة ويملك زوجها جان لويجي النصف الآخر في المجموعة. تحتل السيدة البالغة 78 عامًا المرتبة 43 بين الأثرياء، حسب قائمة فوربس لأثرياء العالم 2023. التقت رائدة الأعمال السويسرية بجان لويجي للمرة الأولى في رحلة إلى جزيرة كابري الإيطالية في ستينات القرن الماضي، عندما كان قبطان سفينة. عملاً معاً في قطاع الشحن عام 1970، عندما اشترى سفينة بقرض بلغ 200 ألف دولار. وقد سُميت السفينة الثانية التي اشتراها "رافاييلا".

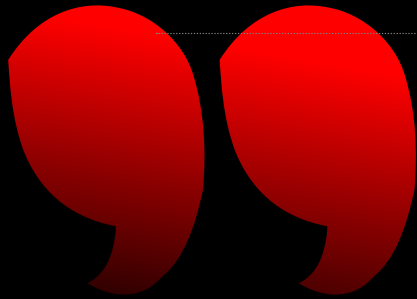
توسعت أعمالها لتشمل تسيير الرحلات البحرية، بعد الاستحواذ على شركة (Monterey) في عام

كيف أصبحت رافاييلا أبونتي أغنى عصامية في العالم؟

أشارت فوربس في تقريرها إلى أن 96 مليارديرة فقط حققن ثروتهن بأنفسهن، رغم أن بعضهن مثل أبونتي أسسن ثروتهن بالتعاون مع أزواجهن أو إخوانهن. في حين كسبت 241 مليارديرة أخرى جزءاً كبيراً من ثروتهن عن طريق الإرث. وتشكل السيدات العصاميات 3.6% فقط من إجمالي المليارديرات في العالم، ومع ذلك فإن هذه النسبة أكثر من ضعف ما كانت عليه قبل 12 عاماً.

البداية
التقت رافاييلا مع زوجها لأول مرة في رحلة بالقارب إلى جزيرة كابري الإيطالية في ستينيات القرن الماضي، وكان جيانلويجي أبونتي يعمل حينها قبطان سفينة ينقل





حياتها لخلق تراثها الفني الخاص.

التدريب والتعليم

بعد أن أكملت تعليمها الثانوي، التحقت أبونتي ديامانت بمدرسة الفنون الجميلة المرموقة بجامعة كوستاريكا. هنا، شحذت مهاراتها الفنية واستكشفت مختلف الأساليب والوسائط الفنية، بما في ذلك الزيت والأكريليك والألوان المائية. وتوجيه من مرشدين ذوي خبرة، تعلمت مبادئ التكوين ونظرية الألوان والمنظور، والتي أصبحت فيما بعد أساس منهجها الفني.

الاستكشاف الفني،

قررت رافائلا الحصول على درجة الماجستير في الفنون الجميلة في إحدى الجامعات الشهيرة في الولايات المتحدة. أتاحت لها الفترة التي قضتها في الولايات المتحدة الانغماس في مشهد فني متنوع والتفاعل مع زملائها الفنانين، مما وسع آفاقها الفنية. لقد جربت تقنيات مختلفة وأدمجت عناصر جديدة في عملها، مما دفع حدودها الفنية.

اندماج الواقعية والسريالية إحدى السمات المميزة للأعمال الفنية لرافائلا أبونتي ديامانت هي قدرتها على المزج بسلاسة بين عناصر الواقعية والسريالية. غالباً ما تتميز لوحاتها بعروض واقعية لموضوعات مثل المناظر الطبيعية والحيوانات والشخصيات البشرية. ومع ذلك، فهي تدمج عناصر سريالية لخلق جو من عالم آخر أو إثارة شعور بالعجب والاستبطان.

اللوجستية الأفريقية لمجموعة "بولوريه غروب" (Bolloré Group)، المملوكة للملياردير فرنسنت بولور. وقد استخدمت الشركة مكاسب زيادة أسعار الحاويات في الفترة بين عام 2020 إلى عام 2022 لإجراء عمليات الاستحواذ.

10 أشياء لا تعرفها عن رافائلا أبونتي ديامانت

رافائلا أبونتي ديامانت هي فنانة مشهورة معروفة بلوحاتها الساحرة التي غالباً ما تمزج بين عناصر الواقعية والسريالية. أكسبها أسلوبها الفريد ومؤلفاتها الجذابة متابعة كبيرة في عالم الفن. فيما يلي عشرة أشياء قد لا تعرفها عن هذه الفنانة الموهوبة.

البدايات المبكرة في كوستاريكا

ولدت رافائلا أبونتي ديامانت ونشأت في بلد كوستاريكا الجميل. كان لنشأتها وسط المناظر الطبيعية الخصبة والثقافة النابضة بالحياة والنباتات والحيوانات المتنوعة تأثير عميق على تطورها الفني. تسبب الفضل إلى تجارب طفولتها في استكشاف الغابات المطيرة والشواطئ باعتبارها مصدر الإلهام وراء العديد من لوحاتها ذات الطابع الطبيعي.

عندما كانت طفلة، أبدت رافائلا اهتماماً شديداً بالفن، حيث قضت ساعات لا تحصى في الرسم والتلوين. على الرغم من أنها اتبعت في البداية مساراً وظيفياً مختلفاً، إلا أن شغفها بالفن لم يتضاءل أبداً. وخلال رحلاتها إلى أوروبا، شاهدت بعضاً من أشهر التحف الفنية في العالم، مما عزز رغبتها في تكريس

(MSC) مرشحة لتكون أكبر شركة شحن في العالم خلال الأعوام القليلة القادمة، متفوقة على منافستها الرئيسية "ميرسك". وحازت رافائلا أبونتي مع زوجها على العديد من الجوائز الدولية في مجال الأعمال والتميز الإداري، كما حصلت على جائزة التميز من الحكومة الإيطالية التي تعد من أعلى الجوائز التقديرية للدولة، كما نالت جائزة "جوقة الشرف" من بريطانيا.

وكرمها الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي بعد أن وفرت أكثر من 6 آلاف فرصة عمل في حوض بناء السفن الفرنسي "إس تي إكس" (STX) في سان نازير الفرنسية، وبعد أن وضعت شركتها نظاماً خاصاً لبناء السفن الجديدة.

إدارة الابن وعمليات الاستحواذ

في عام 2014 قرر الزوجان منح كامل إدارة الشركة لابنهما ديفغو أبونتي ليكون داعماً لهما في العمل، وظلت شركة عائلية خاصة.

وفي يونيو/حزيران عام 2021، اشترت العائلة 10% في شركة "ترمينال إنفستمنت ليميتد" (Ter-minal Investments Limited) مقابل 1.6 مليار دولار، بعد مرور عامين على بيع حصة أقلية لصندوق الثروة السيادية في سنغافورة وبعد 3 أشهر استحوذت العائلة على حصة 74% من شركة الخدمات اللوجستية البرازيلية المتداولة "لوغ إن لوجستिका" (Log-In Logistica) مقابل 314 مليون دولار.

وبعد 3 أشهر أخرى، تم إبرام أكبر صفقة، حيث قدمت العائلة عرضاً بقيمة 6.4 مليارات دولار للسيطرة على عمليات النقل والخدمات

خطوط محددة لسيرها. وساعد ذلك على انتشار الشركة بين العملاء بشكل كبير، لتصبح اليوم ثاني أكبر شركة شحن على مستوى العالم وتمتلك أكثر من 400 سفينة وحاوية. ووفقاً لشركة "ألفالانر" للبحوث البحرية فإن شركة "إم إس سي"

بجلول عام 1970، وحصل الزوجان على قرض بقيمة 200 ألف دولار لشراء سفينتهما الأولى، سفينة شحن صغيرة تدعى "باتريسيا". وفي السياق ذاته، إذ إنه في بداية عملهما تبنت رافائلا نظرية عمل قائمة على مفهوم "تذهب السفينة أينما يذهب الزبون"، بمعنى أن لا

السياح من مدينة نابولي الساحلية إلى منتجعات الجزيرة القريبة، وكانت رافائلا ابنة مصرفي إسرائيلي مقيم في سويسرا. وبعد لقائهما قرر جيانلويجي أن يلحق بها في جنيف، حيث تولى وظيفة وسيط في أحد البنوك السويسرية. ترك جيانلويجي وظيفته في البنك



الكاميرات والترفك لايت مؤشرات حضارية مكنتنا من السيطرة على الإنفلات المروري الذي أصبح حقاً مكتسباً لضعاف النفوس.



