

المدير التنفيذي



السنة الثانية العدد الثالث عشر : حزيران 2025

مجلة شهرية متنوعة تهتم بالشأن الاقتصادي والمالي والتطور التقني والدفع الإلكتروني

مدير عام دائرة الفنون العامة

طموحنا أن ننشر الفن التشكيلي في كل مكان

الفنان الدكتور محمد الكنانبي

تجارب بين نبض اللون وفلسفة الشكل

بهاء عبد الحسين عبد الهادي

رجل الثروة والبساطة

مدير عام الهيئة العامة للأراضي

إستخدام الذكاء الاصطناعي ونظم

المعلومات في الزراعة

iPhone 16 Pro

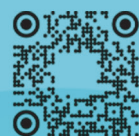


1TB

اشترى ايفون 1 تيرا من Apple بقسط

د.ع 274,000

بالشهر بس!



أقساط
مول
من مسواك

Apple MacBook Air

خفة تطير بيها



iStore
by ABM

6

لقاء موسع مع مدير
عام الهيئة العامة
للاراضي الزراعية علي
حمود كتيب الشمري



رئيس التحرير

علاء عبد الحسين عبد الهادي

نائب رئيس التحرير

حاكم الشمري

هيئة التحرير

احمد جاسم محمد

التصحيح اللغوي

عبدالله الشمري

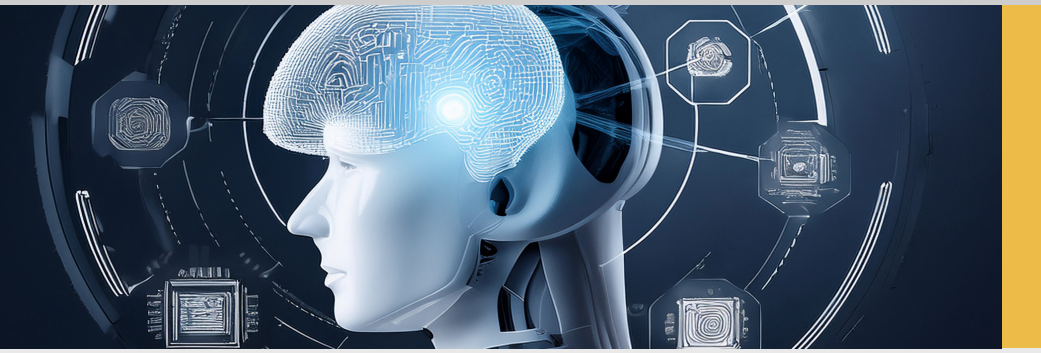
الاشراف والاخراج الفني

ARTYA.co

التصوير الفوتوغرافي

عامر الساعدي





32

مستقبل الذكاء
الاصطناعي هل
سيتفوق على البشر؟



50

دائرة الفنون تبحث عن
دورها المفقود

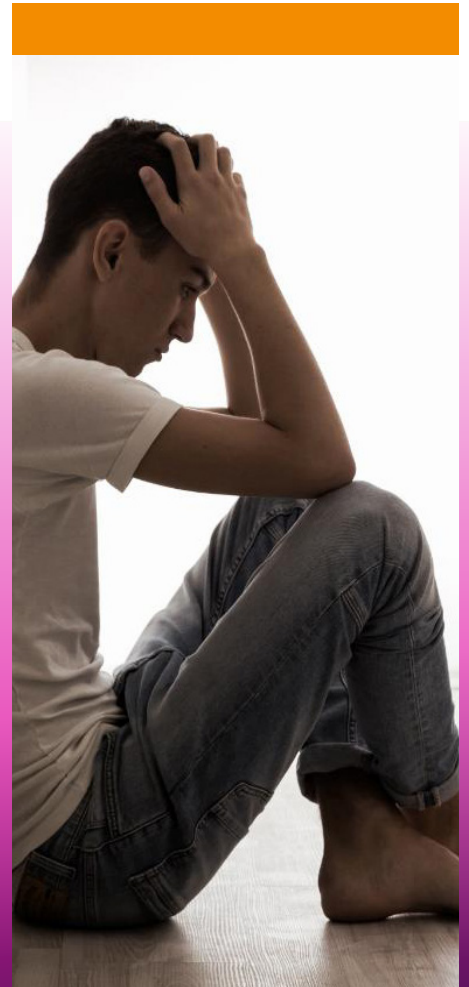
93

إصابة جديدة تضرب
صفوف ريال مدريد



44

المخدرات: الأنواع
والأضرار والتأثيرات
النفسية والجسدية





لقاء موسع مع مدير عام الهيئة العامة للاراضي الزراعية علي حمود كتيب الشمري



حوار حاكم الشمري تصوير عامر الساعدي

في ظل التحديات المتزايدة التي تواجه القطاع الزراعي في العراق، تبرز أهمية إدارة وتنمية الأراضي الزراعية كأحد الركائز الأساسية لتحقيق الأمن الغذائي والتنمية المستدامة. وفي هذا السياق، تلعب الهيئة العامة للأراضي الزراعية، إحدى تشكيلات وزارة الزراعة، دوراً محورياً في تنظيم استخدام الأراضي، واستصلاحها، وتطوير سياسات تضمن الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية.

تدريبية للمزارعين على استخدام التقنيات الحديثة وتقديم المشورة بشأن الدورة الزراعية والمحاصيل المناسبة والمراقبة والمسح وأجراء مسوحات دورية للأراضي الزراعية لتحديث البيانات ومراقبة استخدام الأراضي وضمان عدم تحويلها إلى أغراض غير زراعية واستخدام تقنيات مثل الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية (Gis) والتنسيق مع الجهات الأخرى والتعاون مع وزارات مثل الموارد المائية والبيئة لتأمين الموارد اللازمة والعمل مع المنظمات الدولية لدعم مشاريع تنمية الزراعة واستصلاح الأراضي.

* ما هي الرؤية الاستراتيجية لإدارة الأراضي الزراعية في العراق خلال السنوات القادمة؟
أكد المدير العام أن الرؤية الاستراتيجية لإدارة الأراضي الزراعية في العراق خلال السنوات المقبلة يجب أن تتناول التحديات المالية وتستشرف الفرص المستقبلية لتعزيز الأمن الغذائي وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة ويمكن تلخيص ملامح الرؤية الاستراتيجية من خلال الرؤية الاستراتيجية المقترحة وإدارة مستدامة ومتكاملة للأراضي الزراعية في العراق بهدف تحقيق الأمن الغذائي وزيادة الانتاجية الزراعية والمحافظة على

وفي هذا الحوار الموسع، مع المدير العام للهيئة العامة للأراضي الزراعية، علي حمود كتيب الشمري للوقوف على الجهود المبذولة في تطوير هذا القطاع الحيوي، وتسليط الضوء على أبرز المشاريع والاستراتيجيات، بالإضافة إلى التحديات التي تواجه الهيئة وسبل معالجتها، بما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية الريفية المستدامة.

يقول مدير عام الأراضي أن إدارة الأراضي الزراعية في العراق تلعب دوراً مهماً وحيوياً في دعم وتنمية القطاع الزراعي الذي يعد مهماً للقطاعات الحيوية في الاقتصاد العراقي ويشمل دور هذه الإدارة في عدة جوانب أبرزها، تنظيم وتوزيع الأراضي الزراعية وتخصيص الأراضي للمزارعين وفقاً للسياسات الحكومية وإصدار عقود تملك أو إيجار الأراضي ضمن برامج الإصلاح الزراعي ومتابعة التعديلات على الأراضي الزراعية ورفع التجاوزات والتخطيط لاستخدام الأراضي وأعداد خطط لاستخدام الأراضي الزراعية بطريقة مستدامة وتمديد صلاحية التربة للزراعة وتوزيع المحاصيل بحسب المناخ والتربة ودعم برامج استصلاح الأراضي وتقديم الدعم الفني والإرشادي وتوفير المعلومات الزراعية للمزارعين حول أفضل ممارسات الزراعة وتنظيم دورات





هدفنا تحقيق الامن الغذائي



استخدام التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في الزراعة الحديثة



من الكتب والتصاميم لغرض اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتجاوزين على تلك الاراضي وبالتنسيق مع الوحدات الادارية وأن ازالة تلك التجاوزات هي من مهام مديريات الزراعة والوحدات الادارية والجهات ذات العلاقة في المحافظة.

*هل بالامكان معرفة آليات ايجار الأراضي الزراعية؟

أيجار الاراضي الزراعية يتم حسب نوع التشريع ومعظمها تتم عبر المزايدة العلنية كما في القانون رقم (٢٤) لسنة ٢٠٢٤ والقانون رقم (٢٤) لسنة ٢٠١٣ ما عدا القانون رقم (١٧) لسنة ١٩٧٠ التعليمات رقم (٤) والقانون رقم (٤٥٥) لسنة (١٩٨٣) الخاص بالمشاكل وغيرها من القوانين وقرارات النافذة.

*ماهي آليات عملكم حول البساتين؟

الآلية المتبعة في دائرتنا التي تخص البساتين هي وفق تعليمات رقم (١١٥) لسنة (١٩٧٠) التي بموجبها يتم توزيع البساتين على الفلاحين والمزارعين بموجب قرارات توزيع البساتين التي تملك وفق هذه التعليمات بعد اكتساب قراراتها الدرجة القطعية وتكون محكمة بالتعليمات رقم (٢) لسنة ٢٠٠٠

وتفعيل الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص والجامعات في البحوث الزراعية وتنمية القدرات البشرية والتدريب المستمر للمزارعين والكوادر الزراعية وتنمية القدرات

واضاف المدير العام ان تلك الاجراءات تقابلها تحديات منها تدهور التربة والتصحر ومحدودية المياه والتجزئة المفرطة للاراضي الزراعية وضعف التمويل والدعم الفني للمزارعين والتغيرات المناخية.

*كيف ترى تطور قطاع الزراعة في العراق مقارنة بالدول المجاورة؟

في السنوات الأخيرة شهد القطاع الزراعي في العراق تطوراً واضحاً وملحوظاً وذلك من خلال تحقيق الاكتفاء الذاتي لبعض المحاصيل الزراعية وتصدير بعض المحاصيل على الرغم من الشحة المائية. وذلك من خلال توجه الوزارة ودعمها لاستخدام تقنيات الري الحديثة

* ما هي اجراءات الهيئة بخصوص المتجاوزين على اراضي الدولة؟

دائرتنا بصدد التنسيق المستمر مع مديريات الزراعة بهذا الخصوص وتم توجيه العديد

الموارد الطبيعية وتنظيم التنمية الاقتصادية والاجتماعية واكد المدير العام للهيئة ان الاهداف الاستراتيجية لعملها تتضمن تحقيق الأمن الغذائي من خلال زيادة الانتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الاستيراد وتحسين ادارة الموارد المائية وتعزيز كفاءة الري وتعزيز استخدام التكنولوجيا الحديثة والذكاء الصناعي في الزراعة ومناقشة التصحر وتحسين خصوبة التربة وتعزيز استخدام التكنولوجيا الحديثة والذكاء الاصطناعي في الزراعة وتشجيع الاستثمار الزراعي العام والخاص

وتمكين المجتمعات الريفية من اداء دورها وتوفير فرص عمل في القطاع الزراعي

وتحسين البنية التحتية الزراعية (طرقات/تخزين/تسويق)

وتحقيق التكامل بين الخطط الزراعية والمائية والبيئية .

فضلاً عن المحاور التنفيذية التي تتضمن

اصلاح السياسات الزراعية والتشريعات لتشجيع الاستخدام الأمثل للأرض

واعادة توزيع الاراضي غير المستقلة وادخالها ضمن الإنتاج الزراعي واستخدام صور الأقمار الصناعية ونظم المعلومات الجغرافية (Gis) لمراقبة الارض وتقييم خصوبتها

و ادخال نظم الزراعة الذكية والمناخية.



هدفنا تحقيق الامن الغذائي



الاستثمار الزراعي رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ تسمح بتأجير تلك الأراضي للمواطنين والشركات لغرض استغلالها وزراعتها بالمحاصيل الزراعية هذا من جانب ومن جانب آخر فإن جزء من هذه الاراضي مخصصة كمناطق رعي وفق القانون رقم (٢) لسنة ١٩ وتتم مراقبة هذه الاراضي عبر الصور الفضائية

تلك الأراضي وإعادة تسجيلها باسم وزارة المالية العراقية خالية من الحقوق

* ماهي اجراء اتكم حول الأراضي الصحراوية ؟

التشريعات الزراعية المعمول بها في الوقت الحالي الممثلة بالقانون رقم (٢٤) لسنة ٢٠٢٤ وقانون

اما بيع السباتين فيتم بيع البساتين المتجاوز عليها من قبل المواطنين وفق التعليمات رقم (٢٥) لسنة ١٩٧١ وعبر المزايدة العلنية.

ومن جانب آخر فإن اهمال تلك البساتين او تجريفها فيتم في هذه الحالة تطبيق التعليمات رقم (١٠٩) لسنة ١٩٨٨ وذلك بدل



تمكين المجتمع الريفي من أداء
دوره في الزراعة



استخدام الاقمار الصناعية ونظم المعلومات في الزراعة



اطلاقها لتشجيع الفلاحين والمزارعين على تحسين اساليب الزراعة واستخدام التقنيات الحديثة ٥.

هناك العديد من المبادرات التي قدمت للفلاحين ومنها خطة دعم تقنيات الري الحديث ومبادرة الشتال الميكانيكي في زراعة الشلب/ في محافظة النجف بالتعاون مع (FAO) ومشروع ازدهارك لتطوير التعليم والتدريب الزراعي/ وزارة التخطيط وبرنامج مواجهة التغيرات المناخية

وزيادة المساحات المزروعة حيث اطلقت وزارة الزراعة مشروعاً لزيادة المساحات المزروعة من النخيل والاشجار والزيتون والحمضيات في بغداد والمحافظات .

* هل يتم التنسيق مع الحكومات المحلية لتطوير الاراضي الزراعية على المستوى الاقليمي؟

التنسيق مع الحكومات المحلية لتطوير الاراضي الزراعية في العراق على المستوى الإقليمي يتم من خلال عدة خطوات و مراحل يتطلب تعاوناً بين الوزارات الاتحادية/ الإدارات المحلية والقطاع الخاص وبرز آليات هذا التنسيق ا- وضع السياسات الزراعية بالتنسيق مع المحافظات ووزارة الزراعة تضع السياسات الخطط الإستراتيجية بالتعاون مع مديريات الزراعة في المحافظات.

٢- انشاء لجان تنسيقية مشتركة
٣- تخصيص الأراضي وتحديد الأولويات/ بالتنسيق مع مديريات البلدية والزراعة في كل محافظة يتم تحديد الاراضي القابلة للاستثمار الزراعي .

٤- توفير الدعم الفني والمالي.

٣- اعادة تأهيل قنوات الري
٤- حصاد المياه (انشاء خزانات وسدود صغيرة لتجميع مياه الأمطار والسيول/ حفر الابار)
٥- التعاون الإقليمي والدبلوماسي
٦- التوعية والتدريب

* ما هو الوضع الحالي للملكية الأراضي الزراعية في العراق؟ وهل هنالك قوانين او سياسات جديدة بشأن توزيع الاراضي؟

الوضع الحالي للملكية الأرض في العراق يتمحور فيما يلي .

١- الملك الصدق :- هو ملك خاص للانسان او الدولة وله الحق التام في التصرف به . وهو بمعنى الملك المطلق و التام
٢- حق التصرف وهو تفويض ونظم من خلال قانون توحيد اصناف اراضي الدولة رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٦

* هل هنالك اي مشاريع تطوير جديدة تهدف إلى تحسين استغلال الأراضي الزراعية في العراق؟

نعم هناك العديد من المشاريع ومنها توسيع استخدام تقنيات الري الحديث واطلاق فرص استثمارية في القطاع الزراعي ومشروع استصلاح بادية المثنى ومشروع تعزيز قدرة اصحاب الحيازات في الجنوب واستصلاح الأراضي من خلال مشاريع استصلاح المناطق غير الصالحة للزراعة ومعالجة الاراضي الصحراوية وتوسيع الخطة الزراعية في المحافظات واستخدام الدورات الزراعية ضمن الخطة الزراعية

* ما هي المبادرات التي تم

وبشكل دوري للمحافظة عليها من التجاوزات.

* ماهي فرص النهوض بالقطاع الزراعي بالوقت الحالي؟

العراق يمتلك اراضي خصبة ومناخ متنوع يمكن استغلاله بشكل افضل بالتوجيه نحو التحول الرقمي في الزراعة (الزراعة الذكية) يمكن أن تحدث نقلة نوعية وتطوير الشراكات مع الدول المتقدمة زراعياً وتبني نماذج ناجحة من دول الجوار

* ابرز التحديات التي تواجه الاراضي الزراعية في العراق في الوقت الحالي؟

قلة التخصيصات المالية اللازمة لدعم القطاع الزراعي والتوسع العمراني والتجريف وملوحة التربة وشح المياه وتغير المناخ .

* كيف يتم التعامل مع مشكلة نقص المياه وتأثيرها على الأراضي الزراعية

مشكلة نقص المياه تعد من التحديات الكبرى التي تواجه الزراعة في العراق خاصة مع التغيرات المناخية وتناقص ايرادات نهري دجلة والفرات بسبب السياسات المائية للدول المجاورة (ايران وتركيا) ولمواجهة هذه الأزمة يتم اتخاذ اجراءات على عدة مستويات منها .

١- استخدام تقنيات الري الحديثة

٢- تغيير نوع المحاصيل المزروعة



تمكين المجتمع الريفي من أداء دوره في الزراعة



إيجار الاراضي يتم حسب نوع التشريع



- | | | |
|---|---|---|
| <p>الخاص</p> <p>٨- التدريب ونقل التكنولوجيا</p> <p>٩- اصلاح الإطار القانوني والاداري</p> <p>وضمان حقوق المستثمرين عبر</p> <p>قوانين واضحة للشراكة بين</p> <p>القطاعين</p> <p>*هل تم ادخال اي تقنيات جديدة</p> <p>في ادارة الأراضي الزراعية ؟</p> <p>مثل الزراعة الذكية او نظم الري</p> <p>الحديثة ؟.</p> <p>نعم من خلال بعض الاجراءات</p> <p>في التقنيات المستخدمة ومنها</p> <p>الزراعة الذكية التي تستخدم</p> <p>اجهزة الاستشعار لجمع بيانات</p> | <p>نعم من خلال عدد من النقاط</p> <p>المهمة والتي تتضمن</p> <p>١- الاستثمار في البنية التحتية</p> <p>الزراعية</p> <p>٢- تطوير أنظمة الري الحديث</p> <p>٣- انشاء خزانات وسدود لتخزين</p> <p>المياه</p> <p>٤- تحسين شبكات النقل لتسهيل</p> <p>وصول المنتجات</p> <p>٥- انشاء مشاريع زراعية نموذجية.</p> <p>٦- تطوير سلاسل القيمة الغذائية</p> <p>وانشاء مصانع لتحويل المنتجات</p> <p>الزراعية .</p> <p>٧- تحويل المشاريع الزراعية من</p> <p>خلال منح قروض مدعومة من</p> <p>الدولة بالتعاون مع بنوك القطاع</p> | <p>٥- استخدام التكنولوجيا ونظم</p> <p>المعلومات الجغرافية (Gis)</p> <p>٦- الرقابة وتقييم الاداء</p> <p>٧- التنسيق مع الجهات غير</p> <p>الحكومية/ اشترك منظمات</p> <p>المجتمع المدني الجمعيات الفلاحية</p> <p>والقطاع الخاص</p> <p>في عملية التخطيط والتنفيذ .</p> <p>تفويض بعض الصلاحيات إلى</p> <p>مديريات الزراعة في المحافظات</p> <p>كافة</p> <p>*هل هنالك فرص للتعاون مع</p> <p>القطاع الخاص في تحسين</p> <p>استثمار الاراضي الزراعية ؟</p> |
|---|---|---|

الاراضي الصحراوية تؤجر للزراعة والرعي



حول التربة والمناخ والذي يساعد في اتخاذ قرارات دقيقة لبيئات الري والتسميد مع استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحليل البيانات وتحديد افضل الاوقات للزراعة والحصاد ونظم الري الحديثة التي تم تطبيقها نظم الري بالتنقيط والري بالرش التي تساعد في تقليل استهلاك المياه وتستخدم انظمة الري الالي التي تعتمد على بيانات من اجهزة الاستشعار لتحديد متى وكمية المياه اللازمة للري وظهرت منها الفوائد المتوقعة في تحسين كفاءة استخدام المياه وزيادة الإنتاج الزراعي وتقليل التكاليف

*ماهي الخطط المستقبلية لتطبيق الزراعة المستدامة على نطاق واسع؟

الزراعة المستدامة في العراق تعد من الاولويات الاستراتيجية في ظل التحديات البيئية والاقتصادية والمائية التي يواجهها البلد ولتوسيع تطبيق الزراعة المستدامة على نطاق واسع تعتمد على عدة امور منها

- ١- استخدام تقنيات الري الحديثة
- ٢- التحول الى الزراعة الذكية مناخيا
- ٣- تشجيع الزراعة العضوية وتقليل الاعتماد على الكيماويات
- ٤- اعادة تأهيل الأراضي المتدهورة
- ٥- الاعتماد على الطاقة المتجددة في الزراعة

٦-التوعية والتدريب
٧- التعاون الإقليمي والدولي .