هندسة العقوبات

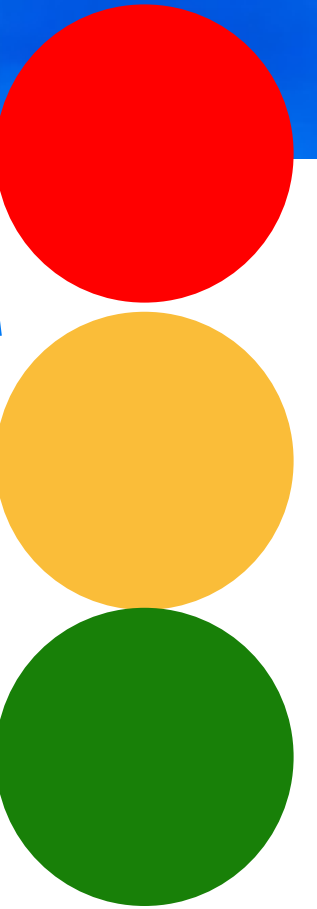
مرور؟ سؤال وجهته "المدير التنفيذي" الى عقيد مرور.. أمر إحد القواطع، فأجاب: كلها مؤشرات الى مستوى إنتظام المواطن بالبنية الحضارية لوطن يمثله أمام الله ونفسه والناس، مؤكداً: لذا سيطرنا على الإنفلات المروري الذي أصبح حقاً مكتسباً لضعاف النفوس، لتراكم الزمن منذ 2003 الى بضع سنوات قريبة.. سيطرنا عليه بتفريغ المخالف، واللجوء الى الحد الأقصى من العقوبة.. في البدء؛ كي يرتدع المغامرون الذين يتفاحرون بمشاكسة رجل المرور وغالباً الإعتداء عليه، والبعض يشجعهم بدل إستهجان تمرهم على حفظ النظام. وأضاف: من وسائلنا القانونية في حث المواطن على إلزام قانون المرور؛ اللجوء الى مضاعفة الغرامة إذا تأخرت ولم يبال بتسديدها؛ حيث يجدها مضاعفة عندما يراجع لتجديد السنوية، لافتاً: الشارع واجهة البلد.. يمشي بالناس؛ وأي تهور يلحق ضرراً بالآخرين؛ لذا نحميهم من أخطاءهم بالعقوبة، فالمجتمعات المتحضرة الآن لم تبلغ هذا المستوى من الإلتزام إلا بعقوبات صارمة..

وأفاد المهندس ناصر الفهد: الكاميرات الذكية للغرامات هي تقنية حديثة تستخدم لمراقبة المخالفات المرورية بشكل آلي، هذه الكاميرات تعتمد على الذكاء الاصطناعي والتعلم الآلي لتحليل الفيديوهات والصور لتحديد المخالفات مثل تجاوز السرعة، أو عبور الإشارة الحمراء، أو الوقوف في الأماكن غير المخصصة للوقوف، منوهاً: عمل هذه الكاميرات، هو التعرف على لوحات السيارات، حيث تستخدم الكاميرات الذكية تقنيات التعرف على الحروف والأرقام (OCR) لقراءة لوحات السيارات بدقة عالية، حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة، فتحدد المخالفات تلقائياً؛ بمجرد إكتشاف مخالفة، تقوم الكاميرا بتسجيلها وإرسال البيانات إلى النظام المركزي لتحليلها وإصدار الغرامات بشكل آلي. وواصل: تستطيع الكاميرات تحليل الفيديو في الوقت الحقيقي، مما يساعد في إكتشاف المخالفات فور حدوثها، وتثبيتها في مناطق عدة يمكن أن يساعد في رصد مجموعة متنوعة من المخالفات المرورية، ومنها: تجاوز السرعة

شدني تعاقب ألوان الترفك لايت.. أحمر: قف.. أصفر: تحضر.. أخضر: سر، يقطع ويميض فلاشات كاميرات الشوارع.. وكلها نصبتها دائرة المرور، منذ شهر ونصف الشهر تقريباً؛ فأعادت كبار السن الى الزمن الجميل، الذي يستقبلون الغرامة ويدفعونها عن طيب خاطر؛ تكفيراً عن مخالفة خلخلت إنتظام السير، وأدهشت شباب التسعينيات الذين إنهار البلد ولهم من العمر ما يقل عن الثلاث عشرة سنة.. يوم فرهد السارقون حتى براغي إشارات المرور ولم تنفعهم فألقوها الى هباء إنفصام عرى الوطنية! هل تستعاد الوطنية بإشارة

الكاميرات والترفك لايت مؤشرات حضارية

مضاعفة الغرامة وسيلة لحث المواطن على تجنب المخالفة؛ فالمجتمعات المتحضرة الآن لم تبلغ هذا المستوى من الإلتزام إلا بعقوبات صارمة.





الكاميرات مزودة بأجهزة لرصد المخالفة وتحديد العقوبة تلقائياً



من اليمين الى اليسار، وعندما يجيء "مترهي" يستخدم الهاتف أثناء القيادة؛ تكشفه الكاميرا وتغنيها عن الإصطدام بمراكز القوى المستفحلة في الشارع العراقي منذ 2003، مبيناً: تلتقط السائق والركاب الذين لا يرتدون حزام الأمان... فيتفاجؤون كيف نفذت الى عب السيارة؟! وأوضح: دوس العجلات على خط

القانوني، في الأماكن غير المسموح بها أو في مواقف ذوي الاحتياجات الخاصة من دون تصريح.

● مخالفة عاطفية

عد ملازم المرور علي حمد: نقف ثمان ساعات يومياً نجري بين منابع الشوارع ومصابتها،

المحددة.. فهي مزودة بأجهزة رادار لقياس سرعة المركبات، وعند تجاوز السرعة المسموح بها، تسجيل المخالفة تلقائياً، وعبور الإشارة الحمراء، تلتقط لها صورة وهي تعبر الإشارة وهي حمراء، بحيث عند المحاسبة يجد المخالف نفسه محاصراً بمخالفته، متابعاً: ومما ترصده كاميرات المرور، الوقوف اللا

المرور المحلية أو الجهة المسؤولة عن نظام الكاميرات الذكية في كل منطقة.

● زجاج مظل

وإستطرد عقيد مرور.. بحرقه: السيارات المظلمة وما أدراك ما السيارات المظلمة: إنها بلوى لا تنتهي، ولنستبعد المتطفلين اللذين يستعرضون على الفارع؛ مدعين أنهم مسؤولون، وما أن نطالبهم بما يثبت إستثناءهم من منع التظليل الذي صدر به قانون موقع من الرئاسات الثلاث؛ يتحولون من التهمج الصارم الى التوسل! لكن المشكلة بالمسؤولين الذين لا إستثناء لهم من منع التظليل، ويصرون متمسكين بكونهم إستثناء... وتعال طلع هال... من هالوحلة، مستفيضاً: العقوبة واضحة بحق من يظلل زجاج سارته.. حجز السيارة السائق وغرامة يحددها القاضي، تبدأ بمائتين وخمسين ألفاً.. كحد أدنى للغرامة، ويمكن أن تبلغ مليوناً.

أمام القادم من اليمين بإعتبار الشارع له.

● الجمال يثرثر

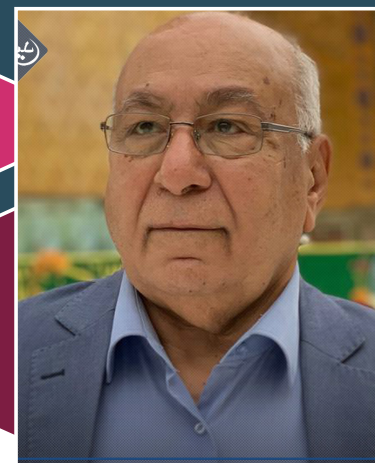
تكتظ بغداد بعناصر جمالية متفوقة؛ تتجلى عندما يحل السلام الداخلي في نفوس المواطنين.. يفرض من الفرد الى المجتمع، ذكر ضابط القانون عبد المناف الأعرجي، مكملًا: إذا عرفنا أن الدولة حاصل مجموع الشعب والأرض والسيادة، بينما المدن.. بمعناها الأصيل، هي التي ينتظمها ورجح: تزودنا الكاميرات المنصوبة عند التقاطعات بأرقام المركبات التي تتجاوز الخطوط المحددة بشكل غير قانوني، معلناً: لحساب عدد المخالفات، يتطلب ذلك الوصول إلى البيانات المسجلة من قبل الكاميرات الذكية. عادة، يتم إرسال هذه البيانات إلى نظام مركزي يتم تحليلها وتخزينها. هذه البيانات يمكن أن تشمل: مخالفات السرعة، المتعلقة بتجاوز السرعة المحددة في فترة زمنية معينة، وتسجيل تجاوز الإشارة الحمراء، والوقوف غير القانوني، وإستعمال الهاتف أثناء القيادة، وعدم ربط حزام الأمان، ملمحاً: هذه البيانات مثبتة لدى إدارة

عبور المشاة الأبيض، مخالفة لقنت الكاميرات بمعلومات لرصدها؛ لأن الوقوف على الخط الأبيض يضيق الطريق



جمال العتّابي

المقهى الصغيرة أشبه بوكر يورث الأحرار ،
الغبار ينتهك زواياها المعتمدة بالدخان ، ويستفز
روادها الذين يتوسدون أذرة الأرائك الخشنة
، مطلقين العنان لخيالاتهم ، يتوافد عليها
أولئك في أغلب الأوقات ، من معلمي المدينة
، وأصحاب الحرف والمهن ، وأصحاب الحوانيت
المتواضعة ، وفلاحى القرى المجاورة أثناء النهار ،
ما زالت تطالعني ملامح وجوه الفلاحين المعذبة
، وإنطفاء عيونهم المحزونة ، وأجسادهم
المكدودة في توجعها الخفي ، يتقاطرون في
ضحى الأيام وهم أول المتجهين إلى مقهى
محمد المدهوش في الغاية، الإنسان المتواضع
بطيبته وحسن إستقباله لرواده .



تبعيد

المقهى سوى بضعة
خطوات عن نهر الفراف ،
تحجزها عنه أشجار الصفصاف
والدفلى ، في أعلى جدار للمقهى ، وبمسند
خشبى تعلق (راديو) بماركة (سيرا) ، حصيناً
منيعاً لاتناله سوى العيون ، يعمل ببطارية إستغنى عنها
سائق السيارة الوحيد في المدينة ، الراديو الملفوف
بستارة بيضاء مطرزة بالذاتيل ، أحال الدخان والغبار
لونها الى اللون الرمادي ، الراديو ، الذي يغريني
بالتأمل في هذا (الكائن) الغريب ، وكأنه مصيدة
سحرية تقتنص أسرار هذا العالم ، الذي لاسبيل
لإدراك أبعاده ، وأنا أصغى لما يصدر من أصوات
وموسيقى وغناء ، كأنها تنثال من خفايا الماضي .
عبر أماس كثيرة بالنجوم ، وتحت أضواء (اللوكس)
، وخفقات خفافيش الليل ، تجتمع ثلة من أبناء المدينة

يحيا
الراديو

بعد العشاء ، حيث لاتسمع إلا
وقع أحذية النواطير السهارى
المتعبين ، والبيوت غارقة في
صمت الدروب ، في هذه
البقعة المنفصلة عن العالم
، يناقش الحضور أزمة
البحر الكاريبي ، ويتجادلون
حول : المنتصر الذي يكسب
الرهان ، الإتحاد السوفيتي
بزعامه خروشوف ، أم أمريكا
بزعامه جون كندي ؟؟ بعد أن
تصاعدت وتيرة التهديدات بين
القطبين في ما يعرف بأزمة
الكاريبي بوجود الصواريخ
السوفيتية في كوبا ، التي تهدد
الامن حسب مزاعم الأمريكان ،
بحرب عالمية ثالثة ، مطلع ستينات
القرن الماضي . يحتدم النقاش
فيتدخل الحانوتي رضا ليحسم المعركة قبل
ان تقع لصالح (سيلان) ، معتقداً ان هذه الدولة
قادرة على ردع السوفييت ، ظاناً انها دولة عظيمة ، ما
دامت تسد حاجة السوق العالمية من الشاي ، دون علمه
بموقعها ومساحتها وإمكاناتها البشرية والعسكرية .
الحانوتي رضا يومذاك كان رجلاً إستثنائياً في إخباره
، يترك في ذات أي من معارفه وأصفيائه أثراً من الآراء
والمفردات الغريبة ، مردداً مزاج وميول نجله الكبير
(فياض) ، المتعاطف مع التيار القومي أو المنتمي إليه ،
مختلفاً مع كل ما له من صلة باليسار والتابعين له ،
وكثيراً ما يطلق رضا الامين مفاجأة يعجب بها أبناء
المدينة ، ويتندرون بذكرها طويلاً ، سئل ذات جلسة عن
فطوره في الصباح ، فأجاب انه يتناول فقط (برداغ
عصير اللوز) ، ولنتخيل صدى هذا القول في مدينة ،
أغلب اهلها بالكاد يظفرون على الخبز والشاي ! ولن
يتبع اصل هذه الخلطة العجيبة سيكتشف ان رضا
عرفها او جربها فعلاً حينما كان عاملاً في السفن
يجوب البحار .

يرتاد المقهى مضمدا المدينة الوحيد (عليوي



الهادي لحناجرهم ، كي لا يتبدد
ذلك السحر الذي ينتشر كالفرح
حول هذه العذرية .

أشهد أن بي (مش) من الراديو لم
يعالج ، لا أجهزة التلفزيون أسعفتني
، ولا التقنيات الحديثة جداً قدمت
لي البديل ، فهذا (الكائن) أودع في
عشقاً لأفكاك منه ، فهو يمتلك كل
حواسي ، تستيقظ من خلاله المدن
والنداءات والتاريخ ، وكأنني بمفتاحه
الصغير أدخل الى العصر ، ومازلت
أذهب صوب الماضي البعيد ،
فصرت مضرباً للأمثال لما أفتنيه
من عشرات (الراديونات) ، بألوان
وأحجام وأنواع نادرة ، مع تصاعد
ازمات الحروب ، لا اكتفي بجهاز
واحد ، استمع لهذا واسجل بالآخر ،
في آن واحد ، اسافر لبلدان العالم
وبرفقتي جهاز للراديو ، لا هدوء
في الليل أو سكون من دونه ، وفي
العودة معي جهاز جديد اشترته (

قرض فرض) ،
انه لون من ألوان التغذية لمن
يعاوده الحنين إلى تلك المرافىء
الجميلة ، التي أودعت في طفولتنا
الأسئلة والحيرة ، هو خيط سري
يوصلني بالمكان . والزمان .

السياسية بعيداً عن أجواء المقهى
وروادها ، وهو يشع بالإمتلاء ،
مفعماً بالأمل ، والقضية التي يؤمن
بها ، وهي غير قابلة للمراهنة ولا
للإستبدال ، فدخل الراديو لأول
مرة في بيتنا ، وعبره تشكلت
بواكير وعيي الأول ، كنت ألتقط
الدلالات النفسية والصوتية في
هذا العالم الصغير المكتظ بالمعاني
حد الانفجار ، سمعت فيه لأول مرة
صوت المذيع المصري أحمد سعيد ،
ونشيد الله أكبر ، وخطابات جمال
عبد الناصر ، ولأول مرة أسمع
(دار السيد مامونة) يردد لها نوري
السعيد ، وأحاديث ابن الرافدين
، ولأزمة مروياته التي يبدأها ب :
هاي هيه القصة تفضلوا اسمعوها
، وأصوات المذيعين العراقيين المدوية
، عادل نورس ومال الله الخشاب
، وموحيان طاغي .

في الراديو تستحيل الأصوات إلى
إمتدادات معذبة ، تنطق بها نفوس
تقودنا إلى ينابيع الأحلام ، أصوات
حضيرى أبو عزيز ، داخل حسن ،
زهور حسين ووحيدة خليل ، وسهام
رفقي ، وملك ، أصوات تواصل
الحنين لكي لا يطيح بنا الحزن ،
المغنون يدعوننا دائماً إلى الإمتثال

المدهوش) شقيق صاحبها محمد
، عليوي تمكن من مهنته بدون
دراسة في معهد أو مدرسة ، وحين
وصفه الناس بـ (الطبيب) ، لأنه
يحمل سماعة الفحص على صدره
، لم يكن ذلك من قبيل المبالغة
، بل لأنه يداوي المرضى ، ويزرق
الأبر ويدواي الجروح والدمامل
، يوزع أقراص (693 سكسناي
تري) لمعالجة كل حالات الصداع
والحمى ، فضلاً عن ختان أطفال
المدينة ، في عدته الطبية محرار
لقياس درجة حرارة المريض ، يتمتع
الاطفال أحياناً من قبول المحرار .
في الفم ، فيحوله الى فتحة الشرج
، يجوب الشوارع بدراجته من
ماركة (فيليبس) وكأنها سيارة
إسعاف حديثة ، ينوء رأسه بالزي
القروي ، فوجد سبيله إلى قلوب
المنهكين بأمراض السل والذئب
والبلهارزيا .