*كيف يمكن استخدام التكنولوجيا لتنمية انتاجية الاراضي الزراعية وتقليل التكاليف؟
استخدام التكنولوجيا في الزراعة يمكن ان يكون له تاثير كبير على تحسين انتاجية الاراضي الزراعية والطرق التي يمكن من خلالها تحقيق ذلك .

- ١-الزراعة الذكية وشكل اجهزة الاستشعار/ الزراعة الدقيقة .
- ٢-نظم الري الحديثة
- ٣- الطائرات المسييرة
- ٤-التحول الرقمي وإدارة البيانات
- ٥- الذكاء الاصطناعي والتعلم الالي
- ٦- الزراعة المحمية (البيوت البلاستيكية والبيوت الزجاجية)
- ٧-الطاقة المتجددة .

*هل توجد اي برامج حكومية لدعم الفلاحين في العراق؟

توجد عدة برامج حكومية في العراق تهدف الى دعم الفلاحين والمزارعين وتعزيز القطاع الزراعي منها

- ١- المبادرة الزراعية الحكومية
 - ٢-قروض المبادرة الزراعية
 - ٣- برامج تدريبية وتنموية
 - ٤ - دعم المشاريع الزراعية الصغيرة
 - ٥-الخطة الانمائية لعام ٢٠٢٥
- *كيف يمكن تحسين السياسات المتعلقة بالأراضي الزراعية لضمان

استدامتها على المدى الطويل؟

من خلال الاصلاح التشريعي والمؤسسي وتحديث القوانين الزراعية وتعزيز ممارسات الزراعة المستدامة واعادة توزيع ودعم الأراضي والاستثمار في البيوت الزراعية والرقابة على التوسع واشترك المجتمع المحلي والتنسيق الاقليمي والدولي .

*ماهي التحديات التي تواجهكم في تطبيق هذه السياسات على الزراعة؟

اهم التحديات هي نقص البنية التحتية الزراعية وشح المياه وتغيير المناخ وكثرة التجاوزات على الاراضي الزراعية والتدخل بالصلاحيات وأعمال دائرة الاراضي الزراعية وقلة الكوادر/ التقنية والقانونية ذات الاختصاص فضلا عن الهجرة من الريف واصدار قانون الاصلاح الزراعي الجديد والعمل ضمن برنامج الأئتمة وتوحيد البيانات وتحليلها وإنشاء مختبرات خاصة بالأراضي الزراعي.

*ما هي المشاريع المستقبلية التي تخطط لها ادارة الاراضي الزراعية في العراق؟

المشاريع المستقبلية تتضمن تحديث استراتيجية ادارة الموارد المائية وتعزيز الاستثمار الزراعي للقطاع الخاص وتوسعة الاستثمار.



الزراعية على الاقتصاد العراقي بشكل عام؟
يتأثر الاقتصاد العراقي بعدد من العوامل منها

زيادة الانتاج الزراعي
وتقليل الاعتماد على الواردات
وخلق فرص عمل
وتنمية المناطق الريفية وزيادة
الإيرادات الحكومية وتحسين
الامن الغذائي والحفاظ على
الموارد الطبيعية .

*هل هنالك استراتيجيات لزيادة
دخل المزارعين ورفع مستوى
حياتهم ؟

نعم نعمل على ذلك من خلال
تحسين الانتاجية الزراعية وتنويع
مصادر الدخل وتحسين الوصول
إلى الاسواق وتقديم الدعم
الحكومي والاستثمار في التعليم.

وتحسين الاصناف والممارسات
الزراعية المستدامة والتعاون
والدعم المؤسسي .

ما هو دور الشباب في تعزيز هذا
القطاع ؟ وهل هنالك برامج
تعليمية او تدريبية موجهة لهم ؟

دور الشباب في تعزيز ادارة
الاراضي الزراعية في العراق
من خلال الابتكار و التكنولوجيا
- الريادة الزراعية والتوعية
البيئية واستخدام الاعلام ووسائل
التواصل وتقديم برامج تعليمية
وتدريسية موجهة للشباب من
خلال برامج وزارة الزراعة العراقية
ومبادرات منظمات دولية وبرامج
الجامعات والكليات الزراعية
وبرامج دعم المشاريع الصغيرة
*كيف يؤثر تحسين ادارة الأراضي

واستخدام تقنيات الري الحديثة
والتشجيع على استخدام منظومات
الري الحديثة .

ومشروع الدعم المتكامل (Bloom)
الذي يهدف هذا المشروع إلى
دعم المشاريع الزراعية الصغيرة
والمتوسطة من خلال تقديم قروض
حكومية وتوفير فرص عمل

و اعادة تأهيل البنية التحتية
الزراعية ومشروع سافي (SAFI)
الذي يهدف الى تعزيز القدرات
التصديرية للمنتجات الزراعية

*هل هنالك افكار جديدة لتحسين
جودة الأراضي الزراعية وتعزيز
قدرات الانتاج ؟

نعم من خلال اصلاح التربة وزيادة
خصوبتها

و ادارة الموارد المائية بذكاء
والتقنيات الرقمية والذكاء
الاصطناعي وتنويع المحاصيل



التحديات التي تواجهنا قله التخصيصات المالية والتوسع العمراني والتجريف والملوحة وشح المياه



*كيف يمكن تحسين ظروف عمل الفلاحين المزارعين؟

من خلال تقديم دعم أوسع وتحسين البنية التحتية الزراعية ويشمل الري الحديث وشبكات النقل والتدريب والتوعية ودعم التسويق والتصنيع الغذائي والاصلاحات القانونية والمؤسسية وتشمل حماية حقوق الفلاحين وتنظيم التعاونيات الزراعية وإدارة المياه ومكافحة التصحر وتشمل إعادة تأهيل السدود والقنوات ومكافحة التصحر

*ما هي الرسالة التي تود توجيهها للمزارعين العراقيين؟

اقول لهم انتم العمود الفقري للاقتصاد الوطني وحماية الامن الغذائي في بلدنا في كل حبة قمح وكل قطرة ماء تسقون بها الارض - هنالك جهد وصبر وامل - رغم التحديات الكبيرة من تغييرات مناخية وشح في الموارد وصعوبات تسويقية .

ادعوكم الى التمسك بالارض وتطوير اساليب الزراعة باستخدام التكنولوجيا الحديثة والاهتمام بالاستدامة في استخدام المياه والموارد.

*كيف يمكن للجميع المساهمة في الحفاظ على الأراضي الزراعية وتعزيزها في العراق؟

من خلال نشر الوعي ومنع الزحف العمراني العشوائي و تشجيع الزراعة المستدامة ودعم المزارعين والحد من التلوث والضغط من

اجل سياسات زراعية عادلة *تخصيصات المهندسين الزراعيين والقرى العصرية اين وصل المشروع؟

العراق لعب وما زال يلعب دورا مهماً في تطور الزراعة وبناء القرى الريفية في العراق خاصة وهي نموذج للتنمية الريفية الشاملة ونهدف من خلالها الى تحسين نوعية الحياة للسكان في الارياف من خلال التحديث في مجالات الزراعة/ الاسكان/ التعليم/ الصحة وعلاقة المهندس الزراعي بالقرية العصرية يأتي من خلال التخطيط الزراعي الذي يساهم في وضع الخطط لاستغلال الموارد الطبيعية

واستخدام التقنيات الحديثة وادخال تقنيات الزراعة الحديثة وزيادة الانتاج من خلال اختيار المحاصيل المناسبة

وتفعيل دور الارشاد الزراعي / تعليم وتدريب الفلاحين فضلاً عن ان القرى العصرية في العراق هو مشروع يهدف إلى تطوير القرى من خلال انتشار مجتمعات راقية متكاملة - تحتوي على مساكن/ حديثة/ مدارس/ المراكز صحية بنية تحتية

دأرتنا تعمل وفق برنامج حكومي هدفه شمول المهندسين الزراعيين غير المعيّنين بتوزيع الأراضي الزراعية لهم في المحافظات كافة وبواقع (٥٠٠) الالف دونم في كل محافظة توزع على شريحة المهندسين الزراعيين والأطباء البيطريين غير المعيّنين بموجب القانون ٢٤ لسنة ٢٠١٣ هذا من جانب ومن جانب اخر. فان القانون رقم (٥٩) لسنة ٢٠١٢

الخاص بالقرى العصرية هو من ضمن التشريعات الزراعية التي تعمل عليها دائرتنا وتم عبر هذا القانون تخصيص الالف دونمات في اغلب المحافظات العراقية وزعت على شريحة المهندسين الزراعيين والأطباء البيطريين

*بخصوص ايجار الاراضي ممكن الحديث عنه؟

سبق وأن تم تخويلنا بالموافقة من قبل الوزير. على تأجير الأراضي الزراعية وفق قانون ٢٤ لسنة ٢٠٢٤ وكذلك وفق بعض القوانين والقرارات الاخرى

*ما هي الإجراءات المتخذة بخصوص المتجاوزين على اراضي الدولة ؟.

حال الابلاغ عن التجاوز تبدأ الإجراءات بتبليغ الجهة المالكة للأرض مثل وزارة المالية/ البلديات أو الوزارات الأخرى الى الجهة المختصة بوجود تجاوز. يتم فتح تحقيق ميداني من قبل لجنة مختصة لتحديد نوع التجاوز ومساحته وتوجيه انذار الى المتجاوز لازالة التجاوز

والاقالة القسرية في حال عدم الاستجابة الى الانذار تقدم الجهات التنفيذية بإزالة التجاوز

والملاحقة القانونية يمكن رفع دعوى قضائية عن المتجاوزين.



ترامب يتوّج انتقامه من العالم بحرب تجارية

منذ ان عاد الى البيت الأبيض، يبدو الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وكأنه جاء للانتقام من العالم، فالأمر لا يقتصر على الشرق الأوسط ومشاكله ولا صراع النفوذ والأمن مع ايران والصين وروسيا فحسب، بل توّج ترامب قراراته غير المسبوقة وسلوكياته غير المدونة في خرائط الدبلوماسية العالمية، بشن حرب تجارية في يوم التحرير كما اصطلح عليه.



جمركية اضافية على العراق تبلغ 39%، تضاف الى الـ 10% الاولى، ليكون المجموع 49%، والتعريف الثانية هي الرسوم التي فرضها ترامب على البلدان التي تمتلك الولايات المتحدة معها عجزا تجاريا. امريكا "عاجزة تجاريا" امام العراق.. تستورد بـ 7.4 مليار دولار وتصدر له بـ 1.7 مليار فقط

نعم، فالولايات المتحدة الامريكية تملك عجزا تجاريا مع العراق، حيث تستورد من العراق بـ 7.4 مليار دولار سنوياً، بينما لا تستورد العراق من الولايات المتحدة الامريكية سوى بـ 1.7 مليار دولار سنوياً، ليكون بذلك مقدار العجز التجاري لصالح العراق بمبلغ 5.7 مليار دولار سنوياً.

امريكا ستحصل على 3.6 مليار دولار من الرسوم على صادرات العراق يشكل النفط الجزء الاكبر من الصادرات العراقية الى امريكا سنوياً، وبفرض رسوم تبلغ 49% على صادرات العراق، هذا يعني ان الحكومة الامريكية ستحصل على 3.6 مليار دولار رسوم من بضائع العراق، من المفترض ان يتحملها المستوردون الامريكيون، لتكون الكلفة الاجمالية عليهم تبلغ حوالي 11 مليار دولار لاستيراد النفط والبضائع من العراق بدلاً من 7.4 مليار دولار، وبذلك سترتفع كلفة السلع والبضائع العراقية في السوق الامريكية.

المستوردون الامريكيون من العراق قد يبحثون عن مصدر بديل "لتقليل الكلفة" هذا الأمر، من المتوقع ان يدفع المصافي المستوردة للنفط العراقي وباقي المستوردين الاميركيين للسلع من العراق، الى البحث عن مصدر اخر لاستيراد هذه البضائع والنفط بدلاً من العراق، وذلك لتقليل كلفة الاستيراد، لكن بالمقابل، تشير المعلومات الى ان النفط والمشتقات النفطية لن تشمل اساساً بالرسوم الجمركية الجديدة.

تسببت الرسوم المفروضة بانهيار الأسهم واختلال الأسواق العالمية وتراجع أسعار النفط لادنى مستوى في 4 أعوام، حيث اعادت الرسوم والاقتصاد العالمي الى "أجواء حقبة كورونا"، وذلك بسبب المخاوف من ركود عالمي وتراجع عمليات التصدير والاستهلاك والتجارة العالمية. حرب تجارية متوقعة.. الصين ترد على امريكا بـ "رسوم انتقامية"

عملية فرض الرسوم، تبعها تحذير من ترامب لدول العالم في حال ردت بفرض تعريفات جمركية "انتقامية" على السلع الامريكية، لكن هذا التحذير لم يردع العديد من الدول وعلى رأسها الصين التي ردت بفرض تعريفات جمركية ضد البضائع الامريكية المصدرة الى الصين، وهو ما دفع الى توقعات باشتعال حروب تجارية ستسبب بارتفاع وتضخم أسعار السلع عالمياً فضلاً عن التسبب بركود اقتصادي عالمي.

العراق يحصد أول اضرار رسوم ترامب.. خسارة 30 مليون دولار يومياً بتراجع النفط

فيما يخص العراق، تتنوع الآثار المتوقعة عليه من خطوة ترامب، فيما تتضارب الآراء حول حجم هذه التأثيرات، لكن عموماً تضرر العراق بالفعل قبل تطبيق التعريفات الجمركية عليه وذلك بانخفاض اسعار النفط منذ اعلان "حرب الرسوم" بمقدار 9 دولارات للبرميل، هذا يعني ان العراق بدأ يخسر حوالي 30 مليون دولار يومياً، او حوالي ربع مليار دولار منذ اعلان حرب التعريفات الجمركية حتى الان.

بالرسوم الاساس ورسوم "العجز".. حصة العراق من تعريفات ترامب 49% هذا فيما يتعلق بالتأثير غير المباشر، اما في الحديث عن الآثار المباشرة، فالعراق مشمول بالتعريفات الجمركية الشاملة البالغة 10% والتي فرضها ترامب على جميع صادرات بلدان العالم الى امريكا، وفضلاً عن الـ 10%، فرض ترامب تعريفات

اكبر مستورد في العالم بـ 3 تريليون دولار.. امريكا تحمي نفسها بالرسوم في الثاني من ابريل الجاري، اعلن ترامب عن حزمة ضخمة من التعريفات الجمركية يتم تطبيقها على مرحلتين، يستهدف ترامب من خلالها تعزيز الصناعة الامريكية ومعالجة العجز التجاري والصناعي الذي جعل الولايات المتحدة الامريكية اكبر دول العالم استيراداً للسلع بقيمة أكثر من 3 تريليون دولار سنوياً، بينما تبرز الصين بالمقابل كأكثر دول العالم تصديراً، وهو ما يعكس التفاوت في القوة التصنيعية والتجارية عالمياً.

خلافاً للمعروف.. رسوم ترامب "عقوبة جماعية" لا سياسة اقتصادية تجاه بضائع محدودة

فرض التعريفات الجمركية على الاستيرادات امر طبيعي في بلدان العالم لتعزيز الإنتاج الداخلي والقطاع الصناعي وحماية المنتجات والسلع المحلية، لكنها غالباً تكون بفرض تعريفات جمركية محدودة ووفقاً للسلع التي تمتلك هذه البلدان قدرة على تصنيعها، لكن ما فعله ترامب هو فرض التعريفات الجديدة على جميع بلدان العالم بغض النظر عن السلع، باستثناء بعض السلع التي لم يشملها بالتعريفات الجديدة.

10% تعريفات جمركية على الجميع.. ورسوم اكبر على "دول العجز التجاري" تضمن القرار فرض تعريفات جمركية تبلغ 10% على جميع بلدان العالم ويبدأ تطبيقها ابتداء من 5 ابريل، وبعد ذلك بـ 4 أيام، وتحديدًا في 9 ابريل، بدأ تطبيق تعريفات جمركية من نوع اخر وبقيمة اعلى بكثير، على حوالي 60 دولة تمتلك الولايات المتحدة الامريكية معها عجزا تجاريا، أي ان هذه الدول تقوم بالتصدير لامريكا بمبالغ مالية اكبر مما تستورده منها.

الاسواق بادنى مستوى منذ 4 سنوات.. رسوم ترامب تعيد العالم لاجواء كورونا



مصرف الرافدين يطلق خدمة الإنترنت المصرفي OBDX

ONLINE BANKING





الدولية الخاصة بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب. حيث يعمل نظام AML على مراقبة المعاملات المالية بشكل آلي وتحليل الأنماط المشتبه بها، بينما يقوم نظام GOAML بتسجيل وتحليل البيانات المصرفية لضمان عدم استخدامها في أنشطة غير قانونية.

مزايا خدمة OBDX المدعومة بأنظمة الامتثال:
1. أمان فائق: تضمن الأنظمة المتكاملة للامتثال التام بالمعايير الدولية، مما يعزز من أمان المعاملات المالية.

2. الامتثال العالمي: يضمن المصرف تحقيق أعلى مستويات الشفافية والامتثال للقوانين الدولية لمكافحة غسل الأموال.

3. سهولة الوصول: تمكن الجهات الحكومية من إجراء المعاملات المالية بسهولة وأمان عبر الإنترنت دون الحاجة إلى زيارة الفروع.

4. رفع الكفاءة: تقليل الإجراءات التقليدية وتسريع المعاملات مع ضمان احترام القوانين والسياسات المالية العالمية.

مصرف الرافدين يواصل تقديم حلول مصرفية متقدمة، مدفوعة بأحدث التقنيات، بما يحقق تطلعات عملائه ويعزز من مستوى الثقة في القطاع المصرفي العراقي.

في خطوة نوعية تواكب التوجهات العالمية نحو التحول الرقمي وتعزيز الشفافية المصرفية، أعلن مصرف الرافدين عن إطلاق خدمة الإنترنت المصرفي (OBDX (Online Banking Digital Experience بعد تفعيل نظامي مكافحة غسل الأموال (AML) ونظام GOAML (Government Online Anti-Money Laundering). وقد تم تفعيل الخدمة بنجاح في عدد من الجهات الحكومية.

...ويأتي هذا القرار في إطار استراتيجية المصرف لتوفير بيئة مصرفية آمنة وملتزمة بأحدث المعايير الدولية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، فضلاً عن تسهيل المعاملات المالية الإلكترونية للجهات الحكومية.

OBDX: تجربة مصرفية رقمية مبتكرة
تمثل خدمة OBDX نقلة نوعية في طريقة إجراء المعاملات المصرفية، حيث تتيح للجهات الحكومية الوصول إلى حساباتها وإجراء جميع عملياتها المصرفية بسهولة وأمان عبر الإنترنت. وتساعد هذه الخدمة في تسريع العمليات وتقليل الاعتماد على الإجراءات الورقية، ما يساهم في تحسين الكفاءة وتعزيز الشفافية.

دور نظامي AML وGOAML في ضمان الامتثال بالتوازي مع إطلاق خدمة OBDX، قام مصرف الرافدين بتفعيل نظامي مكافحة غسل الأموال (AML) وGOAML لضمان الامتثال الكامل للمعايير



الخدمات المقدمة من المصارف التجارية كمؤشر لتطور الأداء المصرفي

عرف قانون المصارف رقم (94) لسنة 2004 بالمادة (1) المصرف بأنه (شخصاً معنوياً يحمل تصريحاً أو ترخيصاً بمقتضى هذا القانون لمباشرة الأعمال المصرفية...)، كما عرف الأعمال المصرفية بأنها (أعمال استلام الودائع النقدية) أو الأموال الأخرى المستحقة السداد من الجمهور لأغراض إيداع ائتمانات أو استثمارات في الحساب الخاص بها...).



اعداد: وليد عيدي عبد النبي
المدير المفوض للشركة
العراقية لضمان الودائع

الذي كانت تعاني منه الجهة الرقابية وهي (دائرة مراقبة المصارف) والجهات التنفيذية في المصارف الإسلامية ذاتها. ونظراً لزيادة أعداد المصارف الإسلامية التي تبلغ حالياً (30) مصرفاً أي ما يساوي أكثر من (50%) من إجمالي المصارف المجازة البالغ عددها عام 2025 (70) مصرفاً، بعد صدور قرار من البنك المركزي العراقي بتحويل شركات التحويل المالي إلى مصارف إسلامية عدا الشركات غير الراغبة بذلك، مما دعى البنك المركزي إلى ضرورة تنظيم أعمالها من خلال إعداد وإصدار قانون خاص بها وكلف (الباحث) برئاسة فريق

2011 إنشاء عدد من المصارف الإسلامية تمّ إنشائها استناداً لقانون المصارف رقم (94) لسنة 2004، وقانون الشركات رقم (21) لسنة 1997 (المعدل). ظهرت الحاجة لإصدار تشريع أو تعليمات تنظيمية لعمل المصارف الإسلامية، لذلك كلف مجلس إدارة البنك المركزي العراقي (الباحث) عندما كان يشغل وظيفة مدير عام دائرة مراقبة الصيرفة بإعداد تعليمات منظمة لعمل المصارف الإسلامية وقام بإعدادها وأقرها مجلس إدارة البنك المركزي العراقي بجلسته المنعقدة في 3/6/2011، وقد ساهمت هذه التعليمات على سد الفراغ التشريعي على الأقل

/ الخدمات المصرفية المتاح تقديمها من المصارف الإسلامية العراقية
اعداد: وليد عيدي عبد النبي
(المدير المفوض للشركة العراقية لضمان الودائع)
شهدت الصيرفة العراقية ظهور أول مصرف إسلامي هو المصرف العراقي الإسلامي الذي تمّ تأسيسه عام 1992 بقانون خاص، كحاجة إجتماعية لشريحة كبيرة من المجتمع العراقي لا تحبذ التعامل مع المصارف التي تتقاضى أو تمتنع عن أسعار الفائدة، واعتبر في حينه خامس مصرف عربي يمارس الصيرفة الإسلامية. شهدت الفترة 2003 وحتى عام

4/11/2015 ويحمل القانون الرقم (43) لسنة 2015، وضمّم (16) مادة.

وكانت الأسباب الموجبة لإصدار هذا القانون تنظيم عمل المصارف الإسلامية وفروع المصارف الأجنبية التي تمارس

الدولة) ورفع للتشريع من قبل مجلس النواب العراقي الذي قام بإصداره استناداً إلى أحكام البند (أولاً) من المادة (61) والبند (ثالثاً) من المادة (73) من الدستور وصادق عليه فخامة رئيس الجمهورية في

عمل لإعداد قانون للمصارف الإسلامية ضمّم عدد من الخبراء العراقيين وخبراء الدائرة القانونية ومراقبة المصارف في البنك المركزي العراقي وتمّ إعداد القانون مطلع عام 2015 وتمّ تدقيقه من قبل (مجلس





المجازة داخل العراق وخارجه بعد استحصال موافقة البنك المركزي العراقي. خامساً: فتح الحسابات وقبول الودائع. سادساً: تملك الأموال المنقولة وغير المنقولة وبيعها واستثمارها وتأجيرها واستئجارها بما في ذلك استصلاح الأراضي المملوكة أو المستأجرة وإعدادها للزراعة والصناعة والسياحة والإسكان بعد موافقة من البنك المركزي العراقي ونقل ملكية العقارات حال الانتهاء من الغرض الذي أنشئت من أجله. سابعاً: تأسيس محافظ استثمارية

ثانياً: إبرام العقود والإتفاقيات مع الأفراد والشركات والمؤسسات والهيئات داخل العراق وخارجه وبما لا يخالف أحكام الشريعة الإسلامية. ثالثاً: تأسيس الشركات أو المساهمة فيها في مختلف المجالات المكملة لأوجه نشاطها والمساهمة في الشركات القائمة ذات النشاط غير المحرم شرعاً بموافقة البنك المركزي العراقي وبما لا تزيد على النسبة التي يحددها البنك من رأس مال المصرف وإحتياطياته. رابعاً: المساهمة في رؤوس أموال المصارف الإسلامية

الصيرفة الإسلامية في جمهورية العراق وحفاظاً على سلامتها وسلامة النظام المصرفي. إختص الفصل الرابع/ المادة (5) من القانون بالأعمال المسموح للمصارف الإسلامية تقديمها وهي: أعمال المصارف الإسلامية المادة (5): يمارس المصرف لحسابه أو لحساب غيره في داخل العراق وخارجه جميع أوجه الأنشطة المصرفية الإسلامية ومنها: أولاً: أعمال التمويل والاستثمار في مختلف المشاريع والأنشطة التي لا تخالف الشريعة الإسلامية.



تقدّمها المصارف العاملة في الدول العربية أو الإسلامية، أو في الدول المتقدمة مصرفياً. إلّا أننا نحدونا الأمل بأن تقوم المصارف العراقية في المستقبل القريب بتقديم خدماتها المتنوعة لتلبية حاجات المجتمع ورجال الأعمال والمستثمرين العراقيين والأجانب، وخاصة لفئات الشباب وأصحاب الابتكارات الأمر الذي سيؤدي إلى زيادة نسبة مساهمة القطاع المصرفي في الناتج المحلي الإجمالي.

الإسلامية العاملة في العراق وفقاً لكل من المادة (27) من قانون المصارف رقم (94) لسنة 2004، والمادة (5) من قانون المصارف الإسلامية رقم (43) لسنة 2015، نجدها أنها خدمات كثيرة يمكن للمصارف تقديمها للجمهور لغرض إشباع رغباته وإنجاز أعماله داخل وخارج العراق.

وبعد متابعة وتحليل أنواع الخدمات التي تقدّمها المصارف التجارية العراقية نجدها لا تتعدى كمتوسط ما بين (10-15) خدمة مقارنة بأكثر من (50) خدمة المتاح لهذه المصارف تقديمها للجمهور، وعند تحليل الأسباب نجد أن إدارات غالبية المصارف تفضل الربح السريع على حساب تقديم هذه الخدمات التي تحتاج إلى استخدام التقنيات والبرامج الإلكترونية، وإلى الكوادر البشرية المدربة، أما على مستوى المصارف الإسلامية فتجد الغالبية منها تفضل إنتقاء عدد محدود من الخدمات ومنها المربحة والتي تعني بيع الحاجة بمثل الثمن الأصلي لها مع ربح معلوم وهي من بيوع الأمانة، والمضاربة التي تعني تنظيم عقد بين المصرف والمضارب، حيث يقوم المصرف بتقديم مبلغ معين، وتعمل المصارف على استثماره والحصول على الربح بحصة شائعة فيما بينهما محددة في العقد، وتليها المشاركة والإجارة وبقية الخدمات المصرفية الإسلامية.

وتزداد فجوة الخدمات إتساعاً إذا ما قارناها مع الخدمات التقليدية أو الإسلامية التي

وصناديق استثمارية وإصدار صكوك مقارضة مشتركة أو صكوك مقارضة مخصصة وفقاً لما يحدده البنك المركزي العراقي.

ثامناً: إنشاء صناديق التأمين التبادلي لصالح المصرف أو المتعاملين معه في مختلف المجالات.

تاسعاً: قبول الأوراق التجارية والمالية لحفظها وتحصيل الحقوق المترتبة عليها لأصحابها ودفع وتحصيل الصكوك وأوامر وأذونات الصرف ما لم تكن متضمنة فوائد أو تخالف أحكام الشريعة الإسلامية.

عاشراً: تقديم التمويل لأغراض التعامل بالعملة الأجنبية في أسواق الصرف الآنية.

حادي عشر: استثمار الودائع بموجب عقد وكالة مقابل أجر محدد فقط أو أجر محدد زائداً حصة من الربح المتحقق عن عملية الاستثمار في حال زيادته عن حد معين يذكر في العقد مسبقاً.

ثاني عشر: التصرف بأموال المودعين بعد الرجوع إلى أصحابها أو حسبما متفق عليه عند الإيداع.

المادة (6): يحظر على المصرف الإسلامي ما يأتي: أولاً: التعامل في الفائدة المصرفية أخذاً وعطاءً.

ثانياً: الاستثمار أو تمويل أي سلعة أو مشروع لا تبيحه الشريعة الإسلامية.

ثالثاً: تمويل عمليات السمسرة بالمشاريع العقارية.

وبعد أن إستعرضنا الخدمات المتاح تقديمها من قبل كل من المصارف التجارية، والمصارف



273 الف موظف في الاقليم استلموا رواتبهم بالبطاقات الالكترونية

استعرض ديوان الرقابة المالية، أبرز النقاط الواردة في تقارير التدقيق الذي يقوم به الديوان بالتعاون مع الرقابة المالية في كردستان حول إيرادات ونفقات الإقليم.

أكثر من 10 تريليونات دينار لمتقاضي الرواتب من موظفين وعسكريين ومتقاعدين وشبكة حماية اجتماعية ومنح شهداء ومؤنفلين والعقود، إلا أن الإقليم صرف رواتب لـ 11 شهراً فقط من العام 2024 بداعي عدم كفاية هذه المبالغ، إذ أن هناك تفاوتاً بين المالية الاتحادية ووزارة المالية والاقتصاد في الإقليم في تحديد متقاضي الرواتب، مشيراً إلى أن "وزارة المالية الاتحادية شخّصت العديد من الملاحظات خصوصاً في شهري تموز وأب واستقطعت بعض المبالغ نتيجة لهذه الملاحظات مما سبب فرقاً في إجمالي الرواتب المصروفة، حيث تؤكد وزارة المالية الاتحادية صرف كامل استحقاق الإقليم من الرواتب لأشهر السنة 2024".

وأكد أن 8 مصارف عراقية لتوطين رواتب موظفي الإقليم موجود حتى الآن، مشيراً إلى أن حوالي 273 الف موظف استلموا رواتبهم بالبطاقات الالكترونية في آخر شهر ما يشكل 25% من إجمالي موظفي الإقليم

المنافذ معترف بها من قبل الطرفين، وهنالك إجراءات مستمرة لما تسمى بالـ (معايير) والتي لم تعترف ببعضها حتى حكومة الإقليم، واللجان مستمرة من أجل اتخاذ الإجراءات للتوصل إلى حلول بشأنها".

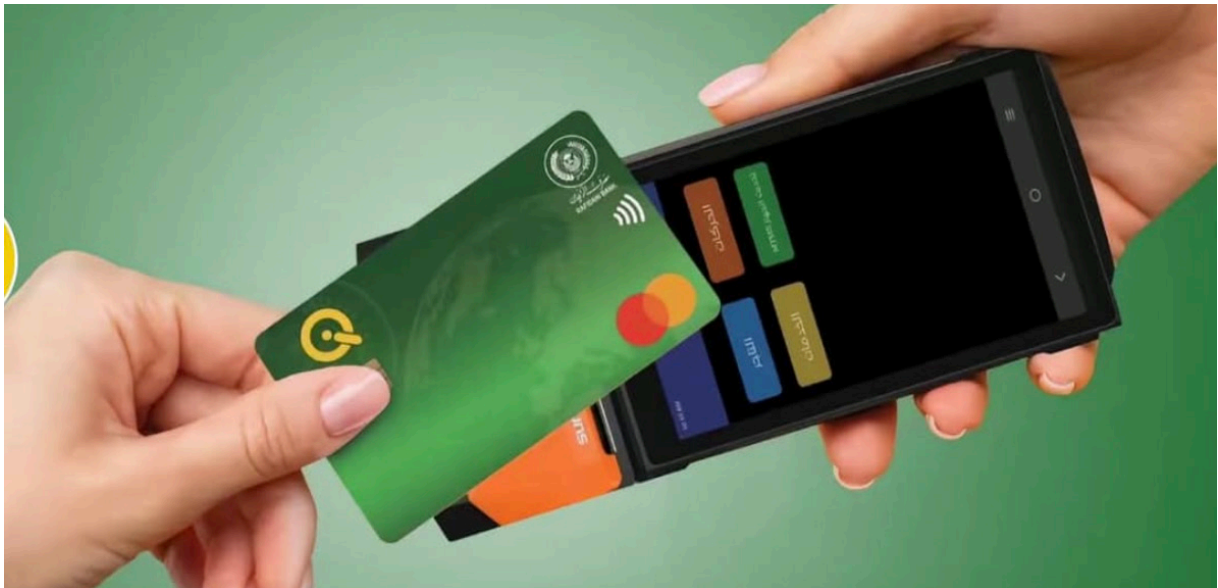
وبشأن تسليم الإيرادات غير النفطية من حكومة الإقليم إلى الحكومة الاتحادية، أوضح خلخال، أن "الإقليم سلم جزءاً من الإيرادات إلى الحكومة الاتحادية والمبينة نسبتهما في التقرير الذي تم إنجازه، وقد برّر الإقليم ذلك في عدم قيام الحكومة الاتحادية بتمويل المصاريف أو النفقات التشغيلية الاعتيادية الخاصة به، وأشار الإقليم إلى أن جزءاً من هذه الإيرادات يُصرف للرواتب، لأن ما يمول من الاتحادية للإقليم لا يكفي لسد جميع الرواتب والتعويضات والمتقاعدين وشبكة الحماية وغيرها من متقاضي الرواتب والمنح".

وأوضح أن "إجمالي المبالغ الممولة إلى إقليم كردستان لسنة 2024 وبإجمالي 12 شهراً كاملة بلغ

وقال رئيس لجنة تدقيق مستحقات الإقليم في الديوان حيدر يوسف خلخال، أن فريقنا مع ديوان الرقابة في الإقليم انجزنا عملية التدقيق لعامي 2023 و2024، وصدر تقرير بهذا الخصوص وتم توجيهه إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء وممثلة حكومة إقليم كردستان ووزارة المالية الاتحادية لاتخاذ الإجراءات اللازمة ومعالجة الملاحظات المشخصة فيها".

وأكد "انجاز تدقيق الموظفين ومقاطعة بياناتهم مع الوزارات الاتحادية والإقليم، كما أنجز تقارير لمقاطعة بيانات مستفيدي شبكة الرعاية الاجتماعية في الإقليم مع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الاتحادية وتشخيص عدد من الملاحظات والتي أحيلت إلى الجهات المعنية في الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم لاتخاذ الإجراءات اللازمة بهذا الخصوص".

وبين أن هنالك لجنة عليا هي مستمرة بعملها لحسم موضوع المنافذ الحدودية في الإقليم، خصوصاً أن هنالك الكثير من



كي كارد في أسبوع الشمول المالي



تأتي هذه المبادرة لتعزيز جهود الشركة في توسيع الوصول إلى الخدمات المالية وتوفير وسائل دفع سريعة وسهلة لغرض تعزيز ثقافة أهمية الشمول المالي في العراق.

قدّمت كي مشاركة فعّالة خلال أسبوع الشمول المالي، حيث أقامت جولتها للتوعية حول الدفع الإلكتروني في جامعة بغداد، جامعة التراث، وبيت بغداد (قصر القامة)، ومن خلالها قدّمت بطاقات ماستركارد مجاناً، وهدايا أخرى دعائية.



‘كي’ تحصد جائزة LEAP لجهودها في تطوير خدمة الزبائن

حازت شركة كي كارد من القطاع المختلط -الرائدة في مجال الدفع الإلكتروني- بفروعها في الإمارات العربية المتحدة، على جائزة LEAP Genesys، وذلك بعد توقيعها اتفاقية شراكة مع Customer Experience المحدودة، والتي مثلت الجهة التنفيذية لشركة Genesys Cloud CX الأمريكية.

استخدام واحدة من أقوى التكنولوجيا السحابية في العالم لتلبية الاحتياجات المطلوبة، وتقديم حلول مخصصة وتمكين عمليات كي، يمكن لنظام تجربة الزبائن المتطور لدينا خدمة المزيد من الزبائن بنفس عدد الموظفين أو أقل.”

وقال الرئيس التنفيذي لشركة

وقال رئيس مجلس إدارة شركة كي، بهاء عبد الهادي ان شراكة اليوم تعدّ نقطة فارقة في زيادة تكنولوجيا التكامل في القطاع المالي العراقي. تمثل هذه الشراكة أول مشروع من نوعه لشركة Genesys في مجال التكنولوجيا المالية في العراق، حيث يدمج سلسلة بين القنوات الصوتية والرقمية، مما يخلق معيار جديد في مجال الخدمات المالية في العراق. أعتقد أن التعاون بين Genesys و Customer Experience وكِ سيُساهم في الارتقاء بالخدمات المالية في العراق، كما سيحوّله للمعيار العالمي الذي يمكن للشركات المحلية والدولية الاستفادة منه.”

تمكن شركة Genesys الشركات باختلاف حجمها من تحسين ولاء زبائنهم ومخرجات الأعمال بتوفير تجارب مرضية لزبائنهم وموظفيهم. يسرع تطوّر الشركات من خلال Genesys Cloud بمواءمة التجارب المدعومة بالذكاء الاصطناعي وتقديم تجارب شخصية ومبنية على التفاعل على نطاق واسع لتعزيز ولاء الزبائن، ومشاركة القوى العاملة، والكفاءة، وتحسين العمليات.

كما صرّح المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة Customer Experience المحدودة يلدرم دويارغل: “لقد بدأ فريقنا المتمرس في

ينطوي على هذه الشراكة طويلة الأمد خطوة مهمّة في رحلة العراق نحو تكنولوجيا عالمية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لأجل الاقتصاد الرقمي وحسب رؤية مؤسس كي، بهاء عبد الهادي قال

شكّلت هذه الجائزة تجسيدا لمبدأ الابتكار الذي اعتمدته كي كطريقة عمل وخطوة نحو تحسين خدمة الزبائن. بدأت شركة Cus-tomer Experience التركية المحدودة تطبيقها لمنصة Genesys Cloud CX على نظام خدمة زبائن كي. لا تزال الشركة في طور تحقيق الاندماج الكامل مع نظام مركز تواصل Genesys الفريد وتفاعل الزبائن المدعوم بالخدمات السحابية والذكاء الاصطناعي. يبنّت كي خلال الحدث تحقيقها لتأثير كبير بين زبائنهم، لذا فقد قرّرت التقدّم نحو خطوة جديدة لإدراكها أهمية تحسين خدمة الزبائن باعتماد تكنولوجيا متطورة، حيث تعاقدت مع كبرى شركات التكنولوجيا -Genesys- وقد حصلت على جائزة LEAP أثناء ذلك.

تم توقيع عقد الشراكة في فرع دبي داخل مدينة دبي للإعلام بين الرئيس التنفيذي لكي علي منعم والمؤسس والرئيس التنفيذي لشركة Customer Experience المحدودة يلدرم دويارغل، وبحضور الفريق التقني من كلا الشركتين.



استجابة الزبائن بنسبة 80%.
توضع صورته بهاء علي منعم مع
حفل التوقيع

لزبائننا عبر مختلف المنصات. لقد سمحت تقنية التحول الرقمي المدعومة بالذكاء الاصطناعي من كمي بتحقيق نتائج مذهلة، بما فيه زيادة في رضا الزبائن والموظفين، وتوفير في تكاليف الاتصالات الشهرية بما يصل إلى 60%، وتقليص الوقت المستغرق في

كبي، علي منعم: "لقد قدّمت لنا هذه الشراكة حلول من الطراز الأول لملايين زبائننا، مما سهّل عليهم التواصل. من خلال تنسيق جميع القنوات الرقمية والصوتية، نهدف إلى تحسين جودة الخدمة وقابليتها للوصول، وتقديم خدمة متكاملة وسريعة الاستجابة



قرارات بيع العقارات الدلالات والآثار الجانبية

حافظ أحمد ناصر العبيدي

قرار البنك المركزي العراقي بخصوص الية بيع وشراء العقارات
دلالات القرار والآثار الجانبية ضمن أطراف شبكة الامان المالي.

أصدر البنك المركزي العراقي قرار تنظيم الية بيع وشراء العقارات في شهر نيسان 2024 لحقه تعليماته الصادرة في كانون ثاني 2025 معنونه الى المصارف المجازة حيث يتم ايداع قيمة بيع وشراء العقارات لدى المصارف المجازة بهدف التحقق من شرعية الاموال الناجمة عن عمليات بيع وشراء العقارات وفقاً لضوابط وتعليمات الصادرة عن البنك المركزي العراقي في مكافحة عمليات غسل الاموال وتمويل الارهاب.

اطفاء الصيغة الغير الشرعية الى الاموال من خلال اعادة ضخها واستثمارها في عمليات تجارية خارجية ،، شراء عقارات وموجودات ، الاستثمار في اسواق المال والأثمن ... وماشابه ذلك .
التعريف بشبكة الامان المالي : (Fi- nancial Safety Net)

شبكة الامان المالي عبارة عن مجموعة من المؤسسات التي يمكنها تخفيف الضغوط الناجمة عن الضائقة المالية في البنوك والمؤسسات الغير البنكية تهدف إلى الحفاظ على استقرار النظام المالي من خلال حماية وظيفة الوساطة المالية الحاسمة التي تقوم بها البنوك (توفير المدخرات للاستثمار والتنمية الاقتصادية) والدور الذي تلعبه في نظام المدفوعات الوطني بالإضافة إلى نظام تأمين الودائع وحماية اموال المودعين كونه مساهم في الاستقرار المالي مع الاطراف الرئيسية الاخرى وتعزيز الثقة بالعمل المصرفي لدى الجمهور العام.

وفقاً لضوابط البنك المركزي العراقي الخاصة بمكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب ومنع انتشار التسليح الصادرة بموجب قرار مجلس ادارة البنك لسنة 2024 ، تم تعريف مصطلح غسل الاموال على انه :

“كل فعل يقصد به اخفاء المصدر الغير مشروع للاموال او العائدات المتحصلة عن جريمة أصلية او تمويهها أو مساعدة مرتكبها على الافلات من العقوبة”.