يقرر ابي المعلم شراء راديو
(سيرا) ، بسعر 6 دنانير ، شبيها
براديو المقهى يسد ثمنه بالأقساط
الشهرية ، أيام العدوان الثلاثي
على مصر عام 1956 ، لشعور منه
بمتابعة الأخبار وأحداث المنطقة
المنتهبة ، ولیمضي بإهتماماته

بغداد...المدير التنفيذي

عند إنتهاء الروائي الإيرلندي جيمس جويس، من كتابة رواية "يوليسيس" 1927 قال: سيفرؤها كل جيل وكأنها كتبت له.. حتى آخر الزمان.
والعراقيون.. اليوم.. ما زالوا يرددون "خذني الشوك بجناحه.. وأجيت بروح مرتاحة"
مقدمة برنامج زراعي من إخراج اثير عبد الوهاب في برنامج اثوات شابة اعداد فاروق هلال، منذ بداية الثمانينيات الى الآن.. متجددة..

صباح زيارة: رافقت مطربي الريف فتشبعت بالأطوار والبسات



إعدادنا أنا والمخرج د. علي حنون وعادل العرداوي، قدمنا فيه شباباً ورواداً.. برنامج ناجح.. الريفيون حلومعشرهم.. طيبة ما تتوصف، العيش بينهم حلم، تنزل دموعي كل ما شاهدت أغنية ريفية.. حيناً لأيامهم التي لا تنسى.. ينصحون ببراءة ويوجهون بإخلاص، لا يحسدون أو يفارون ولا واحد يسقط الآخر.. أخوة، وأشار: رافقت سعدي الحلبي منذ الثمانينيات، طلبت منه سماع ألحاني؛ فرفض، وفي التسعينيات جاء.. يشرفني.. الى باب مكتبي هذا، وأخذ أغنية "توني عرفت الزين من الشين.. وبينت أعدائي من المحبين" و"ياغايب عليك العين همالة" كلمات جودت، فبكى على ابنه خالد، بالنتيجة غنى من الحاني ثلاث أغاني، فقال: رفضت سابقاً كي أحفزك.. والآن جئتك..

الشاعر الحسيني عبد الحسين أبو شيع.. "كتلك ولك ع الباب دليني.. لا وين مكصودك توديني".

● طين حري

وواصل زيارة: لحن أغاني جديدة للمطرب يوسف السماوي كلمات عباس جيجان "هلي يامن ضيعوني" ويمام ونهلة وماجد الملحن كلمات علي المالك.. رحمه الله.. والد حسين غزال "سلمي لي يمه على إبوي الغالي.. اللي يحبني ويسأل على أحوالي.. الديرة العزيزة وكل أهلنا الطيبين.. وعلى أصدقائي والأطفال الحلوين" أجاد ماجد أداءها، متابعاً: أصغر عازف رافق مطربي الريف منذ نهاية السبعينيات؛ لذلك تشبعت بالأطوار والبسات الأصيل.. العذبة.. طين حري.. إستفدت من عبد الجبار الدراجي والمنكوب الذي ضيفته في برنامج "سوالف طرب"

ليوم النصر.. ستة ألحان، لمحمد السامر ونهلة عبد الوهاب ويمام والمجاميع وعقيل موسى، لم يعني عدم تشكرهم؛ لأنني لحنها إيماناً بالله وولاء للوطن وخدمة لشعبي.. لا يهمني إن ذكروني أو تعمدوا التناسي، ولحن إنشودة دينية لعمر الكاظمي "هذا شهر الله" كلمات عدنان هادي، مؤكداً: لحن للمطربين الرواد.. سعدي الحلبي ورضا الخياط ومحمد السامر وأديبة وضياء حسين واكتشفت أصوات عديدة نهلة والمرحوم حسين علي "وين أنه وين إنت" وحسين غزال وعماد الريحاني وعمار العربي وماجد الملحن ويمام. وأضاف: أول من قدمني الى الإذاعة الشاعر فالح حسون الدراجي، وساعدني جودت التميمي، لافتاً: ثمة أغنية يعيد الشباب أداءها تحت لافتة "تراثية" وهي من ألحاني للراحل فؤاد جميل، إسم

الموسيقار هلال إثنين وعشرين ديناراً من جيبه الشخصي، قائلاً: لأنكما أطرتماني، وعلى أثرها طلبني الموسيقار منير بشير، الذي كان من الصعوبة ان يعجب بلحن بسهولة أهداني قلماً.. باركر 21 مطلي بالذهب.. ما زلت أحتفظ به، قائلاً: هذا اللحن يبقى وراءك مائة سنة، واتخذها المخرج البصري مقدمة لبرنامج.. وأفاد: كنت أؤدي الخدمة الإلزامية.. عسكرياً.. في كركوك، سلمتها كاسيتاً مسجلاً عليه اللحن.. حفظتها وصورنا في تلفزيون كركوك، وجئت بالكاسيت معي الى بغداد.. خلال الإجازة الدورية.. سمعته للشاعر الدراجي؛ فقال: أغنية رائعة.. تعال معي وقدم لي في الإذاعة والتلفزيون ملحناً معتمداً بإعجاب فاروق هلال: البيت كل ساعة يعيدونها، تعالوا غداً سجلوا في برنامج "أصوات شابة".

● يوم النصر

أنا أكثر ملحن قدم أغاني وطنية

وكأن الشاعر الراحل جودت التميمي، كتبها توأ، والمطربة نهلة عبد الوهاب. غنتها قبل ثوان.. كيف أعطاها الملحن صباح زيارة ديمومة ذوقية خالدة على مر الأجيال؟ سعت "المدير التنفيذي" الى الإجابة من خلال لقاء معه في مكتبه بالصالحية مقابل شبكة الإعلام العراقي.



رائحة مكان

الأرززملي..
ملتقى ألوان طيف
الباعة والمشتريين

بغداد / المدير التنفيذي

شمس الفجر، تعكس
ندى سماوياً على واجهات
المحلات في سوق الأرض
رملي، الذي بلغته بعد
أسئلة متوالية لباعة
التبغ والشورية بالكبة
والمعجنات و... مطاعم
مكتظة بمن يفطرون
صباحاً متوجهين الى
العمل أو مسافرين في
باصات العلاوي الى
المحافظات.

سينما في علاوي الحلة "سينما
الأززملي".
تصطف البيوت.. درابن منتظمة،
تصب في شارع حيفا، وشتان ما
بين رفاه "حيفا" وفقر المنازل
القديمة التي تشد الأززملي الى
الشارع.

● هجير

الضحى يشكل ستاراً يعجز عن
حجب لفح الشمس وقد إشتد
الصيف في لهيبها، و"المدير
التفريقي" تواصل التجوال، تدب
على الأرض روملي، من فجر يوم
عمل مكتظ بالمهمات، الى إشتداد
هجير القيقظ ظهراً.. الحرارة
تمحو طراوة الندى، وأصوات
الباعة تقزع الطيور:
مايع من حالاته

السوق الى أشهر أثرياء بغداد في
العشرينيات إبراهيم الارضروملي،
الذي قدم أجداده الى بغداد من
مدينة (أرض روم) التركية؛ فأخذ
السوق تسميته من إبراهيم.
وثناء إبراهيم جاء من التزامه
رسوم دفن الموتى في الأماكن
والعتبات المقدسة، أيام حكم
العثمانيين.