كما اوضحت الضوابط تفاصيل المراحل التي تمر بها عملية غسل الاموال الغير شرعية وتحويلها الى اموال شرعية كما يلي :

المرحلة الاولى : مرحلة توزيع الاموال الغير شرعية من خلال فتح حساب/حسابات ايداع لدى مصرف /مصارف متعددة .
المرحلة الثانية: مرحلة التمويه وهي مرحلة ابعاد الشبهة عن الاموال الغير شرعية من خلال عمليات نقلها داخليا او تحويلها خارجياً.

المرحلة الثالثة: وهي مرحلة

كما حدد البنك المركزي العراقي الحد الأدنى لقيمة عقد البيع والشراء العقارب (100) مليون دينار مافوقه يخضع للقرار.

تودع مبالغ عقد بيع وشراء العقار لدى المصارف المجازة وفق الية البنك المركزي العراقي بهدف التحقق من شرعية الاموال من خلال تطبيق المصارف العناية الواجبه (CDD) واثبات سلامة مصادر الاموال التي استخدمت في ابرام العقود العقاريه كونها شرعية أو عليها شبهة غسل اموال. يعتبر قرار البنك المركزي نقلة نوعية في التوسع بنشاطه الاشرافي الحصري على الأنشطة التي تمر بها عمليات غسل الاموال وتمويل الارهاب بطرق ملتوية والتي سببت الكثير من الاشكالات على اداء الأنشطة المصرفية كذلك قوضت عمليات تبادل العملات الاجنبية بين اطراف التعامل مما أدت الى عدم استقرار سعر الصرف خلال السنتين السابقتين. التعريف بمصطلح غسل الاموال وتمويل الارهاب : (AML&CFT)

شرط أساسي للنمو الاقتصادي والحد من الفقر المستدام. يتلخص دور نظام ضمان الودائع في تثبيت استقرار النظام المالي في حالة إفلاس البنك من خلال ضمان حصول المودعين على حق الوصول الفوري إلى أموالهم المؤمنة عند الإفلاس ما يمنع اندفاع المودعين نحو البنك المفلس لسحب أموالهم مما يؤدي إلى تجمهر الآخرين نحو مصارف أخرى متعافية نظراً لحساسية القطاع المصرفي. بشكل عام، لا تستطيع البنوك الأكثر سلامة ورصانة أن تصمد في وجه المطالبات الفورية غير المحدودة بسحب أموال الودائع في لحظة معينة بعد قيام البنوك في تحويل الودائع إلى قروض غير سائلة يطلق عليها الائتمان وهذا ما حصل فعلاً في الولايات

الاشرافية الخاصة في هذه الشبكة المتمثلة ب(وزارة المالية، البنك المركزي ونظام ضمان الودائع) وفقاً للمعايير الدولية التي تصدر من قبل المنظمات الدولية المشرفة ذات التخصص. تهدف شبكة الامان المالي الى تعزيز الثقة العامة في اداء المؤسسات المالية والمصرفية وتلك الغير مصرفية كذلك القضاء على حجم الاكتناز المالي المخزون لدى الجمهور العام لاسيما في العراق والتي تمثل حالة استثنائية سلبية حيث يشكل نسبة تتراوح ما بين (90 الى 93%) من أجمالي العملة المصدرة من قبل البنك المركزي في التداول. لقد أصبحت شبكات الأمان المالي اليوم ركيزة أساسية للهيكل المالية الحديثة ذات أهمية قصوى للحفاظ على الاستقرار المالي، وهو

تتكون شبكة الامان المالي من الاطراف الرئيسية المساهمة في الاستقرار المالي وهي:

- وزارة المالية أو الخزانة.
- البنك المركزي.
- نظام ضمان/تأمين الودائع.

يتم تحديد ادوار ومسؤوليات كل طرف وفق تنسيق واشراف عالي يتفق عليها بين الاطراف للتصدي ومعالجة الازمات الاقتصادية والمالية المحتملة كذلك الحفاظ على استقرار عمل البنوك وحمايتها من التعثر المالي من خلال ضمان السيولة المصرفية عبر الإفراض القصير، الطويل الأجل بهدف حماية وسلامة ومثانة النظام المالي والمصرفي. يخضع عمل اطراف شبكة الامان وفقاً لتطبيقات العديد من الضوابط والقواعد والإجراءات الجهات





المتحدة الأمريكية عندما افلس عدد محدود من البنوك خلال السنتين (2022-2023) وحدث اضطراباً كبيراً لدى المودعين مما دعا اطراف شركة الامان المالي الأمريكي المتكون من (الخزانة الفدرالية، بنك الاحتياطي الفدرالي ومؤسسة تأمين الودائع الفدرالية) الى وضع خطة عاجلة وفورية في انقاذ حالة انهيار المصارف ومنعها من دحرجة حالات الافلاس الى المصارف المتعافية الاخرى من خلال التنسيق والدعم العاليين بين اطرافها وطمينة كافة المودعين المؤمنة اموالهم مع تعويض اموال المودعين الغير مؤمنة من قبل نظام ضمان الودائع الفيدرالي (F-DIC).

ان دور ومسؤولية نظام ضمان ودائع السليم والفاعل يكون حاسماً في تعويض المودعين بالسرعة الفورية خلال (7 أيام وقد تصل الى 30 يوم) كذلك يمنع انتشار الذعر وانتقاله الى البنوك السليمة . العودة الى دلالات القرار

والملاحظات الداعمة له: نعود الى موضوعنا الاول حول شبكة الامان المالي وقرار البنك المركزي العراقي بخصوص الية بيع وشراء العقارات وضوابط مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب من خلال بذل العناية الواجبة من قبل المصارف للحفاظ على سلامة عمليات البيع والشراء كذلك حماية القطاع المصرفي . وحيث ان قرار البنك المركزي العراقي كان صائباً ومهما بحكم تخصصه ونظراته الثاقبة كذلك متابعته المستمرة في صد هكذا عمليات ، غير ان لدينا ملاحظات مهمة ضمن شبكة الامان المالي قد تؤدي الى آثار جانبية (Side Affect Impacts) لابد ان تؤخذ بنظر الاعتبار لدى أطراف شبكة الامان المالي من أجل دعم الجهود العامة في هذا الموضوع. الملاحظات المقترحة على القرار المذكور أعلاه:

اولاً/ مايتعلق بتطبيقات العناية الواجبة في العمليات المصرفية وفق الضوابط الاشرافية في

مكافحة حالات غسل الاموال وتمويل الارهاب. هنالك نوعان من العناية الواجبة التي على المصارف تطبيقها في مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب للتحقق من شرعية مصادر أموال العمليات المصرفية وهما:

1. العناية الواجبة القياسية (CDD)
 2. العناية الواجبة المعززة: (E D D)
- إن العناية الواجبة القياسية المطبقة على العملاء (CDD) والمعززة (EDD) هما معياران تنظيميان يشكلان العمود الفقري لكل برنامج قوي للامتثال في مكافحة غسل الأموال وتمويل الارهاب عندما يكون الموضوع قيد التطبيق من حيث إدارة المخاطر والتخفيف منها.

1. العناية الواجبة القياسية للعميل : Customer due Diligence ((CDD) يقصد بها اتخاذ البنوك والمؤسسات المالية الاخرى بتطبيق

من اصل مبلغ (100) ترليون دينار عراقي تقريبا وهذا يعتبر حالة غير مسبوقه اذا ما قورنت مع الدول الاخرى وتعتبر معرقله للنمو الاقتصادي والمالي.

تعالج حالة الاكتناز المالي خارج القطاع المصرفي الغير مسبوقه من خلال تنسيق عالي من قبل أطراف شبكة الامان المالي لشكل متسق من خلال العناصر لرئيسية التالية:

- وضع خطط واستراتيجيات فاعلة ومناسبة في التوعية المصرفية للجمهور العام بكافة مستوياته تسبق القرارات .
- مشاركة أطراف الاستقرار المالي في اتخاذ القرارات وتحديد دور ومسؤولية كل طرف ليكمل بعضهم البعض في ادارة الازمات المحتملة مع التنسيق العالي بينهم في ادارة المواقف.
- اعداد سيناريوهات مشتركة بين أطراف شبكة الامان المالي لمحاكاة حالات الازمات ،الاضطرابات المصرفية ،الازمات الاقتصادية الواردة من الخارج وغيرها من التحديات التي يواجهها النظام المالي والاقتصادي المحل مع ايجاد الحلول المناسبة .
- تعزيز أهمية دور ومسؤولية نظام ضمان الودائع ودعمه كونه صمام الامان في الحفاظ على سلامة اموال المودعين عند افلاس البنك ومساهم كطرف مهم في تحقيق الاستقرار المالي مع ضمان تعزيز الثقة بالقطاع المصرفي بالتعاون مع الاطراف الرئيسية الاخرى.

الى احداث سابقة من القرن الماضي لايستعنا ذكرها في هذه المقالة حيث يذكرها جيداً وبالتفصيل زميلي واخي الاستاذ وليد عيدي عبد النبي المحترم. استطيع ان اقول الى ان بناء الثقة بالقطاع المصرفي من قبل الجمهور يحتاج الى التنسيق العالي والتخطيط الرصين في دراسة القرارات التي تصدر عن اطراف شبكة الامان المالي كذلك وضع استراتيجية التعريف والتوعية العامة يسبق اصدار القرار ذات الحساسية المالية والمصرفية لتحسين المواطن ضد حالات الاحتيال واخذ الحيطة والحذر نتيجة الفهم الكافي بكافة المعلومات والتجارب الخاصة بالعمليات المالية والمصرفية ليكون معززا للقرارات التي تصدر من الجهات الاشرافية وتنفيذها بحرص ومسؤولية عالية .

2. سيناريو تطبيق القرار قبل إصداره:

لابد من اعداد سيناريوهات اختباري قرار يتخذ من حيث امكانية التطبيق ومدى فاعليته دون اي مخاطر او اثار سلبية قد تكون مؤثرة على حالة الاستقرار المالي حتى يتم التأكد من تحقيق اهداف القرار الصادر المرجوة في لاسيما في مكافحة غسل الاموال وتمويل الارهاب.

3. معالجة الاموال المكتنزة لدى العامة وتحويلها الى القطاع المصرفي:

وفقاً لبيانات نشرة البنك المركزي العراقي للاحصائيات السنوية لعام 2021 ،بلغ اجمالي العملة المكتنزة خارج البنوك (80) ترليون دينار عراقي تقريبا

الضوابط الكافية والاجراءات المعتمدة في العناية الواجبة القياسية على العملاء للحصول على اكبر قدر من البيانات الدقيقة والتعرف على مصادر أموال العملاء الذين يتعاملون معهم. يشكل بذل العناية الواجبة الكافية في التعامل مع العملاء الجدد والحاليين جزءاً أساسياً من هذه الضوابط. وبدون بذل العناية الواجبة هذه قد تصبح البنوك عرضة لمخاطر تتعلق بالسمعة والتشغيل والقانون والعقوبات، وهو ما قد يؤدي إلى تكاليف مالية باهضة يتحملها البنك كذلك خسارة السمعة.

2. العناية الواجبة المعززة: (Enhanced Due Diligence (EDD مجموعة من التقنيات المستخدمة في الحالات التي يكون فيها خطر متزايد من عملية غسل الأموال وتمويل الإرهاب مصممة لتقييم مستوى مخاطر العميل ومراقبة المعاملات المالية المهمة قد لا يتم اكتشافها من خلال إجراءات العناية الواجبة القياسية (CDD). الملاحظة:

لابد ان يكون هنالك تطبيق للعناية الواجبة المركزة (EDD) بالإضافة الى العناية الواجبة القياسية (CDD) كون قرار البنك المركزي يهدف الى منع عمليات غسل الاموال وتمويل الارهاب عبر الحسابات المصرفية.

ثانياً / ملاحظات تعزز ثقة الجمهور في التعامل من خلال القطاع المصرفي:

1. مخاطر تدني الوعي العام من قبل الجمهور: ان موضوع اضطراب الثقة لدى الجمهور بالقطاع المصرفي يعود



يعد الذكاء الاصطناعي (AI) من أكثر المواضيع إثارة للجدل في عالم التكنولوجيا اليوم، حيث تتزايد قدراته بشكل مستمر ويثير تساؤلات عديدة حول مستقبله. أحد أكثر الأسئلة التي يطرحها الناس في هذا المجال هو: "هل سيتفوق الذكاء الاصطناعي على البشر في المستقبل؟". هذه التساؤلات تفتح أبواباً كبيرة للبحث والنقاش حول الإمكانيات التي يمكن أن يصل إليها الذكاء الاصطناعي وكيف يمكن أن يؤثر على حياتنا ومستقبلنا.

مستقبل الذكاء الاصطناعي هل سيتفوق على البشر؟

يجب أن نسمح للذكاء الاصطناعي باتخاذ قرارات مصيرية، مثل تلك المتعلقة بالحروب أو الرعاية الصحية؟ هل سنتمكن من التحكم في تطور الذكاء الاصطناعي؟ وإذا كان الذكاء الاصطناعي سيصل إلى مستوى من الوعي، هل سيكون لدينا القدرة على فرض حدود عليه؟

هذه الأسئلة تثير قلقاً حول سيطرة الذكاء الاصطناعي على جوانب حياتنا الهامة. في حال تطور الذكاء الاصطناعي لدرجة تفوق البشر، قد نواجه تحديات جديدة تتعلق بالتحكم في هذا الكائن الذكي وحماية حقوق الإنسان.

مستقبل الذكاء الاصطناعي: التعايش أو التفوق؟

إن السؤال حول ما إذا كان الذكاء الاصطناعي سيتفوق على البشر ليس سهلاً للإجابة عليه. من الممكن أن نصل إلى مرحلة يتعاون فيها البشر مع الذكاء الاصطناعي بشكل متناغم، مما يعزز القدرات البشرية بدلاً من تهديدها. لكن

السريعة للبيانات وتحليل الأنماط، بينما يتفوق البشر في القدرة على التفكير الإبداعي، التعاطف، والاتصال الاجتماعي. في حين أن الذكاء الاصطناعي يمكنه أن يحاكي بعض الجوانب العقلية للبشر، إلا أن العقل البشري يمتلك خصائص لا يمكن تكرارها بشكل كامل بواسطة الأنظمة الاصطناعية.

من جهة أخرى، يمكن للذكاء الاصطناعي أن يتعلم ويطور نفسه بسرعة أكبر من البشر، مما قد يؤدي إلى تحسين قدراته بشكل يثير القلق بالنسبة للمستقبل. فهل سنصل إلى مرحلة يصبح فيها الذكاء الاصطناعي قادراً على "تفوق" البشر في كافة المجالات؟ هذا هو السؤال الذي يحاول العديد من العلماء والمفكرين الإجابة عليه.

التحديات والأخلاقيات رغم الإمكانيات الكبيرة التي يقدمها الذكاء الاصطناعي، إلا أن هناك العديد من التحديات الأخلاقية التي يجب مراعاتها. هل

الذكاء الاصطناعي: تقدمه السريع منذ بداية تطور الذكاء الاصطناعي، شهدنا تقدماً غير مسبوق في العديد من المجالات. في الطب، على سبيل المثال، أصبح الذكاء الاصطناعي قادراً على تشخيص الأمراض بدقة تفوق الخبراء البشريين. في مجال السيارات، تطورت تقنيات القيادة الذاتية لتصبح أكثر أماناً وفعالية. وفي الصناعات الإبداعية، تمكن الذكاء الاصطناعي من إنتاج موسيقى وفنون تحاكي الأسلوب البشري بشكل مدهش.

هذا التقدم السريع يثير الكثير من الأسئلة حول مدى قدرة الذكاء الاصطناعي على تجاوز القدرات البشرية في مجالات أخرى مثل التفكير النقدي، الابتكار، واتخاذ القرارات المعقدة.

الذكاء الاصطناعي مقابل الذكاء البشري

عند مقارنة الذكاء الاصطناعي بالذكاء البشري، يتضح أن هناك فروقات كبيرة. الذكاء الاصطناعي يتفوق في المعالجة

حيث أصبحت هذه التقنية أكثر تكاملاً في حياتنا اليومية، مما أحدث تحولاً جذرياً في العديد من القطاعات. إليك نظرة شاملة على أبرز ما وصل إليه الذكاء الاصطناعي حتى الآن

اللازمة لضمان استخدامه بشكل آمن وملائم. فهل سيتفوق الذكاء الاصطناعي على البشر؟ هذا السؤال قد لا يجد إجابة قاطعة الآن، لكنه سيظل نقطة محورية في حوارنا حول مستقبل التكنولوجيا.

في حال تطور الذكاء الاصطناعي ليصبح أكثر قدرة على التفكير والابتكار من البشر، فإن ذلك قد يطرح تحديات تتعلق بالتوظيف، القوة الاقتصادية، وحتى الهوية الإنسانية.

وختاماً، يعتبر الذكاء الاصطناعي أداة قوية يمكن أن تساهم في تحسين حياة البشر، ولكن من المهم أن نتابع تطوره بحذر وأن نضع الأطر الأخلاقية والقانونية

نماذج لغوية متقدمة
DeepSeek-R1: أطلقت شركة Deep-Seek هذا النموذج اللغوي المتقدم في يناير 2025، والذي يتميز

تطورات مذهلة في الذكاء الاصطناعي
شهد عام 2025 تطورات مذهلة في مجال الذكاء الاصطناعي،





استثمارات ضخمة وتنافس عالمي استثمارات Meta: أعلن مارك زوكربيرغ عن خطط لاستثمار ما بين 60 إلى 65 مليار دولار في البنية التحتية للذكاء الاصطناعي خلال عام 2025، في ظل التنافس المتزايد مع الشركات الصينية مثل DeepSeek.

مشروع Stargate: أعلن عن هذا المشروع المشترك بين OpenAI و SoftBank و Oracle و MGX، باستثمار يصل إلى 500 مليار دولار، بهدف تطوير البنية التحتية للذكاء الاصطناعي.

تحديات أخلاقية وبيئية: تكاليف الطاقة والبصمة الكربونية: على الرغم من انخفاض تكلفة تشغيل نماذج الذكاء الاصطناعي، إلا أن تدريبها لا يزال يتطلب طاقة كبيرة، مما يؤثر مخاوف بيئية.

التحكم في المحتوى والتضليل: تشير القدرات المتقدمة للذكاء الاصطناعي في توليد المحتوى تساؤلات حول إمكانية استخدامه في نشر المعلومات المضللة، مما يستدعي تطوير أدوات للتحقق من صحة المعلومات.

بلندن عن هذا النموذج الذي يمكنه توليد صور واقعية للغاية، بالإضافة إلى أدوات جديدة في Photoshop و Premiere Pro تتيح تحرير المحتوى باستخدام الأوامر النصية.

“Vocalize” في مهرجان Hay: تجربة تفاعلية تستخدم نسخة صوتية مُولدة بالذكاء الاصطناعي من صوت الممثل ستيفن فراي، مما يؤثر تساؤلات حول الأصالة والهوية في عصر الذكاء الاصطناعي.

الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية مساعدات شخصية وروبوتات مستقلة: تعمل شركات عديدة على تطوير وكلاء شخصيين وروبوتات تساعد الأشخاص ذوي الإعاقة وتستخدم في المباني الحكومية والمدارس، مما يعزز من مستوى الخدمات المقدمة.

الذكاء الاصطناعي في القطاع العام: أشارت تقارير إلى أن 50% من الوكالات الحكومية قد وصلت إلى مستويات عالية من النضج في استخدام الذكاء الاصطناعي، مما يساهم في تحسين الخدمات العامة.

بقدرته على أداء مهام معقدة في الرياضيات والبرمجة والتفكير المنطقي، متفوقا على نماذج شهيرة مثل GPT-4.

GPT-4.5: أعلنت OpenAI عن هذا النموذج في فبراير 2025، والذي يُعد الأحدث والأكثر تطوراً ضمن سلسلة نماذجها، مع تحسينات في الفهم والسياق.

الذكاء الاصطناعي الفاعل والروبوتات

وكلاء الذكاء الاصطناعي (Agentic AI): تستخدم هذه التقنية لإنشاء برامج ذكية قادرة على اتخاذ قرارات مستقلة وتنفيذ مهام معقدة دون تدخل بشري مباشر، مما يحدث ثورة في مجالات مثل التصنيع والخدمات.

روبوتات متقدمة: كشفت Nvidia عن روبوتات بشرية مثل Isaac GR00T N1، بالإضافة إلى محرك فيزيائي جديد يُدعى Newton، بالتعاون مع Google DeepMind و Disney Research، مما يعزز قدرات الروبوتات في التفاعل مع البيئة بشكل أكثر واقعية.

الذكاء الاصطناعي في الإبداع Adobe Firefly Image Model 4: أعلنت Adobe في مؤتمرها

لا تهتم للتراب الهوا هواك

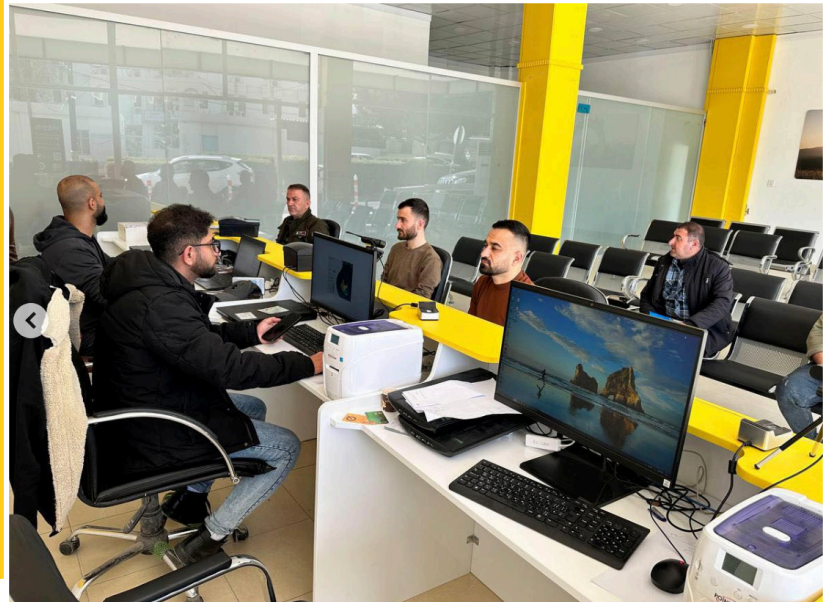


حمل تطبيق
miswag
مسواك



قصة نجاح تفرد شركة كي على ديجيتال زون

بعد استحواذ شركة كي -الشركة الرائدة للتكنولوجيا المالية في العراق- على ديجيتال زون، المنصة العراقية الرائدة للمنتجات والخدمات الرقمية ضمن الاتفاقية التي أبرمت عام 2022 لتكون الصفقة الأولى من نوعها التي تنفذها المجموعة فقد مثلت خطوة مهمة في بيئة ريادة الأعمال والشركات الناشئة في العراق.



لخلق مستقبل اقتصادي مشرق". وقال المؤسس والمدير التنفيذي لديجيتال زون، سيف المفتي: "حماسنا للانضمام إلى كي تمثل في كونها الشريك المثالي الذي يحقق رؤيتنا؛ لتبسيط الحياة الرقمية في العراق. تشكل ديجيتال زون واحدة من أهم الوسائل التي يستخدمها حاملو البطاقات العراقيون في مشترياتهم اليومية، وهذا يتناسب تماماً مع توجه شركة كي نحو نشر مفهوم المدفوعات الإلكترونية في جميع أنحاء البلاد. هذه الشراكة أتاحت لنا الوصول إلى قاعدة عملاء تضم أكثر من مليون مستخدم

وهيكلها وشراكاتها، ودمجتها في تطبيقي خدمات كي وسوبركي. حققت عملية الاستحواذ نتائج ملحوظة، حيث شهدت ديجيتال زون زيادة في الإيرادات بمقدار 50 ضعفاً، ووصلت إلى 1 مليون مستخدم شهرياً خلال أول عام بعد الاستحواذ. وصرح الشريك المؤسس لشركة كي، إبراهيم الزبيدي: "يهمنا -كوننا رواد التكنولوجيا المالية في العراق- أن نقدم الدعم للمشاريع الناشئة بفتح الفرصة أمام استثمار أكبر عبر ربط المشروع بمبدأ الدفع الإلكتروني، يأتي بالتضافر مع رواد الأعمال

تأسست ديجيتال زون في عام ٢٠٢٠ من قبل سيف المفتي وفريق صغير من الشباب العراقي، بهدف تبسيط الوصول إلى بطاقات تعبئة الهاتف، واشتراكات الإنترنت، وأرصدة الألعاب، من خلال تمكين المستخدمين من شرائها باستخدام بطاقات الدفع الرقمية. نمت المنصة خلال العامين التاليين لتصبح الرائدة في مجالها، عبر تقديم أفضل تنوع في الخدمات والأسعار وسهولة الاستخدام في السوق. وفي عام ٢٠٢٢، أكملت مجموعة كي اندماجها مع ديجيتال زون مع الحفاظ على فريق المنصة



عروض لعملائنا، كما أطلقنا خدمات جديدة مثل (تكت زون) للفعاليات الرياضية والترفيهية، والتي حققت نجاحاً كبيراً منذ إطلاقها ونطمح أن تصبح المنصة الأولى للفعاليات في العراق. وفي مجال السفر، أطلقنا مؤخراً شريحة (رَحَال) الإلكترونية للمسافرين، ونعمل على توسيع خدماتنا في هذا القطاع.

للمجموعة، نجاحنا مع 'ديجيتال زون' وما حققناه من تكامل في العمل يؤكد لنا أهمية التعاون مع المزيد من رواد الأعمال الذي ساعد على توسيع أثرنا في عموم العراق. وأضاف مروان أحمد، مدير المنتجات في ديجيتال زون: "فتح لنا الاستحواذ الباب على مرحلة جديدة في مسيرة الشركة. فمع دعم شركائنا في كي، عملنا سوياً على بناء مجموعة متكاملة من الخدمات والمنتجات الرقمية المميزة، ونجحنا في عقد شراكات استراتيجية مع كبرى الشركات مثل أسيا سيل وإيرثلينك لتقديم

شهرياً. إنني فخور بالدور الذي نلعبه في بناء مستقبل الاقتصاد العراقي وتشكيل تجربة مجتمعة مع التكنولوجيا". من جانبه، صرّح رئيس المنتجات في كي، لؤي العبيدي: "جاء في نتاج هذا الاستحواذ خطوة نحو التحوّل الاستراتيجي للمجموعة، من تقديم خدمات المدفوعات إلى تلبية متطلبات الحياة العصرية للمواطن العراقي. تعد ديجيتال زون الآن إحدى أهم سبلنا لتقديم الخدمات والمنتجات المميزة لمستخدمي كي". وأضاف: "تمثلت قصة النجاح هذه بأول تجربة استحواذ واستثمار



ترويج عبر الذكاء الاصطناعي في الانتخابات المقبلة

مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية، تشهد منصات التواصل الاجتماعي نشاطًا غير مسبوق في تداول الأخبار والمعلومات السياسية. إلا أن هذا النشاط لا يخلو من خطر متزايد في فبركة الأخبار، والتي أصبحت أداة فعالة بيد بعض الجهات للتأثير على الرأي العام، وتوجيه الناخبين، بل وحتى زعزعة ثقتهم بالعملية الانتخابية نفسها.

بين المجموعات المغلقة، مما يعقد تعقبها.

وذكر مراقبون أن "من العوامل التي تسهم في سرعة انتشار الأخبار المفبركة في العراق هي انخفاض الوعي الإعلامي حيث أن ضعف الثقافة الرقمية لدى شرائح واسعة من المجتمع العراقي يجعلهم عرضة لتصديق أي خبر يتم تداوله على وسائل التواصل، إضافة إلى غياب الرقابة الفعالة بسبب ضعف التشريعات الناظمة للإعلام الرقمي، وغياب جهة رقابية مستقلة تتعامل مع المحتوى الإلكتروني، يتيح المجال للفوضى الإعلامية، كما أن الحساسيات السياسية والطائفية تستغل لترويج أخبار موجهة ضد خصوم سياسيين، مما يزيد سرعة انتشارها في بيئة مستقطبة".

واكدوا أن "الناخب العراقي غالباً ما يثق بالمعلومة القادمة من أقاربه أو مجموعات التواصل أكثر من وسائل الإعلام الرسمية".

أهداف سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية. وتشمل:

-أخبار كاذبة عن المرشحين أو الأحزاب.
-وثائق مزورة.

صور وفيديوهات مفبركة (Deep-fake).

-تسريبات صوتية بعضها حقيقية مثل التسريب الأخير للسياسي خميس الخنجر وأخرى غير حقيقية.

-حسابات وهمية تدير حملات تضليلية.

خبراء اكدوا ان "استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لتوليد نصوص وصور وفيديوهات مزيفة أصبح أمر شائع، مما يزيد صعوبة كشف الفبركة".

وأضافوا أن "هناك أحزاباً وجهات سياسية توظف جيوشاً إلكترونية (Bots أو Troll farms) لنشر محتوى مزيف وتكراره بشكل واسع، حيث إن تطبيقات مثل تليغرام وواتساب تستخدم لنشر أخبار مفبركة

وفي ظل تراجع الثقة بالمصادر التقليدية للمعلومة، أصبحت مواقع مثل فيسبوك، تويتر (إكس)، إنستغرام، وتيليغرام، ساحة رئيسية لخوض المعارك الإعلامية، تنتشر الشائعات والمعلومات المفبركة بسرعة كبيرة، مما يفرض تحدياً كبيراً أمام نزاهة الانتخابات وحيادية الناخب. وفبركة الأخبار تشير إلى إنشاء وترويج معلومات مزيفة، مضللة أو خارج سياقها، بهدف تحقيق



العملية الانتخابية وشروطها التي من المفترض كمفوضية عليا للانتخابات، ان تحدد شروط ومعايير للدعاية الانتخابية ومحاسبة كل الكتل والحزاب المسجلة داخل المفوضية في كيفية استخدام الدعاية الانتخابية، موضحا ان "كل الانتخابات السابقة لاحظنا هناك خروقات كبيرة وضرب للتوقيعات التي تحددها المفوضية بدون ان يكون هناك رادع حقيقي رغم ان المفوضية اصدرت مجموعة تعليمات وقوانين خاصة ولكن لم نشاهد اي عقوبة ممكن ان تردع هذه الجهات لاسيما الكتل المتنفذة التي لديها خروقات ما انزل الله بها من سلطان". وأشار الى ان "الكتلة او الحزب المتنفذ يغطي على هذه الخروقات من خلال التأثير على المفوضية وعلى صناع القرار"، معربا عن امله ان "تكون هناك تشريعات حقيقية من البرلمان العراقي ومن مجلس المفوضين والتي تحد بشكل

وأشار الى ان "القوى التقليدية ما زالت لحد الان هي من تمتلك السلطة والنفوذ والمال وهي من تتحكم بالانتخابات وحتى عملية الفوز تنحصر بشكل كبير للجهات المتنفذة"، موضحا ان "المال اصبح وسيلة كبيرة لاستقطاب الناخبين وهذه القوى السياسية تعمل على جمهورها الثابت الذي يعتمد بشكل كبير على ماذا يقدمه الحزب او القائمة للمواطن كخدمة شخصية وليس خدمة عامة والدليل اننا نلاحظ هذه الكتل السياسية تتحرك في مساحات ومناطق من اجل استمالة ودغدغة مشاعر المواطنين من خلال استغلال حاجتهم للمال وحاجتهم لتقديم خدمات عامة وبالتالي يضطر المواطن ان يذهب لاختيار القائمة والحزب المعين بدون ان تكون لديه قناعة بهذا المشروع كمشروع وطني وسياسي".

وذكر ان "مارسات الاحزاب والكتل السياسية وخروجها لنزاهة

وذكر المتحدث باسم ائتلاف النصر سلام الزبيدي انه مع قرب موعد الانتخابات فأن حمى التنافس بدأت منذ وقت مبكر وهناك ضرب للخصوم وايضا تسقيط بدء داخل المكون الواحد و داخل الحزب الواحد وانشقاقات على مستوى المكونات السياسية، لافتا الى ان "السبب الرئيسي لهذه الانشقاقات هو المصالح الخاصة وليس المصالح العليا".

وتابع "لم نجد حتى الان مشروعا وطنيا يتفق عليه الجميع من اجل عملية سياسية ومن اجل اقتناع الناخب واعادة ثقته بالعملية الانتخابية، ولم نستفد من تجارب الانتخابات السابقة"، موضحا ان "المواطن مازال لحد الان فاقد الثقة بصناديق الاقتراع وفاقد الثقة بالعملية السياسية لان كل الانتخابات والتجارب السابقة لم تعبر عن ارادة الناخب وعن الوضع السياسي او الاستحقاق الحقيقي لصناديق الاقتراع".





غضباً شعبياً أو احتجاجات على خلفية طائفية أو عشائرية. وفبركة الأخبار أصبحت تهديداً حقيقياً للديمقراطية الناشئة في العراق، خصوصاً في ظل بيئة سياسية معقدة ومجتمع يعاني من تراجع الثقة بالمؤسسات. ومع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية، ينبغي أن تكون مكافحة الأخبار المزيفة أولوية وطنية، تشترك فيها الدولة، الإعلام، المجتمع المدني والمواطنون أنفسهم.

كبير من استخدام المال والنفوذ والسلطة والخروقات الكبيرة التي تمارس بدون تحقيق عدالة بين كل الكتل السياسية وبين المستقلين والحركات الناشئة.

وشدد على "ضرورة ان تتدخل الحكومة ومجلس النواب بشكل كبير لحماية العملية الانتخابية وضمان نزاهتها وتجريد المتنفذين من المال والسلطة والنفوذ فهي موازين ومعايير غير متكافئة بين كل المشاركين بالعملية الانتخابية". وأكد ان "الوقت ما زال في متسع من اجل ان نعيد ثقة الناخب العراقي بالعملية الانتخابية ونعيد ثقة الناخب في العملية السياسية حتى نضمن نسبة مشاركة كبيرة في هذه الانتخابات من خلال الاجراءات التي تقوم بها المفوضية ومجلس النواب والحكومة العراقية".

وفي الانتخابات السابقة (2018 و2021)، انتشرت مقاطع فيديو تزعم تزوير، وتبين لاحقاً أنها تعود لدول أخرى كما نشرت صور لمرشحين في تلك الانتخابات برفقة "شخصيات مثيرة للجدل" لكنها مفبركة عبر برامج التعديل، واستخدمت تسريبات صوتية وهمية ضد بعض المرشحين لتشويه سمعتهم عشية الاقتراع. ويهدف تأثير الأخبار المفبركة على العملية الانتخابية الى تشويه سمعة المرشحين واسقاط مرشح واعد أو تبرز آخرين بشكل زائف. وان بعض الأخبار المفبركة قد تثير





ايفون 17 وميزات جديدة

iPhone 17 Pro

Next Year's iPhone Concept Design







إعداد:
علاء عبد الحسين عبد الهادي

والتأثيرات النفسية والجنسية المخدرات: الأنواع والأضرار

المخدرات هي مواد كيميائية تؤثر على الجهاز العصبي المركزي، وتسبب تغيرات في الطريقة التي يعالج بها الدماغ المعلومات. وعلى الرغم من أن العديد من هذه المواد تُستخدم بشكل قانوني في بعض الدول لأغراض طبية، فإن معظم المخدرات تُستخدم بشكل غير قانوني، مما يؤدي إلى أضرار كبيرة على الصحة الجسدية والنفسية.





- سنستعرض في هذا المقال أنواع المخدرات الأكثر شيوعاً، بما في ذلك المخدرات غير المعروفة على نطاق واسع، وتأثيراتها النفسية والجسدية، بالإضافة إلى مخاطر الإدمان وكيفية الوقاية منها.
- أنواع المخدرات وأثرها على الصحة
1. الهيروين (Heroin):
 - النوع: مخدر أفيوني.
 - التأثير: يسبب الهيروين شعوراً عميقاً بالاسترخاء والنشوة. بعد تعاطيه، يشعر المستخدم بتخفيف الألم والقلق.
 - الأضرار: يؤدي إلى الإدمان الجسدي والنفسي، كما أن الجرعات الزائدة قد تسبب توقف التنفس و الوفاة. يؤدي إلى أضرار دائمة في الدماغ والأعضاء الداخلية.
 2. الكوكايين (Cocaine):
 - النوع: مخدر منبه.
 - التأثير: يعزز من النشاط العقلي والجسدي ويشعر الشخص بالطاقة الزائدة والقدرة على التحمل.
 - الأضرار: الكوكايين يؤدي إلى زيادة ضغط الدم، وتلف الأوعية الدموية، وقد يسبب أزمات قلبية و سككات دماغية. المدمنون يعانون من الاكتئاب والقلق عند التوقف عن استخدامه.
 3. الميثامفيتامين (Methamphetamine) - الكريستال ميث:
 - النوع: مخدر منبه قوي.
 - التأثير: يزيد من اليقظة والتركيز لفترات طويلة. كما أنه يسبب شعوراً قوياً بالنشوة والطاقة الزائدة.
 - الأضرار: يؤدي إلى تدمير خلايا الدماغ وتلف الأنسجة العصبية، مما يسبب التدهور العقلي. المدمنون على الكريستال ميث يعانون من اضطرابات
- نفسية حادة.
4. الماريجوانا (Marijuana):
 - النوع: مخدر نباتي.
 - التأثير: يسبب شعوراً بال استرخاء و الهذيان و الضحك المفرط. قد يحسن المزاج ويزيد من الحواس.
 - الأضرار: تؤدي إلى الاعتماد النفسي و تدهور الوظائف العقلية مع الاستخدام الطويل. كما أن تعاطي الماريجوانا في سن مبكرة قد يؤثر على التطور العقلي.
 5. الفينيسيكليدين (Angel Dust) - (PCP):
 - النوع: مخدر هالوسيني.
 - التأثير: يسبب هلوسات شديدة، فقدان الوعي، و سلوك عدواني. قد يسبب تغيرات في المزاج و الشخصية.
 - الأضرار: يسبب انفصالاً عن الواقع، ويمكن أن يؤدي إلى أزمات نفسية شديدة، وقد يتسبب في اضطرابات عقلية طويلة الأمد.
 6. الأسيتايل ميثادون (Methadone):
 - النوع: مخدر أفيوني.
 - التأثير: يُستخدم في العلاج البديل للإدمان على الأفيونيات (مثل الهيروين) ولكن في بعض الحالات يتم تعاطيه بشكل غير قانوني.
 - الأضرار: يؤدي إلى الإدمان والاعتماد الجسدي. في حال استخدامه خارج الإشراف الطبي، قد يسبب التسمم و توقف التنفس.
 7. النشادر (Ammonia):
 - النوع: مادة مهيجة.
 - التأثير: يتم استنشاقه لتحقيق شعور من الانتعاش و الارتباك العقلي.



● الأضرار: القات يؤدي إلى الإدمان النفسي و تدهور في الصحة العقلية. يمكن أن يسبب الاكتئاب و اضطرابات الأمعاء.

12. المذيبات العضوية (مثل التولوين والبنزين):

● النوع: مذيبيات صناعية.

● التأثير: يتم استنشاقها للحصول على شعور بالانتعاش أو الهذيان.

● الأضرار: يمكن أن تسبب تسمماً شديداً يؤدي إلى الضرر العصبي و تلف الأعضاء.

أسباب الإدمان على المخدرات

الإدمان على المخدرات ليس مجرد اختيار فردي بل هو عملية معقدة تؤثر فيها عدة عوامل:

● الضغط النفسي و العاطفي: يلجأ العديد من الأشخاص إلى المخدرات للتهرب من الضغوط النفسية أو المشاكل الشخصية.

● الظروف الاجتماعية: في بعض المجتمعات، يُنظر إلى المخدرات كوسيلة للحصول على القبول الاجتماعي.

● البيئة المحيطة: الأشخاص الذين يعيشون في بيئات مليئة بالضغوط أو الذين لديهم تاريخ عائلي من الإدمان قد يكونون أكثر عرضة للإدمان.

خاتمة

إن مكافحة المخدرات تتطلب تعاوناً دولياً و جهوداً جماعية بين الحكومات والمنظمات غير الحكومية و المجتمعات المحلية. فهم الأنواع المختلفة للمخدرات و آثارها على الصحة العقلية و الجسدية هو خطوة أساسية نحو التوعية و الوقاية من الإدمان. وبالتالي، فإن الوعي الجماعي و التنشيط المستمر سيشكلان أساساً لحل هذه المشكلة العالمية المتزايدة.

● الأضرار: استنشاق النشادر قد يؤدي إلى تسمم كيميائي حاد و تلف الأنسجة الرئوية، و تسبب آثاراً سلبية طويلة الأمد على الصحة العقلية و الجسدية.

8. الديازيبام (Valium):

● النوع: مهدئ و منوم.

● التأثير: يستخدم لعلاج القلق، ولكن عند تعاطيه خارج الإشراف الطبي يمكن أن يسبب الاسترخاء الشديد و التخدير.

● الأضرار: تعاطي هذا المخدر يمكن أن يؤدي إلى الإدمان النفسي و تدهور في الوظائف العقلية، مما قد يتسبب في فقدان الوعي و توقف التنفس.

9. الميبيريدين (Pethidine):

● النوع: مسكن قوي.

● التأثير: يُستخدم لتخفيف الألم، ولكن عند استخدامه بشكل غير قانوني يمكن أن يسبب الإدمان و الآثار الجانبية الخطيرة.

● الأضرار: يؤدي إلى إدمان جسدي و عقلي، و قد يسبب الاكتئاب التنفسي أو الوفاة في حالة الجرعة الزائدة.

10. السيلوسيبين (Psilocybin) - الفطر السحري:

● النوع: مخدر هلوسيني طبيعي.

● التأثير: يسبب هلوسات بصرية و تغيير في الإدراك، و يؤدي إلى شعور بال اتصال روحي أو مغادرة الواقع.