رفض إبراهيم غرس أشجار
مثمرة في أرضه، وبعد وفاته،
باعها أولاده الوارثون بالأمتار؛
ليصبح منطقة سكنية سميت
باسم العائلة "محلة الأززملي"
كما ينطقها البغداديون بدل
كلمة (الأرضروملي التي تحدها
علاوي الحلة والفلاحات والفحامة
والمصورية، وأبدل إسمها إلى
"محلة الدوريين" وشيد قدرتي دار

سميت العلاوي باعتبارها أقرب
نقطة في بغداد من الحلة..
تستقبل محاصيل الفلاحين
وتوزعها بين باعة التجزئة في
الأسواق البغدادية من المنصور
الى الثورة، مروراً بالفضل والشعلة
وأنحاء بغداد كافة.
سوق الأززملي يحاذي علاوي
من جهة شارع حيفا، وجدت
الباعة.. تواء.. ينشرون بضاعتهم
على البسطات ومعظمهم يقرأ
الفاتحة وآية الكرسي، منتهياً
بالدعاء:
- إفرجها يا صاحب الفرج.

● موتى

وبينما التناول بالحياة يغلب
الموت، أفاد الباحث التراثي،
عدوان الصالحي: تعود تسمية





الزبائن.. ما يكشون بوجه فقير ولا يتملقون غنياً.

● المعظم

المقارنة ضرورة حاضرة، يواجهها العاملون هنا.. في هذا الزمان والمكان الأرزملي، إذ تابع بائع الدجاج علي: الأسعار أغلى من سوق باب المعظم، وهو أرخص من أسواق بغداد كلها.. حتى مريدي في الثورة - الصدر، والفضل؛ باعتبارهما أسواق أفقر مدينتين مكتظتين بالحيوية، مبيئاً: هنا الحاجة حلوة.

وأوضح محمد عباس: يجيء أهالي المنصور والكرادة؛ لأن الأسواق لا تسمح لهم يلتقطون باليد.. في الأرزملي اللقط مسموح،... مرت دراجة تخترق المكان؛ تابعها فلفتت نظري الى عطار يبيع الصابون والشاي والشكر، على هامش لحم مشروم، يبدو هو جوهر أساس مهنة صاحب المحل. طرشي مقابل فرنين ومحل صناعة الكنتاكي.. فرنان لا يتقاطعان فكل منهما مؤمن بالرزق المقسوم من دون منافسة.. إنه مجتمع راض ذي ثروة لا تقنى: القناعة! سلام داخلي مع النفس.

حول الفرنين محلات المبيعات

الإبرة الى الطيارة.

لا معنى للأشياء المعروضة، إلا ما يشاء السوق أن يضفيه عليها من أهمية: فطريقة التسويق، فطرية إلا أنها راسخة ورصينة تصلح لتدريسها أكاديمياً في معاهد وكليات التجارة والإقتصاد؛ لأنها نتاج حكمة متوارثة إجتماعياً بحسابات علم ال Sociology.

● فقراء

الأرزملي.. سوق عابر للطبقات.. مجمع فئات إجتماعية متنوعة، وحيث يتعرف حمزة رسمي، على الفقير من الغني، نتيجة إطالة المناهدة في التعامل، بهدف تخفيض السعر.. حمزة قادم من الناصرية الى بغداد؛ للعمل في سوق الأرزملي.. أضاف: يرتاد السوق أهالي المنطقة المحيطة، والأغنياء من المناطق البعيدة؛ بضاعتنا غالياً.. أعلا سعراً من أي سوق آخر في بغداد أو المحافظات؛ لأنها نظيفة.. طازجة و... درجة أولى، لافتاً: الما عنده يعامل، لكن الكل.. أغنياء وفقراء، مشمولون بنخوة الحمية البغدادية الأصيلة.. سلاماً للغرباء والزبائن وعابري السبيل، مواصلاً: ثمة تعامل مرن.. الباعة ياخذون ويعطون مع

رأس السوق محلات مخضر متقابلة.. كل من ياكل رزقه.. قال ضرغام علي: أعمل في السوق.. قادمًا من الديوانية الى بغداد منذ 2017مؤكدًا: أحب أجواء السوق.. ناس حلوة معشر، مؤكداً: حتى لو حدثت مشادة، تذوب أثناء الغداء المشترك.. كلهم ربعي، لا أشعر بينهم بغربة الوافد من الجنوب الى العاصمة بغداد.

للوافدين قصص يحتضنها الـ سوق بخنان وهم يحاولون أن يبكوا حنيئاً، لكن طيبة بغداد تشوقهم الى الرزق المقترن بـ "الأرزملي".

● موجودات

للمتبعين من "الأرزملي" ما يتمنون؛ فكل شيء تلقاه.. هنا مشرعاً بأبهى عرض على بسطات متوالية، تخرج من المحل.. صباحاً، وتعود إليه.. غروباً، عندما يليعلم النهار أذباله مغادراً، بعد حومة لحوم وأسماك وفواكه وحاجات منزلية.. صحنون وزجاجيات ويقول حاجات بلاستيكية وثياب بناتي وولادي ورجالي ونسائي، بيض وبطيخ ورقني وليف إستحمام وكاهي وجبن و... مزرعة أسماك يلبط في حوض.. شبوط وشلاج وكطمان و... كل شيء متوفر، من

الأرزملي، ومن يجنح عنها يهين أصدقاءه.

جمال:

- خالة تردين عربانه الفقراء يسعون الى الرزق على هامش البيع والشراء في السوق.. حمالون وبائعو أكياس ومنظفو محلات. فتاة قادمة من بعيد، غشني نظري فتصورتها جميلة: الله

وعندما وصلت، وجدتھا غير ذلك، رددت في سري: رجعي الأله مالتی.

لم أسمعها مطالبتي باستعادة تعابير الجمال، أخذة قبجھا تتواری في حال سبيلھا، وأنا وصلت خاتمة السوق؛ دلفت من الأزقة الأهله بالسكان، متجهاً.. عبر شارع حيفا.. الى "المدير التنفيذي" أحرر إستطلاع مكان "الأرزملي.. ملتقى ألوان طيف الباعة والمشتريه".

مات الطبيب، ومكث العليل على حافة الموت حياً، إلا أنها الطيبة البغدادية المتدفقة زخماً لم تقطعه الحروب والحصار اللذان سحقا العراقيين.

شيخ يبيع خبزاً.. لا أحد يشتري منه، لكن كل مار ينفحه ألفاً والخبز في مكانه.. سامر يرش بخرطوم ماء وصاحبه، زجره: أبو سمرة لا تبلل

ا لصحفي! شموكفه هنا!

ضحكت: كلك ذوق!

عابر سبيل، قال لبائع طرشي: يابة رايدین إثین بتفخيم الباء في اللسان البغدادی الأصيل، وما هما الإثنان؟ كيلو طرشي حتماً. وأكمل:

- جهزهن وأرجع لك بعد ساعة. لم يقل له إبعثهما الى البيت؛ لأنهم قدماء لم يتفعلوا مع الدليفري.. تلك أخلاق سوق

والمنظفات التي تتكرر، على طول السوق أكثر من أية بضاعة أخرى.. بل المحلات متشابهة تستسخ نفسها، من دون قصد، فكلما أعجب تاجر بنسق دكان، بنى مثله، قال صابر القيسي: حتى وجدوا أنفسهم.. كلهم.. يعملون في دكاكين متشابهة كما لو أن الطابوق يستسخ إسمنته...

● مصب

السوق يقطع عرضياً، الدرابين الواصلة بينه وشارع حيفا، تصب فيه من الجهتين.. اليمين واليسار، تثبت أن الدنيا حمالة وجوه، من غنى فاحش وثر ثرار الى فقر مدقع وفاقه عجفاء.

أحدهم يشرح لصاحبه نتائج تحليل مرعبة لشخص ما غائب: كلنا على هالطريق.

ضحكت في سري: الرجل ما زال حياً، ربما عمره أطول من أعماركم.. أنتم الذين لم تسفر أمراضكم عن تحاليل مرعبة، فالأعمار بيد الله، وكثيراً ما



غير خريطة المسرح وقاد تعبئة عكسية

غانم حميد: في بغداد أديت صلواتي السومرية



بغداد / المدير التنفيذي

حل غانم حميد، في بغداد، قادماً من النجف، ليجد جمهور مسرح العاصمة متشبع بتفاهات من كوميديا مسفة نسجت بوعي تخطيطي مدروس بهدف تسفيه الذائقة؛ تعبئتها الى ما يخدم غياب الوعي تحت كابوس الحرب العراقية الإيرانية.

والضبط بروح عمرتها الصلوات والبحث كثيراً في اللاوعي ومهاراته من أجل تكوين أمثل للذات، وقال: أنا قادم من المجتمع النجفي... صعب في مجارته؛ لأنه ذكي، يطمع فيك كثيراً من أجل أن يحفز فيك الغناد، وهو ابن التقاليد المنتخبة والعقيدة التي تتمنى وتتمسك بها أنت.. شرط العطاء.. النجف مدينة جميلة بالدين والناس وملتقى حضارات تتجدد في ضريح أمير المؤمنين، فتمتزج العاطفة بالولاء المطلق.