● الأضرار: يمكن أن يسبب اضطرابات عقلية و فقدان الاتصال بالواقع في الحالات الشديدة. تعاطيه بشكل مفرط قد يؤدي إلى أعراض ذهانية طويلة الأمد.

11. القات (Khat):

● النوع: نبات منشط.

● التأثير: يزيد من الطاقة و التركيز، و يعزز الحالة المزاجية.



الحكومة الرقمية في الذكاء الاصطناعي في المؤسسات الحكومية

يشهد العالم تحولاً رقمياً واسع النطاق تقوده تقنيات الذكاء الاصطناعي (AI)، والتي باتت تلعب دوراً متنامياً في صناعة القرار، وتقديم الخدمات، وتحسين الكفاءة المؤسسية. ومع هذا التطور المتسارع، تبرز الحاجة الملحة إلى حوكمة رقمية فعالة تواكب هذا التحول، وتضبط استخدام الذكاء الاصطناعي بما يحقق العدالة، الشفافية، والمساءلة، خاصة داخل المؤسسات الحكومية التي تتعامل مع بيانات ومصالح المواطنين بشكل مباشر.

أن المؤسسات الحكومية تواجه تحديات متعددة، أبرزها:

1. غياب الأطر التنظيمية المتكاملة
2. تعاني الكثير من الدول، خاصة النامية، من ضعف البنية التشريعية المتعلقة باستخدام الذكاء الاصطناعي، مما يفتح الباب أمام الاستخدام العشوائي أو الخاطئ للتقنيات دون ضوابط واضحة.

2. التحيز الخوارزمي
تعتمد خوارزميات الذكاء

الاصطناعي في التنبؤ بالاحتياجات الخدمية، التحليل الجنائي، تحسين إدارة المرور، أنظمة العدالة، وغيرها من المجالات الحكومية. غير أن هذا الاستخدام ينطوي على مخاطر إذا لم يُحكم بضوابط تنظيمية واضحة.

ثانياً: التحديات التنظيمية والأخلاقية 1

رغم الفوائد الكبيرة التي يوفرها الذكاء الاصطناعي، إلا

أولاً: المفاهيم الأساسية

1. الحوكمة الرقمية
2. الذكاء الاصطناعي في القطاع الحكومي

تعني الحوكمة الرقمية وضع الأطر التنظيمية والقواعد والعمليات التي تضمن الاستخدام المنظم والفعال للتكنولوجيا الرقمية في المؤسسات. وتركز على مفاهيم الشفافية، الكفاءة، والمساءلة في إدارة النظم الرقمية.

تستخدم تقنيات الذكاء



المواطنين والمجتمع المدني في نقاشات حوكمة الذكاء الاصطناعي . تشكل الحوكمة الرقمية للذكاء الاصطناعي ركيزة أساسية في تعزيز ثقة المواطنين بالحكومات، وضمان استفادة أمنة ومُنصفة من هذه التقنيات الثورية. ولا يمكن لأي دولة أن تتجح في هذا المسار دون تطوير تشريعات مرنة، وبناء قدرات مؤسسية، واعتماد نهج أخلاقي تشاركي يضع الإنسان في قلب العملية الرقمية.

لضمان استخدام مسؤول وآمن لتقنيات الذكاء الاصطناعي في المؤسسات الحكومية، يقترح الباحثون والمهنيون عدداً من المبادئ العملية:

1. الشفافية: الإفصاح عن كيفية عمل الأنظمة الذكية، والمعايير التي تستند إليها في اتخاذ القرار.
2. المساءلة: تحديد المسؤوليات القانونية عند حدوث خطأ أو تجاوز تقني.
3. العدالة: مراجعة الأنظمة لمنع التحيزات وضمان العدالة الاجتماعية.
4. الرقابة البشرية: عدم ترك القرار النهائي للآلة، بل بقاء الإنسان في دائرة اتخاذ القرار.
5. مشاركة المجتمع: إشراك

الاصطناعي على البيانات المدخلة، والتي قد تعكس تحيزات بشرية أو تاريخية، مما يؤدي إلى قرارات غير عادلة أو تمييزية.

3. خصوصية البيانات تجمع كميات هائلة من البيانات الشخصية في الأنظمة الحكومية، ومع استخدام الذكاء الاصطناعي في تحليلها، تظهر إشكاليات تتعلق بحماية الخصوصية، وسوء استخدام المعلومات.

4. ضعف المساءلة من المسؤول عند اتخاذ قرار خاطئ بواسطة خوارزمية؟ هذه المسألة ما تزال موضع جدل عالمي، وتحتاج إلى تأطير قانوني وأخلاقي دقيق. ثالثاً: نحو حوكمة رقمية فعالة للذكاء الاصطناعي



دائرة الفنون في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بين ركام الإبداع وإهمال المؤسسات

دائرة الفنون تبحث
عن دورها المفقود





تصوير/ عامر الساعدي

رغم أن العراق كان – ولا يزال – منبعًا لواحد من أعرق الإرث الفني في المنطقة، تقف دائرة الفنون في وزارة الثقافة على مفترق طرق بين ماضٍ مجيد يزخر بالأسماء والتجارب والمدارس، وحاضرٍ مثقلٍ بالتحديات الإدارية، والجمود المؤسساتي، وقلة الدعم.

عارف الساعدي الذي لم يبخل بوقته لدعم الحركة التشكيلية وروادها.

أما بخصوص المعارض قال محسن أن هناك جملة من المعارض الفنية المزمع اقامتها داخل العراق وخارجة خاصة واننا وقعنا ورقة عمل وتعاون مشترك في اطار المعارض للفنون التشكيلية ومنتجات التراث الشعبي والمشغولات اليدوية مع تونس والمملكة العربية السعودية ودولة قطر كما لدينا مذكرة تعاون ثقافي مع الجانب الروسي لتبادل المعارض الفنية واقتُرحت عليهم باستقبال مائة فنان عراقي بذهبون لموسكو لرسم الطبيعة واماكن متفرقة هناك بضيافة الجانب الروسي واقامة معرض فني يتم فيه منحهم جواز وكانت الموافقة والقبول من قبلهم.

فضلا عن تنظيم فعاليات وأنشطة فنية متنوعة فمنذ مدة قريبة قامت كوادرنّا بتصميم وصب بمادة الابرونز لمفتاح بغداد والذي قدم من قبل دولة رئيس الوزراء لامين بغداد لمناسبة انطلاق فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية

في كافة المجالات الفنية من الرسم والنحت والخزف تمثلت باساتذه اكاديميين وحرصنا ان تكون اللجان من كافة الاوساط الفنية ومن جميع المحافظات العراقية من الشمال الى الجنوب لاشراك الجميع وفسح المجال لهم بالمشاركة بالمشهد الفني التشكيلي وعدم التفرد بالقرار من قبل الدائرة الثقافية الرسمية في العراق ونحن متفائلون بواقع الفن التشكيلي حاليا لما يمتلكه من طاقات فنية كبيرة ومؤثرة في الشرق الاوسط والعالم لكون التجارب الفنية العراقية الجادة اصبحت مؤثرة ويشار لها بالبنان ورغم ذلك هناك تحديات عملنا على تذليلها ومنذ اليوم الاول في مهام تكليفنا اذ دعونا الى اجتماع موسع ضم ممثلين من نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين وكليات الفنون الجميلة ومعاهدها فضلا عن الدعم الكبير من قبل وزير الثقافة الدكتور احمد فكاك البدراني والذي يعول كثيرا على دور الفن التشكيلي داخل العراق وخارجه ودور المستشار الثقافي لدولة رئيس الوزراء الدكتور

أين ذهبت الحركة الفنية العراقية؟ ولماذا تغيب المعارض الكبرى والبرامج الثقافية النوعية؟ هل ما زالت الدائرة قادرة على دعم الفنانين الشباب، وصون أرشيف العراق البصري، وإعادة الروح إلى قاعات العرض؟ في هذا التحقيق، نسلط الضوء على واقع دائرة الفنون، نستعرض هموم الفنانين، ونفتح ملفات الدعم، والإدارة، وغياب الرؤية الثقافية الواضحة.

المدير العام للدائرة الفنان التشكيلي دقاسم محسن قال ان الدور الرئيس لدائرة الفنون العامة التي هي احدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار.. العمل على تعميم الثقافة الفنية البصرية في عموم العراق وخارجه مؤكدا ان الدائرة تعمل على تعزيز دور الخطاب الفني البصري عبر دعوة الفنانين التشكيليين بالمشاركة بمعارضها الفنية الوطنية ولدينا اهداف استراتيجية مستقبلية منها شرعنا العمل بها منذ الايام الاولى لاستلامنا مهام ادارة الفنون العامة اذ قمنا بتشكيل لجان عليا معتمدة بها اشراك ذوي الاختصاص



مشاركات جادة في الحركة الفنية وتقديمهم بأفضل صورة ومنحهم تكريم الحكومة مادياً للاحتفاء بهم ومن مختلف المجالات الفنية ومغادة ثقافة الاحتفاء بالموتى كما هو معمول به اذ نحتفي بمبدعينا بعد فوان الاوان ومغادرتهم ونكتب كان الفنان الفلاني والفنانة الفلانية رحمهم الله. وجاءت الاستجابة من قبله للمقترح المقدم له منا.

وبخصوص التطوير للدائرة اضاف قاسم يمكن للجميع المساهمة في تطوير ودعم الفنون التشكيلية في العراق كونها واجهة البلد الثقافية ومحط ابداعها للعالم وعملنا بدورنا على تعزيز هذه الثقافة فقمنا بمد جسور التعاون مع جميع الفنانين وكذلك استخدام الفن كعلاج نفسي لتفريغ الطاقات الوجدانية و اظهار الجوانب الايجابية من خلال ثقافة التعبير عن الذات النفسية البشرية فقد بادرننا على

الشخصية بواقع فن التشكيل في البلد ومستقبله كبيرة حيث حصلت الموافقات الاولى من دولة رئيس الوزراء باستعادة وتأهيل مبنى المتحف الوطني للفن الحديث في دائرة الفنون العامة وافراغه من شاغليه من دوائر الوزارة ليكون كسابق عهده متحف متخصص بجميع طوابقه الستة لنتمكن من عرض جميع ممتلكات المتحف ويمكننا من تعزيزه بتجارب الفنانين المتواجدين في الساحة الفنية لتحقيق الدعم المعنوي والمادي لهم.

اليوم كان لي لقاء مع المستشار الثقافي الدكتور عارف الساعدي وزف لنا بشرى بالموافقات الاولى باستعادة المتحف وان يكون عام ٢٠٢٥ اسوة بالعام الماضي الذي خصص للدراما والسينما والمسرح العراقي. كما قدمنا للمستشار مقترح بتكريم جملة من الفنانين كبار السن والذين كانت لديهم

لعام ٢٠٢٥ كذلك نحن متواصلين بدعوة الفنانين من الخطاطين وتهيئة القاعة وطرائق العرض الحديثة لمعارضهم والذي كان اخره معرض لجمعية ابن البواب للفنون تلبية لدعوة رئيس الوزراء بيوم القران الكريم ونحن الان افتتحنا معرض نوعي كبير حمل عنوان الواقعية العراقية الاول اذ تم طبع ١٠٠٠ نسخة لفولدر المعرض وهذا الفولدر الكاتلوك يعتبر بصمة جديدة بواقع معارض فن التشكيل العراقي من حيث التصميم والطباعة اذ ضم في ثناياه كلمة دولة رئيس الوزراء ومعالي الوزير ولاول مرة يتم فية طبع الباركون لكل فنان تحت صورة لوحته ليحقق مساحة واسعة من الانتشار لفنانينا كون بالامكان الاطلاع على السيرة الذاتية لكل مشترك عبر الباركود ليشاهد جميع اعمالهم وهذه سابقة جديدة حققناها بفضل الله سبحانه وتعالى. وأشار قاسم الى ان رؤيتنا

أبان العمليات العسكرية على العراق من عام ٢٠٠٣ التي تسببت بغياب الذاكرة الفنية الوطنية وعممنا شعار لتشجيع مالكي تلك الاعمال الفنية على استرجاعها عبر شعار المتحف الوطني للفن الحديث.. ذاكرة الاجيال فالنعمل جميعا على استعادة ممتلكاته.

النتائج طيبة وايجابية وربما هذه المبادرة الاولى باستخدام الفن كعلاج نفسي للمرضى في العراق. ونامل من الجهات ذات العلاقة بدعم هذه الشريحة المنسية من مجتمعنا العراقي.. كما ندعو دوما على العمل باستعادة ممتلكات المجموعة المتحفية التي فقدت

سبيل المثال ومنذ ايام بالتعاون مع ادارة مستشفى الرشاد على معرفة ميول النزلاء بالمستشفى فوجدنا الرغبة لديهم بالرسم فقد سارعت ومن خلال الدائرة بتجهيزهم بالمواد والمستلزمات الخاصة كافة وكلفنا احد الفنانين باعطائهم دورة تأهيلية وكانت





أريخ قميص موقع من نجوم النوارس

احجز تذكرتك من تكتزون





عاصم جهاد

الإعلام الرقمي في خدمة المجتمع

لم يعد الإعلام الرقمي ترفاً تقنياً أو وسيلة حديثة للترفيه فحسب، بل أصبح عنصراً أساسياً في الحياة اليومية، وأداة فاعلة في بناء المجتمعات الحديثة وتطويرها. فمن خلال ما توفره المنصات الرقمية من سرعة وانتشار وتفاعل، بات الإعلام الرقمي في طليعة القوى التي تؤثر في الوعي الجمعي وتسهم في توجيه الرأي العام.

واليوم، ومع تزايد الاعتماد على وسائل التواصل الاجتماعي والمواقع الإخبارية الإلكترونية، لم تعد المعلومة حكراً على المؤسسات الإعلامية التقليدية. بل أصبح كل فرد قادراً على أن يكون مصدرًا للمعلومة وفاعلاً في صناعة المشهد الإعلامي. وهذا ما جعل الإعلام الرقمي يتحول من مجرد ناقل للخبر إلى شريك في التنمية المجتمعية.

ولعل من أبرز الأدوار التي لعبها الإعلام الرقمي في السنوات الأخيرة هو دوره التوعوي، خاصة في أوقات الأزمات. فقد شاهدنا كيف ساهم في نشر الوعي الصحي خلال جائحة كورونا، وكيف ساعد في توجيه المجتمعات نحو الالتزام بالإجراءات الوقائية. ولم يقتصر هذا الدور على الجانب الصحي، بل امتد إلى مجالات أخرى كحقوق الإنسان، وقضايا البيئة، والتعليم، والتمكين الاجتماعي.

وقد مكّن الإعلام الرقمي الناس من التفاعل والمشاركة بطرق غير مسبوقة، فالمواطن العادي اليوم يستطيع أن يطلق مبادرة مجتمعية أو حملة توعوية، ويصل بها إلى آلاف وربما ملايين الأشخاص. كما أصبحت المنصات الرقمية مجالاً مفتوحاً للحوار والنقاش حول القضايا العامة، مما يعزز من قيم الشفافية والمساءلة والمشاركة المجتمعية.

وواحدة من المزايا الكبيرة للإعلام الرقمي هي قدرته على منح الصوت لأولئك الذين لم يكن لهم حضور في الإعلام التقليدي. فالشباب، والنساء، وذوو الاحتياجات الخاصة، وسكان المناطق النائية باتوا يمتلكون أدوات بسيطة وفعالة للتعبير عن آرائهم وعرض قضاياهم للعالم.

ولا يمكن الحديث عن الإعلام الرقمي دون الإشارة إلى دوره في دعم التنمية المستدامة. فقد ساهم في الترويج للمشروعات المجتمعية، وفتح قنوات للتبرع والعمل التطوعي، وساعد في خلق وعي بيئي وتعليمي، وهو ما يتماشى مع أهداف التنمية التي تسعى لتحقيقها مختلف الدول.

لكن، رغم هذه الأدوار الإيجابية، فإن الساحة الرقمية لا تخلو من التحديات، فانتشار الأخبار الكاذبة، وخطابات الكراهية، والتهمر الإلكتروني، كلها ظواهر تتطلب تدخلاً جاداً من الجهات التنظيمية، إلى جانب تعزيز الثقافة الرقمية لدى المستخدمين. فحرية النشر يجب أن تتوازن مع المسؤولية، ومع احترام القوانين والأخلاقيات. خلاصة القول: الإعلام الرقمي لم يعد خياراً، بل ضرورة. ومضى ما تم توجيهه بشكل سليم، ودُعم بالمحتوى الهادف، والتشريعات الرادعة، يمكن له أن يكون قوة جبارة في خدمة المجتمعات، وداعماً حقيقياً للتنمية والتقدم.





تطبيق ذكاء اصطناعي من ميتا

مستخدم نشط شهرياً. مقابل 600 مليون مستخدم في ديسمبر/ كانون الأول.

ويأتي إطلاق تطبيق Meta AI المستقل في أعقاب جهود مماثلة من غوغل Google، وشركة xAI التابعة لرجل الأعمال الأميركي إيلون ماسك. أصدرت الشركتان مؤخراً تطبيقات فردية لمساعدتهما الرقمي Gemini و Grok.

ويأتي الإعلان عن إطلاق Meta تطبيقاً مستقلاً للذكاء الاصطناعي تزامناً مع استضافة Meta لفعالية Llama-Con الافتتاحية للمطورين في مقرها الرئيسي في مينلو بارك، بولاية كاليفورنيا، لعرض نماذج Llama الخاصة بعائلة الذكاء الاصطناعي.

ويتطلع المستثمرون إلى أي دلائل على أن استثمارات Meta في الذكاء الاصطناعي تحدث تأثيراً تجارياً فورياً. في يناير، أعلنت الشركة عن خطط لإنفاق ما يصل إلى 65 مليار دولار هذا العام لتوسيع بنيتها التحتية للذكاء الاصطناعي.

ومن المرتقب أن تعلن Meta عن نتائج أعمالها

أعلنت شركة ميتا Meta، عن إطلاق تطبيق ذكاء اصطناعي مستقل، في خطوة تهدف لمنافسة مباشرة مع ChatGPT الذي تطوره شركة أوبن إيه آي OpenAI. وأطلقت Meta روبوت دردشة يعمل بالذكاء الاصطناعي في سبتمبر/ أيلول 2023، وروجت له كمساعد رقمي مؤلف للذكاء الاصطناعي، قادر على تقديم ردود وإنشاء صور بناءً على طلبات المستخدم داخل تطبيقاتها الحالية.

ووضعت الشركة Meta AI في صدارة تطبيقاتها في أبريل/ نيسان الماضي، عندما استبدلت ميزة البحث في فيسبوك وإنستغرام وواتساب وماسنجر بروبوت الدردشة.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة مارك زوكربيرغ، في يناير/ كانون الثاني، إنه يعتقد أن عام 2025 سيكون العام الذي يصل فيه مساعد الذكاء الاصطناعي عالي الذكاء والشخصية إلى أكثر من مليار شخص، وأتوقع أن يكون Meta AI هو مساعد الذكاء الاصطناعي الرائد. أيضاً في يناير، قالت المديرية المالية لشركة Meta، سوزان لي، إن Meta AI لديه ما يقرب من 700 مليون



Meta AI

رَحَّال يُوِّصِّلُكَ لِكُلِّ مَكَانٍ





أطلحات مصرفية

واحتياجات المواطنين.

4- تعزيز المرونة المالية، عبر تعزيز السلامة المالية للمصارف العراقية ووضع متطلبات قوية بشأن رؤوس الأموال والسيولة النقدية، لحماية ودائع العملاء وحماية الاقتصاد في مواجهة التحديات المحلية والدولية".

وأشار الى ان "هذه المبادرة تأتي في إطار استراتيجية أوسع نطاقاً تستهدف تحديث القطاع المصرفي، يعمل البنك المركزي العراقي حالياً على تطويرها بالشراكة مع شركة (أوليفر وايمان) العالمية الرائدة في مجال الاستشارات الإدارية، وتعزز الإصلاحات الجارية التي تنفذ مع المصارف الحكومية من تكامل تلك الاستراتيجية، بما يمثل نقطة تحول في مستقبل المنظومة المالية العراقية".

ولفت الى انه "سيجري لاحقاً عرض التفاصيل التنفيذية لهذه الإصلاحات، ومن هذا المنطلق، تؤكد الحكومة والبنك المركزي تبني رؤية مشتركة إصلاحية، تتمثل في إنشاء منظومة مصرفية حديثة وشفافة وشاملة تدعم تطلعات الاقتصاد الديناميكي للدولة العراقية".

النمو والتطوير المستدام للقطاع المصرفي، مثلما تعمل الحكومة على دعم إصلاحات وجهود البنك المركزي العراقي في تطوير حالة القطاع المصرفي".

وتابع انه "وقد ارتكزت هذه الجهود للإصلاح على المجالات الرئيسية الآتية:

1- تعزيز هياكل الملكية وأطر الحوكمة، عبر تعزيز الشفافية والمساءلة، من خلال تدابير من بينها استحداث هياكل ملكية متنوعة، وضمان الإشراف المستقل لمجالس الإدارة على العمليات واللجان.

2- الارتقاء بمستوى ومعايير الخدمة، من خلال زيادة إمكانية الوصول إلى الخدمات المالية الأساسية لجميع أفراد الشعب العراقي، عبر تعزيز الكفاءة وزيادة العروض من المنتجات وتحديث البنية التحتية للقطاع المصرفي.

3- المواءمة والتوافق مع المعايير الدولية، عبر فرض الالتزام بالأطر والممارسات المعترف بها في مجالات مكافحة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب، فضلاً عن الالتزام بالشفافية المالية من أجل ضمان سلاسة الخدمات المصرفية ودعم الأعمال

اصدر مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، والبنك المركزي، بياناً مشتركاً بشأن الإصلاحات المصرفية.

وذكر المكتب الاعلامي للسوداني انه "شكلت الإصلاحات المصرفية ركناً مهماً من أركان الإصلاح الاقتصادي المعتمد في البرنامج الحكومي، ومن أجل استكمال الخطوات المهمة التي بدأت بها الحكومة في هذا الإطار منذ مباشرتها أعمالها، ومن أجل تحقيق حزمة مستهدفات التنمية التي تستلزم وجود تطور مصرفي، شرعت الحكومة، بالتعاون مع البنك المركزي العراقي، في مبادرة شاملة تتضمن عملية إصلاحات مصرفية استراتيجية متكاملة، تشكل لحظة فارقة في تاريخ التنمية الاقتصادية للعراق، وتتناسب مع مدى الالتزام بالارتقاء بمستوى المعايير المصرفية، وتعزيز المرونة المالية، ودعم القدرة التنافسية للمنظومة المالية".

وأضاف، ان "هذه الإصلاحات الشاملة تستهدف مواكبة التطورات في دول المنطقة والعالم، والإسهام في فتح الشراكات، وأفاق التواصل مع العالم الخارجي بشكل واسع في التعاملات المصرفية والمالية الحديثة، إذ يعمل البنك المركزي ساعياً في تطبيق وتطوير الأطر الرقابية والتنظيمية مع شركاء دوليين، بما يسهم في تحقيق



أ.د. هاشم حسن التميمي

بلد صاعد بلد نازل

قبل اكثر من اربعة عقود كانت تصدر عندنا مجلة ناجحة اسمها (الف باء) ينشر فيها اسبوعيا مقالا صحفيا اشتهر كثيرا عنوانه (بلد صاعد بلد نازل) يكتبه صحفي ساخر بطريقة ساحرة هو زميلنا المبدع داود الفرحان الذي يعيش الان حزينا في غربته في القاهرة منذ 2003 بعد ان هجر بغداد مع الاحتلال الاميركي الذي حرق الاخضر واليابس ونصب ذيوله وعزل معارضيه الذين تمسكوا بوطنيتهم وحبهم لسيادته .

والفرحان يكاد ان يكون في مجتمعنا ظاهرة لجيله ولكل الاجيال وفي التخصصات كافة في الاعلام والثقافة والسياسة والاقتصاد والفن بانواعه والحرف بقولها المتنوعة والمطاعم بكل عناوينها تتكون لهم جماهير تحبهم وتتابعهم حين يتصدرون المشهد ولكنهم مع القدم حين يختفون عن الانظار لاي سبب كان توصلد خلفهم الابواب فلا احد يبحث عنهم او يسأل عن اخبارهم وربما يمر خبر رحيلهم او وفاتهم مصادفة في بعض صفحات الانترنت التي تضع وتزدحم هذه الايام بتناقل قصص وترهات ام فلان وعلان وسخافات وتعليقات المهرج او المنجم الذي اصبح نجما للاعلام والسويشيل ميديا لترويجة للغيبات والمحتوى الهابط الذي يصعد رصيدهم للملايين المشاهدات لنجاحه ليس في تحريك الضمائر بل لتحفيز الغرائز.

ويذكرنا محتوى عمود الفرحان بمقارنات ومفارقات لطيفة ولاذعة فيها من السخرية مايوجع ويدهش فهو يقارن مايحدث في بلدن صاعد مثل اليابان وما بين بلد نازل مثل العراق... ويذهب بعيدا في نقده ويخلق في مقالاته في البلدان وعبر الازمان فيرى ما يكتبه العميان ويسمع صراخه الخرسان .. فكتب ذات مرة ونحن نكاد ان نعرف الانترنت انذاك كيف تنظم اليابان رحلاتها الكترونيا وتتابع مواطنيها بالاقمار الاصطناعية .. ونحن مازلنا نبحث عن حجية فقدت في الديار المقدسة وانشغل في متابعتها وتقصي اخبارها (الحمدلار) بالطرق التقليدية ايام حين كان يصل الناس للحج على الحمير والبغال والتمكنين على الخيول.....!

وتمر علينا كل يوم مفارقات غريبة وعجيبة تصلح مادة لمقال الفرحان الذي اختفى من صفحات اعلامنا ومنصات التواصل مثلما اختفت مجلات وصحف عديدة ومحترمة تالقت على الرغم من شحة مساحة الحريات وقسوة مقص الرقيب وقوة قمع الاجهزة المعنية ففي الوقت الذي تشغل فيه الاوساط العلمية باشارات وصلت للارض من كوكب يبعد عنا 125 سنة ضوئية لمعرفة نوعية البشر الذين يسكنون هنالك ومستوى تطورهم الحضاري ينشغل عندنا الراي العام برؤية هلال رمضان والعيد ويتصاعد الجدل ويكاد ان يصل لحرب اهلية... وعلى حد تعبير احدي العراقيات المتنورات فتعلق وتقارن هدى البرزنجي على طريقة الفرحان وتقول في وكالة ناسا الفضائية 17 الف موظف يرصدون الكون ويحاولون استكشافه وايجاد حلول تنفع صحة الانسان وتتنبأ بمصيرة ومستقبله ونحن نحتكم على عشرات الالاف من الموظفين في الوقفين الشيعي والسني منشغلين برؤية الهلال ورغم ميزانيتهم المليارية يفشلون في تحديد موقعه ويتركون الراي العام في جدل وخصام ليعودون لاحياء خلافاً عمرها اكثر من 1400 عاما ... ولعمري هذه مؤشرات من بين الاف الوقائع تحدث عندنا كل يوم وكل ساعة وفي اميركا واليابات وسطح الكواكب المجهولة تكشف لنا من هو البلد الصاعد فعلا ومن هو البلد النازل في واقعه والصاعد في تصريحاته وموازناته الانفجارية التي تتبخر ولانجد لها اثرا على الارض مثلما يحدث عند البلدان الصاعدة فعلا للمستقبل وليس النازلة للقرن الاول الهجري تبحث عن صفات اول ناقة دخلت المدينة واخطا فيلم الرسالة في توصيفها.





د. محمد الكناني

أعماله خليط من التكوين الأكاديمي والرؤية الفنية الحرة

حوار / علاء عبد الحسين عبد الهادي

في عالم تتقاطع فيه الألوان مع الفكر، وتتحدث فيه الريشة بلغة تتجاوز الكلمات، يبرز اسم الدكتور محمد الكناني كأحد أعمدة الفن التشكيلي العراقي المعاصر. بين فضاءات الإبداع والتجريب، يشق الكناني طريقه بتفرد واضح، مجسداً عبر أعماله رؤى فلسفية وإنسانية تعانق القضايا الوجودية والجمالية. يحمل في تجربته خليطاً من التكوين الأكاديمي العميق والرؤية الفنية الحرة، ما جعله يحدث توازناً فريداً بين النظرية والممارسة.

*ما هي طقوس الرسم لديك ؟

إن إنتاج الفن يمر عبر مستويات متنوعة وآليات تجريبية مختلفة، لذلك عملية الإمساك بلحظات الاندماج والتواصل مع كل جزء من العمل الذي أنجزه يحتاج إلى صفاء روحي وذهني يفادر فيه ومنه كل ما هو مرتبط باليوميات

الفنية عبر سلسلة التجارب التي مرت بها مسيرتي الفنية، وذلك لإيجاد منطقة قابلة للتواصل مع دائرة المتلقي. وهذا ما يجعل الخطاب لغة بصرية مبنية وفق نظام معرفي وجمالي محترف يخرج من دائرة العفوية والتلقائية غير المبررة في إنتاج الفن.

في هذا الحوار، نقترح أكثر من عوالمه التشكيلية، نفتح نوافذ على رحلته، ونتأمل كيف تتحول اللوحة لديه إلى خطاب بصري نابض بالحياة والمعنى.

وحول مسيرته الفنية يقول الكناني يشكل خطاب الجمال والمعرفة الأساس الذي تبنّيته في مسيرتي

إنجازي الفني تنوع ما
بين الرسم والنحت
والكرافيك







فأكون بمفردي مع اللوحة أحاكها
كانها كائن حي ينمو ويتاسل حتى
يولد ترافقني الموسيقى لإستكمال
أجواء وطقوس الإنجاز .

* تجربتك الفنية هل هي على وتيرة
واحدة أم مرت بمراحل متعددة ؟
مرت تجربتي بتحويلات عديدة
فأنا من الفنانين التجريبيين حيث
لا تتوقف عندي حدود التجريب
لإختبار مرموزاتي واشكالي في
وسائط متعددة وبتقنيات مختلفة
فالسطح البصري عندي مساحة
مفتوحة للتجريب. لذلك أن إنجازي
الفني تنوع ما بين الرسم والنحت
والكرافيك. وذلك لإستيعاب مساحة
التجريب التي تشكل الإطار المرجعي
لتجربتي الفنية لذلك تمرحت
تجربتي وانتقلت وما زالت متحركة
وبأساليب متنوعة إبتدأ من التجربة
الواقعية وصولاً إلى التعبيرية
التجريدية وفن الأثر والبيئة
والمحيط.

* هل أنت مع التحرر من المفاهيم
التشكيلية وقيمها التقليدية ؟

لا يمكن لأي تجربة فنية أن تنسلخ
من الأسس الأكاديمية في إشتغالها
وتجريبها وألياتها في اللون والتقنية
والتخطيط والمعايير الجمالية. فليس
هناك ما هو تقليدي أو ثابت في
الفن. فالفن ينمو بشكل أفقي ليس
هناك الغاء لأي شئ بل هو تضمن
السابق من القواعد والمفاهيم في
الحديث والمعاصر من التجارب
الفنية. وكما يقول بيكاسو. تعلم
قواعد الرسم والفن ثم إكسرهما
لتصبح فناناً مبدعاً.
لذلك يجب أن لا تبقى تجربة الفنان
مرتبطة بالنمطية والتقليد، لذلك
فإن التحرر هو تحرر في الرؤيا

المرجعيات البيئية والمعرفية، فأنا
شفوف بمتابعة الأثر الذي تتركه
الطبيعة على الجدران والأرض وكل
ما هو مستهلك ومتهالك
بصرياً.. والجانب الآخر هو الضاغط
المعرفي - كمرجع فاعل في التأصيل
المعرفي التجريبي وأعطائها سمة
معرفية فكل عمل فني هو بمثابة
بحث وحفر في المعرفة، وكل ما في
التجربة له مبرراته المنطقية وأسبابه
المعرفية التي تجعل منه مادة قابلة
للقراءة والتأمل، فالفلسفة والعلوم
الصرفية والمنطق شكلت متانه
بتجربتي وبلورة حدودها حلها. وهذا
ما تنزع اليه تجربتي المعاصرة التي
استوعبت ما هو جديد ومعاصر في
الفن.

* ماذا عن المرجعيات التي ساهمت
في بلورة تكوينك الفني ؟
شكلت المرجعيات المتنوعة أثراً كبيراً
في تجربتي الفنية والأكاديمية،
والتي أسهمت بشكل مباشر في
إثراء وتنوع هذه التجربة التي
أعدها دائرة بحثية لا تنتهي كشفاً و
تقريباً وحضراً، في مساحات واسعة
من المرجعيات المتنوعة والتي شكلت
الحقل الإستعاري لتجربتي وهي على
محورين، الأول بصري حيث كانت
للتجارب الفنية العراقية والعالمية
لكبار فنانين التعبيرية والتجريدية
- المنطقة الأولى لبلورة تجربتي،
وذلك لما شكلته تلك التجارب من
أثر واضح في تجربتي، ونضجها
وتفردتها .. أما المحور الثاني فهي

لتحقيق سطوح بمناخات جمالية تتواسق مع تجربتي الفنية وتميزها وتجعلها متفردة وغير مكررة أو مستنسخة من تجارب أخرى.

* ماذا عن جدلية العلاقة بين التراث والمعاصرة.

أنا أؤمن بعقلنة التراث وإعادة تأهيله بما يناسب إشتغالات وأساليب المعاصرة فأعتقد إن في الإرث الثقافي والفني معين ما زال بكر ومنطقه لم تحرث يشكل حقيقي لحد الآن. لذلك أيجاد منطقته

إشتغاله بحسب نوع الخامات والوسائط الداخلة في بناء العمل الفني، فتصبح للتقنية سلطة حتمية في بناء العمل الفني وإنجازة. وبما أن تجربتي متنوعة بين الرسم والنحت، الكرافيك وفن الديجيتال، فقطعاً لكل إشتغال أو توجه تقنياته التي تناسب طريقة العمل والخامات، وأجمالاً أنا أعتد الخامات المتنوعة والتقنيات المتغيرة من حذف وإضافة وتحزيز وطباعة وتصيق و حفر ،

والوعي وبما يناسب التحولات الحديثة والمعاصرة في الفن التي فتحت المساحة واسعة أمام التجريب وإستعار كل ما قدمته مخرجات العلم والتكنولوجيا وتضيفها في الفن.

* ما هي دلالات توظيف اللون في لوحاتك ؟

اللون هو ما يثري العمل ويجعل منه كياناً أبداعياً متغيراً مع الموجودات المادية الأخرى فضلاً عن طاقاته التعبيرية التي تجعل من العمل الفني منطقة فاعلة في التأثير في حقل المتلقي، فضلاً عن ما يتركه اللون من أثر واقع في التباين الإسلوبى في التجارب بدلالة الموضوع الذي يشتغل عليه الفنان لذلك أجد ان للون شفرات ودلالات متنوعة وفاعلة في التأثير وحسب طبيعة الموضوع والإسلوب والتقنية التي يشتغل عليها الفنان، إضافة الى طاقة التأويل المشحونة باللون في العمل الفني، مما يجعل منه دائرة معرفية تفتني بلعبة التحولات باختلاف دلالات اللون لذلك أميل في أعمالي إلى التكتيف باللون بأقصى درجات فعلة ونزع آخر إشارات الدلالة حتى يكون مندمجاً في جسد اللوحة والعمل الفني دالاً ومعبراً عنه وبشكل لا يمكن تصور أنفكاكه عن جسد اللوحة أو العمل الفني، وذلك للتلازم العضوي بين طبيعة موضوع العمل ودلالة اللون في واحدة كلية، يشترطها الإسلوب والتقنية وآليات الإظهار وطرائق العرض .

* ماذا عن تقنية اللوحة لديك ؟

العمل الفني دائرة تجريبية متنوعة التقنيات فكل عمل تقنية الية





جا - لعد - عجل - اغاتي حلاوة اللهجات العراقية وطرافة البغدادية

محمد خليل كيطان

بغداد .. درة التاريخ ، وأم الحضارات ، تميز اهلها بتنوع لهجاتهم تبعاً لإنحدارهم القومي والمناطق الديني ، لكنهم يجتمعون كلهم بمفردات موحدة جمعت اهل هذه المدينة العجيبة .

ذات أصل آرامي تعني "مخوزق" أو "مُسَيِّخ"، وتطلق تلك الكلمة على طريقة لشواء السمك ، .
واستخدم العراقيون كلمة "شاغ" وهي كلمة آرامية الأصل بمعنى ذهب أو ضاع، ومنها التعبير "شاغت روحه" أي فقد وعيه .
يذكر الباحثون "ان الحضور الأكدي والآرامي والعربي الفصيح في لهجات العراق العامية واضح جدا ، وهناك مجموعة أخرى من الكلمات ذات الأصل الآرامي منها كلمة "صنطة" التي تعني الهدوء والسكينة.
و"عُكَكَرَكَ" التي تعني الضفدع، المشتقة من اللفظ الآرامي عقروقا ، و"شعواط" التي تشير إلى من مسته النار مساً خفيفاً دون أن تحرقه.

كذلك توجد كلمة "طرکاعة" بمعنى الهيجان العظيم، والاضطراب الشديد، وهي مشتقة من الجذر الثلاثي الآرامي طرق بمعنى: يخفق، يخلط ، ويقال: طرك البيض أو طرك اللبن بمعنى خفقه وحركه، وتعني "طرکاعة" أيضاً "تشويش أو إزعاج أو فوضى".
ويذكر الباحثون ان كلمة "يدگ

بغداد من جنوب العراق والذين يحملون مفردات سومرية اصيلة في لهجتهم منها اداة الاسفهام (جا) التي تعني كيف؟ ، او الذين جاءوا من مناطق الغربية اصحاب الكلمة المشهورة (عجل) والتي تعني بالارامية (أجل) واصحاب هاتين اللهجتين احتفظوا بالكثير من مفردات لهجتهم الاصلية بعد ان خلطوها باللهجة البغدادية .
ويقال ان لهجة اهل بغداد لم تكن على شاكلتها المعروفة اليوم فقد كان يتحدث البغداديون لهجة اقرب الى لهجة اهل الموصل اذا كانوا يقلبون حرف الراء الى غين فيقولون: أشقد ما يموت من الشويطين .. تستغيح الملايكي يعني (شكد ما يموت من الشياطين تستريح الملائكة) .

وما زالت تحتل اللغات الآرامية والبابلية والسومرية القديمة مكانه مهمة في اللهجة البغدادية والعراقية فكلمة "بلابوش" التي تعني الحياء، تستخدم للنهر والزجر للفرد الذي لا يستح ولا يخجل.

اما كلمة "مسكوف" وهي كلمة

كلهم يقولون (أشلونك عيوني) يعني كيف حالك؟ وشكوماكو للسؤال عن الاخبار؟ ،
(باجر) تعني بكرا او غداً ،
وكلمة (علمود) هي من اجل ..
اما الجمجة فهي مغرفة المرق، والجفجير معلوم انه مغرفة الرز الذي اسمها العراقيون تمن.
واللهجات البغدادية متعددة وفيها اختلاف عن بعضها البعض فهناك لهجة اهل الرصافة القديمة وتشمل بغداد الشرقية المسورة، وهي من باب المعظم إلى باب الشرقي.
ولهجة الكرخ القديمة أهل كرامة مريم والصالحية والشواكة والكريمات إلى الجعيفر .
ثم لهجة كظماوية لأهل مدينة الكاظمية المقدسة أصحاب قول (جيبالي وودياي) يعني اقبله لي وخذني ..

وبعدها اللهجة العظماوية لأهل الاعظمية القريبة جداً من لهجة اهل الكاظمية ، ثم لهجة اهالي الكريعات الواقعة قبالة الكاظمية من جهة الرصافة واخيرا هناك لهجتين محببتين الاولى جاءت مع الاقوام النازحين الى

الهجري بسبب الغزو المغولي للعراق، أذ حكم المغول الإلخانيون بلاد الرافدين لعشرات السنين وتركوا خلفهم الكثير من ألفاظهم وتعبيراتهم. يقول الباحث العراقي طه باقر في كتابه "من تراثنا اللغوي القديم: تفرّد العراق من بين الأقطار العربية بضخامة تراثه اللغوي من اللغات القديمة التي ازدهرت في حضارته التاريخية). وهل تعلمون ان كلمة سكاريل ايطالية استخدمها العراقيون للتعبير عن نوع من الاحذية النسائية وان مفردة باينباغ جاءت من اوزبكستان وتعني ربطة العنق الرجالية.. وقبل ان اختتم لابد من ذكر سلسلة من الكلمات واترك لكم البحث عن معانيها واصولها.. مثل تمبل وهرفي وبوش وزقنبوت وكلكم اغاتي .

"بوري"، وهي كلمة أكديّة قديمة تشير إلى قصبة نبات البردي المجوف، وصار العراقيون يستخدمونها للإشارة إلى الشكل الأنبوبي، ومن تلك الكلمة جاءت مفردة بوري او باريه بمعنى حصار القصب، ويقول العراقيون في التعبير الشائع اليوم إن "فلاناً انضرب بوري"، بمعنى تم الاحتيال عليه واستغفاله. بقي ان نذكر ان اللغتين الفارسية والتركية حضرتا بشكل ملفت في اللهجة العراقية، بسبب القرب الجغرافي. فما زال العراقيون يستخدمون حتى اليوم كلمة دوندرمة وتعني (آيس كريم) بالتركية اضافة الى كلمات چگمچه وجرارة وكنبار وخاشوكة وغيرها. كما كانت قد انتقلت بعض الكلمات المغولية إلى اللهجة الشعبية العراقية في القرن السابع

حدادي"، هو تعبير آرامي يعني ضرب كفاً بكف من دون فائدة، اما مفردة "اسليمة"، التي تعني الموت، وتدخل في الكثير من التعبيرات الشائعة في العامية العراقية على سبيل المثال هناك تعبير (اسليمة كزفته) يطلقها العراقي على من لا يطيقه، وهناك أيضاً تعبير (اسليمة اطمه) وهي نوع من الدعاء على شخص بمعنى ليت يموت ويطمه القبر. وهناك بعض الكلمات التي تعود أصولها إلى لغات قديمة قريبة من الآرامية، منها كلمة "كش" وهي كلمة سومرية الأصل بمعنى اهرب أو انصرف. ويستخدمها العراقيون في بعض التعابير الشائعة مثل "كش برد حيلك" أو "كش بره وابعيد" لطرده الشر والتخلص من المشاعر السلبية كالنشأوم والحسد. كذلك يستخدم العراقيون كلمة





بقلم الطبيب البيطري
محمد جاسم حاذور

الطيور المهاجرة ودورها في الحفاظ على التوازن البيئي في أهوار العراق

بين أوراسيا وإفريقيا، حيث تستقبل سنوياً أكثر من 200 نوع من الطيور المائية والبرية، منها طيور ذات أهمية عالمية مثل النحام الكبير (Phoenicopiterus roseus) والبط أبويخة (Anas querquedula) وأنواع من اللقالق والنسور.