تدين مدني

وأكد حميد.. بذرة النجف المغروسة لتنمو.. في بغداد: الدين والمدنية خطان متوازيان، يغلب أحدهما الآخر.. في إنساق طردي متوال، لكن في النهاية يرسم مبتغاه ويطرز رداءه بألوان يعلمها ويقصدها، النجفيون مجتمع ديني ومدني.. خطان متوازيان.. كما أسلفت.. يلتقيان في أنطقه ويفترقان في أخرى، مضيفاً: في بغداد وجدت نفسي عجينة من ميول وإنتماءات وصلوات وإختلافات وعمق تاريخي عراقي سومري أصيل.. كل العوامل يأصولها وتوارىخها هي

لم يستكين المخرج المنسول من منائر ضريح علي بن أبي طالب، لواقع الحال، ويغرف من هبات الحكومة.. مكرمات لمن يسهم في تنفيذ مفردات أجندتها في "تجبيش" مسرح كوميدي مكتظ بالبنات والنكات الـ "بايخه" إنما إختل منهجاً لتعبئة الوعي عكس منهج الدولة في تفرغ العقول! وذلك بمسرحيه هزت وجدان المجتمع العراقي بفئاته كافة.. الهذيان والمومياء، التي أبسط إستفزازاتها، عندما تنهار أخلاقياً هناء محمد "أجلها الله" ترقص بإبتدال "حاشاها" مرردة: - يالله أنه مرت شهيد!

هذه الجملة.. وحدها.. سبب قانوني بيد النظام السابق؛ لإعدام غانم حميد، وواحد من كل خمسة في عشيرته! أما "الذي ظل في هذيانه يقظاً" فأبكتنا حزناً لأحلامنا التي طوتها حروب هوجاء والشاعرة نجاة عبد الله، التي تجسد لها شقيقها في تفاصيل.. ضابط شاب إستشهد في نهر جاسم.. وخشينا جنونها، وأصدقاء عرب.. من دول الرفاه إبان مأساتنا الثمانينية.. حرباً، بكى

المسرح سفينة فضاء رست بي على كوكب بغداد قادماً من غيابات النجف.

تفاعلت مع بغداد.. لم أعد وافداً.. أصبحت بغدادياً بإمتياز؛ لأنها تعشق وتفي وتبني وتهب



التسعينيات وما زالت تتجدد في تفاصيل المستقبل.

ذا هوم

وتابع غانم: الحمد لله على البقاء حتى هذه اللحظة.. لماذا صبر كثيراً ذلك النظام؟ برغم أن الخطاب أرسى دعائم الرفض وبأكثر من تجربة.. هل هو وعي من المحققين أم هي خيارات النظام الإستبدادي ومعالجاته؟ ولا أخفي أساليبي في تمرير الوعي المناهض؟ وقد تكون رحمة الرب هي التي جعلتني أبقى وأقدم the home وتمنع في زمن الديمقراطية.. الآن.. لثلاث سنوات مستمرة، مشيراً إلى أن: المؤلف الذي يتبنى الشعر فكراً ودلالة.. روح الشعر الكوني هو ما يحرمني لولادة المشهد.. المسرح شيطان مواظب.

وبين: المؤلف الذي تفجر نصوصه مخيلتي الإخراجية والممثل الذي يلبي رؤاي، هما: الصادق.. المخلص.. المثابر.. المثقف، موضعاً: إلتقت عناصر الأداء متقاربة بين كسر الجدار الرابع في المسرح والميتاسرد في القصة، وقد حصل ذلك بقوة في قصة عبد الرحمن مجيد الربيعي عندما رويت قصته "مملكة الوعول" مسرحياً.

وذكر مخرج الجماليات: لو لم أحترف المسرح كانت أمامي حظوظ.. مثلاً: كنت أسست فريقاً لكرة القدم وأنا صغير أسميته "الأصدقاء" أنا وأبناء محلتي، لكن رياح المسرح الغاضبة أتت وغيّرت كل شئ، مكملًا: أهم عمليين في حياتي، هما "المومياء" و"سن العقل".

التي كونتني وما عليّ سوى القطف. ولفت: تفاعلت مع الثقافة والمجتمع البغدادي، ولم أعد وافداً منعزلاً.. أصبحت بغدادياً بإمتياز، منذ بداية الإقامة فيها؛ لأن بغداد عندما تعشق: تفي وتبني وتهب، مفيداً: المسرح سفينة الفضاء التي رست بي على كوكب بغداد قادماً من غيابات النجف.. سفينة ساحرة فيها كل الإمكانيات ولها فضل وجودي على شخصي؛ لأنها نقلتني بقدرتها الى كل العالم وأهمها الرحلة الى الذات وإكتشاف مزايها. ونوه: لا أشبه أحداً.. تجربتي متفردة ومسرحي خاص، والدليل قوة أعمالتي وإصرارها على الوجود دوماً وفي كل الأحوال، مواصلاً: لذا أنا نسيج وحدي ومحرك الظاهرة المسرحية التي تجلت إبان حصار

رونالدو خيب امال الجمهور الرياضي في بغداد

الرياضيين او على مختلف الاصعدة السياسية والشعبية بصفته حدث مهم وتاريخي.

اسيا للنخبة. لكن نادي النصر اكد تعرض رونالدو الى وعكة صحية ستمنعه من السفر، لتنتهي بذلك امال ملايين العراقيين الذين كانوا متحمسين لقدم رونالدو سواء من

اعلن نادي النصر السعودي غياب النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن صفوفه في المباراة المرتقبة التي جمعه مع نادي الشرطة على ملعب المدينة شرق بغداد. على ملعب الحبيبية، ضمن بطولة دوري

استقالة جماعية للاتحاد الكويتي لكرة القدم



2026. وذكر الاتحاد الكويتي لكرة القدم، في بيان.. وجاءت الاستقالة بسبب فشل تنظيم مباراة العراق والكويت التي أقيمت في الكويت متمثلة بالاجواء الساخنة وانعدام المياه وسوء التنظيم.

أعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم، استقالة جماعية لرئيس الاتحاد ومجلس الإدارة، وتكليف الجمعية العمومية لأجراء انتخابات جديدة لمجلس الإدارة، وذلك بعد انتهاء تحقيقات فشل تنظيم مباراة منتخب الكويت امام منتخبنا الوطني، ضمن تصفيات مونديال

المباريات القادمة للمنتخب العراقي ضمن تصفيات كأس العالم 2026 في أمريكا - الجولة الثالثة

10/10/2024 العراق x فلسطين / البصرة / ملعب جذع النخلة	20/3/2025 العراق x الكويت / البصرة / ملعب جذع النخلة
15/10/2024 العراق x كوريا الجنوبية / ملعب كوريا الجنوبية	25/3/2025 العراق x فلسطين / ملعب ماليزيا
14/11/2024 العراق x الأردن / البصرة / ملعب جذع النخلة	5/6/2025 العراق x كوريا الجنوبية / البصرة / ملعب جذع النخلة
19/11/2024 العراق x عمان / ملعب عمان الدولي	10/6/2025 العراق x الأردن / الأردن / ملعب استاد عمان



مشكلتين في أداء المنتخب العراقي في تصفيات اسيا

العراق تتمثل في مركز قلب الدفاع، هذه المعضلة المستعصية لم يجد لها كاساس أي حلول، الفريق العراقي يضرب بالدفاع بسهولة ويجب أن ينتبه كاساس لهذا الأمر وأن يجد لاعبين جيدين بإمكانهم تأمين هذا المركز المهم جداً. وأكمل: "منتخب العراق أمامه عمل كبير ويحتاج إلى تحسين الأداء في عدة مناطق، كاساس لم يتمكن من الاعتماد على اللاعبين الجاهزين، رأينا زيدان إقبال، اللاعب لم يكن في يومه وكذلك علي الحمادي وآخرين، مستوى الأداء واللياقة يجب أن يكون أعلى في قادم المباريات، وبدأ مدرب منتخب العراق، الإسباني خيسوس كاساس، تحضيراته لمواجهة فلسطين على ملعب البصرة الدولي يوم العاشر من أكتوبر/ تشرين الأول المقبل في الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم 2026.

وأضاف: "المباراة أمام الكويت كانت تقريباً من طرف واحد رغم الطرد المبكر الذي تعرض له اللاعب العراقي ريبين سولاقا، الأفضلية كانت تميل للعراق لكن للأسف إدارة المباراة لم تكن ناجحة من قبل المدرب الإسباني خيسوس كاساس وأنا لذي علامات استفهام كبيرة عن وضع المدرب، لأن المنتخب العراقي كان يعاني من مشكلة كبيرة جداً وهي الانسجام بين اللاعبين".

وتابع: "كاساس ورغم قراءته ومتابعته لمستويات لاعبي المنتخب العراقي عن كثب، لم يتمكن من تهيئة البديل الفعال الذي يعوض غياب اللاعب الأساسي وبالتحديد هنا نتحدث عن أيمن حسين، لأن كاساس لم يتمكن من تعويضه لا من خلال علي الحمادي ولا مهند علي وهذه الأمور يجب أن تكون في حسبان المدرب الإسباني". وأردف: "المشكلة الثانية في منتخب

حدد المدرب العراقي حسن كمال، مشكلتين في أداء المنتخب العراقي في تصفيات اسيا الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وحصد المنتخب العراقي 4 نقاط من مواجهتي عمان والكويت في الجولتين الأولى والثانية من التصفيات، ليتقاسم أسود الرافدين، الصدارة مع الأردن وكوريا الجنوبية، متخلفاً عنهما بفارق الأهداف فقط.

المنتخب العراقي فرط في الفوز بسهولة وقال كمال، "منتخب العراق فرط بفوز كان في المتناول أمام المنتخب الكويتي الذي أكن له كل الاحترام والتقدير، لكن الواقع يقول إن المنتخب الكويتي لا يمتلك العناصر والجودة التي تمكنه من الفوز على أي منتخب من منتخبات المجموعة الثانية في التصفيات، بالتالي فإن المنتخب العراقي فرط بانتصاره مهم كان سيعزز صدارته وسيضعه

الابراج Horoscopes



الحوزاء

على الصعيد المهني: تسمع الإطراءات والكلام المشجع من الإدارة أو المسؤولين. على الصعيد العاطفي: كن حذراً اليوم فقد تحدث مشاكل كلامية بينك وبين الحبيب.



الثور

على الصعيد المهني: أنت لا تزال بانتظار الفرصة المناسبة للتقدم في عملك والتي ستتاح لك قريباً. على الصعيد العاطفي: لا أحد يهتم لأمرك أكثر من الحبيب.



الحمل

على الصعيد المهني: تستمتع كل يوم أكثر في التغييرات التي حصلت في حياتك المهنية مؤخراً. على الصعيد العاطفي: ترغب في لقاء الحبيب وقضاء المزيد من الوقت معه.



العذراء

على الصعيد المهني: لا تحاول اليوم القيام بأية مجازفات خاصة المادية.

على الصعيد العاطفي: تتمتع اليوم بجاذبية ساحرة وتجذب الآخرين إليك.



الأسد

على الصعيد المهني: حياتك المهنية تزدهر وتسير بالاتجاه الصحيح.

على الصعيد العاطفي: أنت لا تزال تبحث عن الشخص المناسب وقريباً اللقاء به وعلاقة جديدة.



السرطان

على الصعيد المهني: تتميز بشخصية محبوبة لكذلك لا تنجح دائماً بإظهار النقاط الإيجابية.

على الصعيد العاطفي: تشعر بالفراغ العاطفي بسبب بعدك عن الحبيب.



القوس

على الصعيد المهني: القمر اليوم في موقع حليف لك مما يرفع حظوظك وإحتمال لقاء جديد.

على الصعيد العاطفي: تحاول أن تمنح الحبيب المزيد من الاهتمام ولكنه غير مبالي.



العقرب

على الصعيد المهني: كن أكثر تقبلاً اليوم للنصائح والإقتراحات وخاصة من قبل الإدارة أو المسؤولين.

على الصعيد العاطفي: تعود المياه إلى مجاريها في علاقتك.



الميزان

على الصعيد المهني: تشعر بالملل اليوم بسبب المهام الروتينية.

على الصعيد العاطفي: الحبيب لا يعجبه كرمك المفرط ولا يسمح لك بالمزيد من الإسراف.



الحوت

على الصعيد المهني: قد تحقق اليوم أرباحاً كثيرة نتيجة صفقة أو إتفاق ناجح.

على الصعيد العاطفي: لا تضع فرصة بقائك بقرب الحبيب بإبتعادك عنه.



الدلو

على الصعيد المهني: نصيحة النجوم اليوم توحي الحذر في التوقيع أو الموافقة على أي قرار.

على الصعيد العاطفي: لا تختار طريق المواجهة والجبروت بل كن أكثر تفهماً.



الجدي

على الصعيد المهني: حاول أن تكون أكثر ترتيباً ودقة في تنفيذ مهامك اليوم. على الصعيد العاطفي: حاول أن تخرج في نزهة مع من تحب لتخفف من شعور الملل والروتين.

اوجد الاختلافات بين الصورتين بدقة واحدة!!!



الكلمات الأفقية

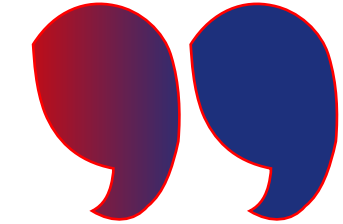
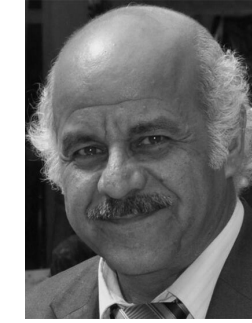
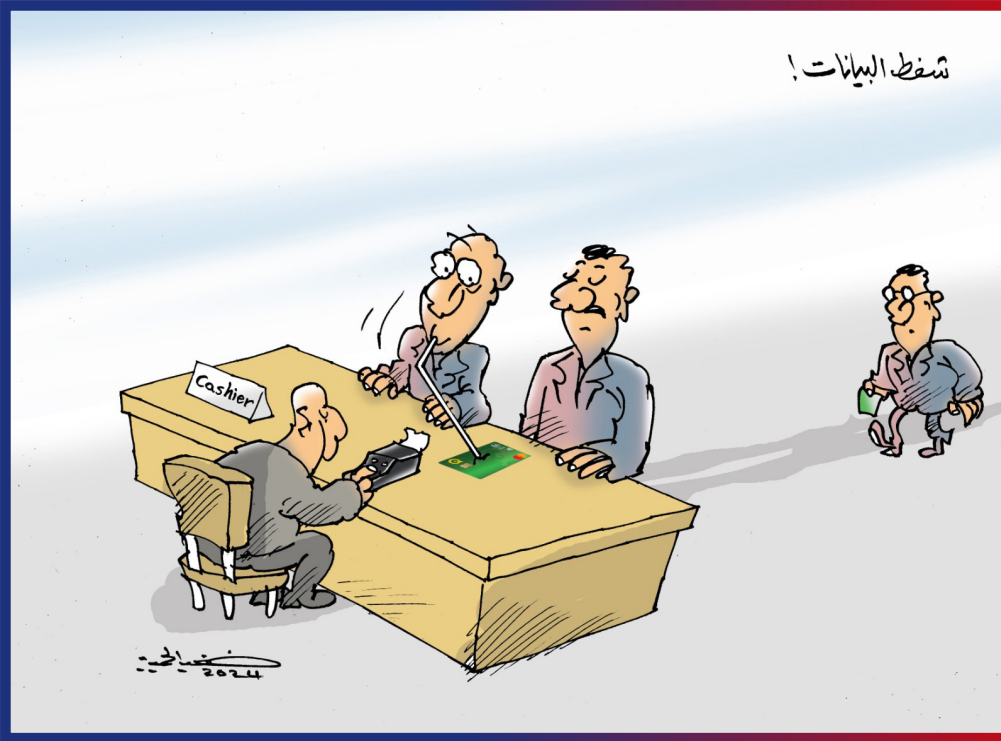
- 1- صاحبة الصورة فنانة ايطالية شهيرة
- 2- سأم (م)، دولة في أمريكا الجنوبية
- 3- حرف تخيير في الفم، قائد الجيش الفارسي في عهد آخر ملوك الدولة الساسانية (م)
- 4- من المهن، ماركة سيارة
- 5- متشابهة، جاهل (م)، في الفم
- 6- منتج للعناية بالشعر، لبن
- 7- تاتو، حلوى مغربية
- 8- ساونا (مبعثرة)
- 9- الفسيفس (م)
- 10- لاعب كرة قدم برازيلي

الكلمات العمودية

- 1- مخرج مصري
- 2- مطرب عراقي
- 3- في الوجه، وعاء إغداد الشاي
- 4- أجرام سماوية، انتفاخ
- 5- نجل، مضارع كنس (م)
- 6- خاصتي، مدينة في سويسرا، عملة يابانية
- 7- رومر (مبعثرة)، نادي كرة قدم فرنسي
- 8- قناة فضائية
- 9- علم مذكر
- 10- عاصمة كينيا

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									1	
									2	
									3	
									4	
									5	
									6	
									7	
									8	
									9	
									10	





الاحتيال.. مهما تبدلت الأحوال!

خضير الحميري

كنت أتساءل فيما إذا كان الاحتيال قد وجد طريقه بشكل أو بآخر الى بطاقات الدفع الإلكتروني، بصفته (الاحتيال) حاضرا في تعاملاتنا النقدية وغير النقدية، حين بدأت تظهر لي منشورات يشكو أصحابها (ويحذرون أصحابهم) مما تعرضوا له من احتيال أو خلل تقني أوقعهم في حيص بيص وتقفيف، وهذا الدكتور عماد طه يكتب في صفحته على الفيسبوك في 4 ايلول 2024 (استخدمت بطاقة الماستر كارد لدفع مبلغ تقويلة البنانزين لسيارتي فأعطاني إشعار بفشل العملية، بدون سبب واضطرت للدفع نقدا.. المشكلة انه بعد ساعة ونصف وصلني إشعار باستقطاع المبلغ من حسابي) ..

وهذا (أحمد الباز) يكتب في صفحته ملدوغا ومحذرا (احذروا حين تصلكم رسالة تزف لكم خبر فوزكم مع القناة الفلانية في المسابقة الفلانية بالجائزة الفلانية، ويطلبون منكم بيانات بطاقتكم الالكترونية لإرسال قيمة الجائزة، ثم يقومون بتنشيف رصيدكم وتحويل موجوداته.. للجهة الفلانية) ..

والحالة الثالثة رأيت بياناتها بأم عيني كما يقال، وهي نتيجة غفلة طرف وتحايل طرف آخر، حين اكتشف صاحب البطاقة بعد ان تفحص رصيده لاحقا بأنه دفع ثمن البنزين الذي عباة لسيارته بمبلغ 12 الف دينار، ودفع بعد ثانية واحدة فقط وفي ذات المحطة بحسب بيانات وتوقيتات حركة الرصيد، مبلغ 23 الف دينار، ليتبين ان عامل المحطة استغل انشغال صاحب البطاقة بغلق خزان الوقود ليستقطع مبلغ اضافي..

بعض الأمور الاحتيالية (إذا استبعدنا النوايا السيئة) تحصل بسبب ضعف الشبكة وبطء حركة البيانات وقلة وسائط الدفع، كما في حالة الدكتور أعلاه، وبعضها لأننا مازلنا نعتمد على (البوزرجي) وسيطا لتسديد المبلغ في المحطات، ولم ننقل الى آلية تتيح التسديد المباشر من قبل المستفيد من دون وسيط.. وبعضها نتيجة تقريظنا بمفاتيح بطاقات الدفع مما يجعل أسرارها وأرقامها وسيرتها على كل لسان..

وبعضها طبعاً.. تحصل لأن الاحتيال يعمل بجد ويرفض الاحالة الى التقاعد..

نظام عافية الصحي

الحل المُبتكر لإدارة مشروعك الطبي



هاكم الشمري

تأثير الضرائب على السوق والاقتصاد

إن فرض الضرائب له تأثيرات متعددة على السوق والاقتصاد بشكل عام. ويمكن أن تكون هذه التأثيرات إيجابية أو سلبية، اعتماداً على نوع الضرائب وكيفية تنفيذها. فما هو تأثير فرض الضرائب على السوق المحلي العراقي وخصوصاً على السلع والخدمات مما يؤدي إلى زيادة تكاليف الإنتاج والتوزيع وفي النهاية يؤدي إلى ارتفاع أسعار السلع والخدمات للمستهلكين. وهذا الاجراء قد يقلل من القوة الشرائية ويؤثر سلباً على الطلب. ومع ارتفاع الأسعار، قد ينخفض استهلاك السلع والخدمات، خاصة إذا كانت الضرائب مرتفعة للغاية. وبالنسبة لهذا يمكن أن يؤدي إلى تباطؤ النمو الاقتصادي، خاصة في الاقتصادات التي تعتمد على الإنفاق الاستهلاكي. كما أن فرض الضرائب على الشركات قد يؤدي إلى زيادة تكاليف الإنتاج، مما قد يقلل من هوامش الربح فبعض الشركات قد تقرر نقل هذه التكاليف إلى المستهلكين من خلال رفع الأسعار، بينما قد تضطر شركات أخرى إلى خفض تكاليفها عبر تقليل الإنتاج أو تسريح العمال. وكلنا نعرف أن الضرائب المرتفعة قد تثبط الشركات عن الاستثمار في توسيع الأعمال أو تطوير منتجات جديدة. وهذا يمكن أن يؤثر سلباً على النمو الاقتصادي والإبداع الصناعي.

و الضرائب توفر للحكومة إيرادات ضرورية لتمويل الخدمات العامة، مثل التعليم والرعاية الصحية والبنية التحتية. إذا تم استخدام هذه الإيرادات بفعالية، يمكن أن تسهم في تحسين نوعية الحياة وزيادة الإنتاجية الاقتصادية. كما يمكن استخدام الضرائب التصاعدية كأداة لإعادة توزيع الدخل، حيث يدفع أصحاب الدخل الأعلى نسبة أكبر من دخلهم كضرائب. هذا يمكن أن يساعد في تقليل التفاوت الاقتصادي وتعزيز الاستقرار الاجتماعي.

أما إذا كانت الضرائب مرتفعة جداً أو معقدة، فقد يلجأ بعض الأفراد والشركات إلى السوق السوداء لتجنب دفع الضرائب وبالمحصلة النهائية قد يؤدي إلى فقدان الإيرادات الحكومية وتشويه المنافسة في السوق. كما أن الضرائب المرتفعة قد تدفع بعض الأعمال الصغيرة إلى العمل خارج إطار الاقتصاد الرسمي لتجنب الضرائب، مما يقلل من قدرة الحكومة على تحصيل الضرائب ومراقبة الأنشطة الاقتصادية.

و الضرائب يمكن أن تؤثر على السلوك الاقتصادي للمستهلكين والشركات. وعلى سبيل المثال، الضرائب المرتفعة قد تثني المستهلكين عن شراء سلع غير ضرورية، أو قد تشجع الشركات على البحث عن وسائل أخرى لتقليل التكاليف. وفي بعض الحالات، قد تؤدي الضرائب المرتفعة إلى هجرة رؤوس الأموال أو الكفاءات إلى دول ذات نظم ضريبية أكثر مرونة، مما يؤثر سلباً على الاقتصاد المحلي.

ونحن نعلم أن خفض الضرائب قد يؤدي إلى تحفيز الإنفاق الاستهلاكي وزيادة الاستثمار، مما يعزز النمو الاقتصادي. ومع ذلك، قد يؤدي أيضاً إلى تقليل الإيرادات الحكومية، مما يتطلب تقليص الخدمات العامة أو زيادة الديون. إذن ماهي افضل الحلول والمعالجات لذلك أنا اعتقد ان تبسيط قوانين الضرائب وتسهيل إجراءاتها يمكن أن يحسن الامتثال الضريبي ويقلل من التهرب الضريبي، مما يزيد من الإيرادات دون الحاجة إلى رفع الضرائب.

وخلاصة القول إن فرض الضرائب له تأثيرات معقدة ومتعددة الأبعاد على السوق. ويعتمد التأثير النهائي على كيفية تصميم الضرائب وتنفيذها. وهكذا يمكن للضرائب أن تكون أداة قوية لدعم النمو الاقتصادي والاستقرار الاجتماعي إذا تم تطبيقها بحكمة وبطريقة تعزز التوازن بين زيادة الإيرادات الحكومية وتحفيز النشاط الاقتصادي.



عافية

بطاقتك تعبر الحدود سافر بدون قيود