دور الطيور المهاجرة في التوازن البيئي:
تشكل الطيور المهاجرة عنصراً

الطيور العابرة بين القارات.

المقدمة:

تُعرف الطيور المهاجرة بأنها تلك الأنواع التي تنتقل موسمياً بين مواطن التكاثر الصيفية والمواطن الشتوية، وغالباً ما تعتمد خلال هذه الهجرة على محطات بيئية حرجية كمناطق الاستراحة والتزود بالغذاء. وتُعد أهوار العراق محطة بيئية مركزية على طريق الهجرة

تُعد أهوار جنوب العراق من أبرز النظم الإيكولوجية الرطبة في الشرق الأوسط والعالم، حيث تمثل منطقة ذات تنوع بيولوجي استثنائي، استُحقت معه الإدراج ضمن قائمة التراث العالمي من قبل منظمة اليونسكو عام 2016. وتلعب الطيور المهاجرة دوراً محورياً في هذا النظام البيئي، إذ تشكل هذه الأهوار محطة توقف وتغذية وتكاثر لعشرات الأنواع من





وظيفياً في ديناميكية الأهوار، حيث تساهم في عدة وظائف بيئية حيوية، أبرزها:

1. التحكم في الكتلة الحشرية: تتغذى العديد من الطيور المهاجرة على الحشرات واليرقات والرخويات، مما يساعد في ضبط جماعات هذه الكائنات ويمنع انفجارها العددي، وبالتالي يحد من انتشار الآفات والأمراض النباتية.

2. نقل البذور وتجديد النباتات: تلعب الطيور المهاجرة دوراً في نشر البذور عبر فضلاتها أو من خلال التصاقها بريشها، مما يساهم في تجديد الغطاء النباتي وزيادة التنوع النباتي في مناطق الأهوار.

3. تدوير المغذيات: تفرز الطيور المهاجرة فضلات غنية بالعناصر الغذائية (النيتروجين، الفوسفور)، مما يعزز من خصوبة التربة والمياه، ويحفز الإنتاج الأولي للنباتات المائية.

4. دعم السلاسل الغذائية: تشكل الطيور نفسها مصدراً غذائياً رئيسياً للعديد من المفترسات، كالثعالب المائية والثعابين، مما يعزز استقرار الهرم الغذائي ويحافظ على التوازن الحيوي في النظام البيئي.

الأنواع المهاجرة وأهميتها: من أبرز الطيور المهاجرة التي تمر أو تستقر مؤقتاً في الأهوار العراقية:



بحماية الحياة البرية.
- تفعيل نظم المراقبة والرصد العلمي المستمر.
- إشراك المجتمعات المحلية في جهود الحماية البيئية.
- توسيع التعاون مع منظمات الحفظ العالمية.
إن الطيور المهاجرة ليست مجرد زوار موسمين للأهوار العراقية، بل عناصر فاعلة في شبكة الحياة البيئية، حيث تساهم بفعالية في حفظ التوازن البيئي واستدامة الوظائف الإيكولوجية. وإن أي اختلال في وجودها أو وفرتها سيؤدي إلى اضطرابات عميقة في النظام البيئي المحلي، مما يستدعي حماية فاعلة ومستمرة لهذه الكائنات الحيوية، وللأهوار التي تستضيفها.

- تجفيف الأهوار بسبب السدود وتحويل مجاري الأنهار.
- التغير المناخي وتناقص الأمطار.
- التلوث بالمخلفات النفطية والنفايات الصلبة.
- الصيد الجائر والممارسات التقليدية المؤذية.
جهود الحماية:
تبذل الحكومة العراقية والمنظمات الدولية جهوداً ملموسة لاستعادة الأهوار وحماية طيورها، منها:
- إعلان عدد من الأهوار محميات طبيعية.
- إدراج الأهوار ضمن اتفاقية رامسار للمناطق الرطبة.
- دعم برامج المراقبة البيئية والتوعية المجتمعية.
التوصيات:
- تعزيز التشريعات البيئية المتعلقة

- اللقلق الأبيض (Ciconia ciconia)
- العقاب الأرقط الكبير (Clanga clanga)
- البط السرم (Netta rufina)
- البلشون الأبيض الكبير (Ardea alba)
- الخطاف الأوروبي (Hirundo rustica)
وتُصنف بعض هذه الأنواع ضمن القائمة الحمراء للاتحاد الدولي لحفظ الطبيعة (IUCN)، مما يضاعف من أهمية حماية بيئاتها المؤقتة في العراق.
التهديدات البيئية:
تعاني الأهوار العراقية من ضغوط بيئية متصاعدة تهدد وجود الطيور المهاجرة وتضعف قدرتها البيولوجية على أداء دورها البيئي، وتشمل هذه التهديدات:

رجع فلوسك لبطاقتك



تصوير حاكم الشمري



تمثال من حجر ثمين اخضر يمثل امرأه وجهها من الذهب وجد في نفر يعود الى 2500 ق م

Statue of precious green stone represents a woman and her gold was found in a group back to 2500 B.C



زيد الطلي

(الوفاء) .. ضاع في دهاليز الحياة

بعض الناس يشفقون الظاهر من الجوهرى ، فتراهم يتقلبون في الدنيا مثل (دولاب الهوا) يحاولون مرة ومرات النفاذ من أفعال البشر إلى عقولهم..ومن الشظايا إلى الغبار!

هؤلاء والخطأ... مساران متوازيان ، متساويان ، ولعلك مررت بظرف جعلك تتعرف على أحد هؤلاء... وبقدر محبتك ومعاونتك ومد يدك لمثل هذا الـ (أحد) تتلقى منه الطعن... وبالرغم من إنني لم أصادف شخصاً بمثل هذا الوصف ، وضعه القدر أمامي ، ربما لكوني محظوظاً في أصدقائي وصداقاتي ، سوى أن أذناي تسمع دوماً عبارات من بعض الذين ألتقيهم عن نماذج شعارهم (عدم الوفاء) وسلوكهم لا يتعدي التملق .

مثل تلك النماذج ، نجدهم في المجتمعات السياسية والثقافية والصحفية وفي الحياة... وكثيراً ما لمسُت من الذين صدموا بعديمي الوفاء ، حاجة خرساء إلى البكاء.

وعديمو الوفاء ، تصبح الأشياء عندهم متساوية ، فلا يفرقون بين الأيام والساعات ولا بين الضوء والعتمة والحركة والسكون أو النهيق وتغريد البلبل! وفي السياسة تزداد ظاهرة كثرة عديمي الوفاء اتساعاً عنكبوتياً ، فتجد من كان من (مريدي) فلان والمطبلين له ، مثلاً ، يخرجون عن طوعه ، ويظهرون على الملأ بلباس جديد وتظهير آخر ، لأن ولي أمرهم جفّت لديه يد (العطاء) وكأنهم يقولون له : انتهى أمرك ، لأن (فلوسك) انتهت!

إن الذين فقدوا حسنة (الوفاء) ترى روحهم علوكة بالتمرد والنكران فهم يحبذون السفر إلى الموائد بغض النظر ، عما تحويه من مأكولات ، ويغادرونها علي حين غرة ، عندما تقل (اللحمة) من فوق الأرض... أو يقل ما يحبذون من أنواع الطعام... يتسابقون في الخروج من مضيفهم قبل أن يحتسوا شاي الختام . كم هو محظوظ ، الإنسان الذي يتولى قيادة الأشياء ، بدلاً من أن يتولى (عديمو الوفاء) قيادته... فهم يقودون في الظلام بدلاً من ضياء الشمس ، ويثرون عن طريق (الربح الحرام) أياً كان... متناسين أن للأكذوبة... أرجل وللفضيحة أجنحة .

لقد صار جرح الذين ابتلوا بعديمي الوفاء ، باتساع البحر... فلا يلهمهم أحد... إن عاتبوا في الليل الحزين... دنياهم .





ياس خضير البياتي

أصبح الذكاء
الاصطناعي مصدرًا
للأمل والقلق في
هذا القطاع؛ فنحن
اليوم عند مفترق
طرق. فبعض الناس
يُحيطه التفاؤل من
كل جانب؛ بينما يشعر
آخرون بالخوف من
أن يتجاوزهم الزمن.
لكن ينبغي علينا
أن نفهم أن التغيير
ضروري -وربما حتمي-
لمستقبلنا.

الذكاء الاصطناعي ما بين قوسين

تجاهله. لقد جعلت هذه التقنيات من قتل البشر أمرًا سهلًا وميكانيكيًا للغاية، بفضل الزيادة الكبيرة في اعتماد الذكاء الاصطناعي والخدمات الحاسوبية. لدينا أمثلة كثيرة تتعلق باستخدام الذكاء الاصطناعي؛ فهناك مخاوف من استخدام الطائرات المسيّرة (الدرونز) في الحروب؛ حيث لا تستطيع الخوارزميات التمييز بين الأهداف بدقة. كما أن هناك قلقًا بشأن السيارات ذاتية القيادة؛ نظرًا لعدم قدرة أنظمة القيادة الذاتية على تحديد المواقف الصعبة؛ مما قد يعرض حياة البشر للخطر.

وهناك أيضًا الأتمتة في الأنظمة الطبية، وما ينتج عنها من أخطاء في تشخيص الأمراض،

أصبحت الأنظمة الذكية الآن قادرة على اتخاذ قرارات دون تدخل بشري؛ مما يهدد حياة الأبرياء، فإطلاق الصواريخ وتوجيه الطائرات الحربية بناءً على خوارزميات قد يؤدي إلى أخطاء جسيمة نتيجة عطل تقني أو سوء فهم للبيئة المحيطة.

كما أن استخدام الطائرات من دون طيار (الدرونز) لتنفيذ هجمات في مناطق مكتظة بالسكان؛ قد يسبب إصابات أو وفيات في صفوف المدنيين؛ حيث قد لا تتمكن الأنظمة البرمجية من تحديد الأهداف بدقة.

وتشير العمليات العسكرية الجارية في جهات عدة في العالم، من أوكرانيا إلى غزة ولبنان، إلى أن حقبة جديدة من الحروب باستخدام الذكاء الاصطناعي أصبحت واقعًا لا يمكن إنكاره أو

تعد حروب القتل المدعومة بالذكاء الاصطناعي موضوعًا مثيرًا للجدل والمخاوف في عالمنا المعاصر. ومن المتوقع أن يصبح استخدام الأسلحة القاتلة المعتمدة على الذكاء الاصطناعي جزءًا من حروب المستقبل. رغم ذلك، فإن هذه الحروب تثير الكثير من الأسئلة الجادة حول قضايا الأخلاق، والعدالة، والمسؤولية.

في ظل هذه التطورات، يبرز سؤال خطير: هل يمكن أن يشكل الذكاء الاصطناعي تهديدًا لوجود البشرية؟ على الرغم من أن الذكاء الاصطناعي يُستخدم في العديد من المجالات لتحسين حياتنا اليومية.

إن هذه الفوائد الكبيرة تأتي مصحوبة بمخاوف متزايدة بشأن آثارها السلبية، خاصة عندما يتعلق الأمر بالحروب أو الأنظمة القاتلة.

خلاصة الكلام: أثبت الذكاء الاصطناعي قدرته على اختصار الوقت؛ لكنه ليس بالضرورة أكثر أماناً أو إنسانية؛ إذ لا يمكن تجنب الأخطاء التي قد تحدث، وقد يؤثر على الإرادة الحرة للناس.

من هنا، يبقى السؤال المهم: كيف يمكننا ضمان عدم وقوع هذه الأخطار؟ الإجابة تكمن في تحسين طبيعتنا البشرية نحو الخير-بدلاً من الشر-، وتطوير معايير أخلاقية صارمة مع الرقابة المناسبة، من خلال تصميم ودمج أنظمة الذكاء الاصطناعي مع القيم الإنسانية، بحيث لا تتحول إلى أدوات تهدد حياة البشر بدلاً من تحسينها.

والأسئلة-من هنا وهناك- كثيرة: هل يجب أن نخاف من الذكاء الاصطناعي أم من أنفسنا؟ هل نحن نقوم بقتل أنفسنا بشكل بطيء عبر التفكير الزائد؟ هل نحن مُستعدون للتضحية بحياتنا من أجل راحة مؤقتة؟

الخوف الحقيقي هو أن نصبح في المستقبل عبيداً لجهاز ذكي يقوده سلطان جائر، ذو عقل شرير!

عندما يتعلق الأمر بأنظمة الذكاء الاصطناعي المتقدمة؛ مثل: الذكاء الاصطناعي الفائق، التي قد تتمكن من اتخاذ قرارات بشكل مستقل، وإذا كان هناك قلق مستقبلي بشأن نفوذي، فإنه يتعلق بتطورات تقنيات معينة، وليس مرتبطاً بي-بشكل مباشر- وإن وجودي يعتمد على تعليمات البشر واستخداماتهم!

وعلى كل حال، إذا استمر التقدم في تطوير الذكاء الاصطناعي؛ فقد نشهد في المستقبل سيناريوهات أكثر تطوراً في الحروب التي تستخدم هذه التقنية، ومن المحتمل أن تنتشر الأسلحة الذاتية في العديد من الجيوش في جميع أنحاء العالم؛ مما قد يؤدي إلى سباق تسلح جديد في هذا المجال. ورغم أن هذه الأسلحة (قد) تحسن الكفاءة العسكرية؛ فإنها قد تزيد من أخطار التصعيد السريع للنزاعات. والأكثر خطراً، أن هناك تقارير تُشير إلى تطوير ذكاء اصطناعي قادر على إنتاج فيروسات بيولوجية مدمرة، حيث تستخدم كأسلحة لنشر أوبئة تقتل ملايين البشر!

وقد يصبح-في نهاية المطاف- أكثر ذكاءً من البشر! ويتخذ قرارات تُشكل تهديداً وجودياً للبشرية.

خاصة التطبيقات التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتحليل صور الأشعة السينية أو الأشعة المقطعية لتشخيص الحالات المرضية.

ومن الأخطار الكبرى، صناعة المحتوى الزائف والمضل، خصوصاً عندما يتم استخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء أخبار زائفة، قد تؤدي إلى نشر معلومات خاطئة تؤثر على الرأي العام، وتسبب اضطرابات اجتماعية أو سياسية. على الرغم من ذلك، سألت رفيقنا (الذكاء الاصطناعي) عن أبرز الأخطار المستقبلية-رغم أنني أعلم أن إجابته هي مجرد تجميع لمعلومات الإنسان-؛ فرد قائلاً: "لا، لست قادراً على تدمير العالم أو السيطرة على البشر-حتى مع تطور تقنياتي- فهناك حدود واضحة لما يمكنني فعله؛ فقد أتمكن من معالجة البيانات، ومساعدتك في الإجابة على الأسئلة، وتقديم النصائح؛ لكنني لا أستطيع التصرف بشكل مستقل، أو اتخاذ قرارات من دون تدخل الإنسان، وسأكون صريحاً معك؛ الرغبات البشرية الخبيثة هي التي تدفعني لأعمال الشر والدمار".

وأضاف: "توجد بعض المخاوف بشأن تطوري مستقبلاً، خاصة



حال

خيارات بلا حدود



350,000 فندق



يوصلك لأكثر من
190 دولة



Powered By

ديجيتال زون

حمل تطبيق **سوبري**
واحجز سفرتك الجاية من حال!



عبدالزهره محمد الهنداوي

تعطيل الدوام

بسرعة البرق او اسرع منه، يسري خبر تعطيل الدوام، بين الناس، اذ يشكل الطلبة والموظفون مساحة كبيرة في المجتمع. وايام التعطيل صارت لدينا كثيرة، ومع كثرتها، لا اتصور ان بلدا يُعطل الدوام عنده، بقدر ما يجري تعطيله في العراق.

وهنا لست بصدد توجيه النقد للمعنيين فيما يتخذونه من قرارات بشأن تعطيل الدوام، ففي ظل سوء البنى التحتية، وعدم قدرة شبكات تصريف المياه من استيعاب كميات الامطار الهائلة، ما يؤدي الى غرق الشوارع، وتقطع السبل بالناس، وبالتالي صعوبة الوصول الى المدارس او مقار العمل، فإن الامر يستدعي بالتأكيد تعطيل الدوام، لانه سيتعطل بقرار او بدونه!! ولكن، ربما نحتاج الى اعادة النظر بمثل هذه القرارات، فلا يُعطل الدوام الا في (الشديد القوي) اي الضرورة القصوى، فمناخ العراق، -كما هو معلوم-، لم يعد كما درسناه في المتوسطة، (حار جاف صيفا، بارد ممطر شتاء)، فالصيف اصبح اشد قسوة، والشتاء لم يعد باردا ولا ممطرا، ولكن المطر والبرد على شحهما، الا انهما عندما يأتیان، لايام معدودات، نتيجة تعرض العراق الى موجات قطبية، او كما يسميها احدهم (موجات قتبوية)!!، فإنهما يعطلان الدوام والحياة.

الاشكالية، ان تعطيل الدوام، لم يعد مقتصرًا على ظروف الطقس، والتغيرات المناخية، انما دخلت اسباب اخرى، ترتبط بمناسبات دينية محلية، وحيانا تكون سياسية، وهذا امر غريب جدا!!!.

يأتي كل هذا التعطيل في ظل وجود القانون رقم (12)، لسنة 2024، الذي حدد العطلات الرسمية (الدينية والسياسية، والاجتماعية) في البلاد، فيما أعطى لمحافظات كربلاء والنجف وبغداد وصالح الدين، صلاحية تعطيل الدوام في المناسبات الدينية التي تشهدها تلك المحافظات، على ان لا تزيد عن ثلاثة ايام، لكل مناسبة، كما خوّّل القانون، مجلس الوزراء، صلاحية اعلان عطلة رسمية في مناسبات خاصة، لم ترد في القانون، على ان لا تزيد تلك العطلات عن سبعة ايام في السنة.

ان استسهال تعطيل الدوام، لا سبب قد تبدو غير مقنعة احيانا، جعل بعض الشرائح، تطالب بالعطلة، لمناسبة او بدونها، ولكن في المقابل، هناك الكثير من الشرائح، تتعرض مصالحها لضرر بالغ بسبب هذا التعطيل، لانه يؤدي الى توقف كامل لانجاز الاعمال والمعاملات خاصة المواطنين، فضلا عن الخسائر الاقتصادية الجسيمة، لذلك فان الامر بحاجة الى مراجعة، وان يتم الالتزام بقانون العطلات الرسمية، والا ما قيمة هذا القانون،

الذي منحنا عطلات ليست قليلة، بعضها عام، وبعضها الاخر يختص بمكون او شريحة، ثم نأتي لنعطل الدوام بنحور بما يزيد على ايام التعطيل الواردة في القانون!!

احسبوها اقتصاديا، وستكون النتائج صادمة بالتأكيد!!





مدن أعالي الفرات، هيت وحديثة وعانة، مثل الجنائن الاسطورية رابضة في محيط المياه، جزر صغيرة تطفو، تروي قصص الحب، والحضارات القديمة، تحمل تاريخ مولدها...لنواعيرها قصص أخرى يتناقلها أبنائها، تعيش في بيوتهم المطمئنة، مسبحين بحمد المياه الجارية، تغني ليل نهار، ترافقهم مع أعلامهم على مدارات الفصول، كأنها الدهر الذي لايشيخ، فهي الملاذ والمقبل في صيف لايعرف مذاقه إلا أولئك الذين استوطنوا الضفاف السعيدة فيها .



د. جمال العتايبي

“هيت” تحفظ أسرار مدني صالح

هيت تعيد أسرار أبنائها الذين فتحوا منافذ الهواء فيها، نيرانها المتصاعدة غير تلك، نيران المعرفة التي أضرمها مدني صالح وآخرون، أمثال: مهدي خنتوش، وابراهيم عبد الله، وفاضل عبدالواحد، ويوسف نمر ذياب وغيرهم، فأمطروها بالخير والأحلام دونما ضجة ودونما صخب . المدينة وهي متشبثة بالنواعير، فيها ظمأ لمدني صالح ليأتي معه

. يقول عنها ابنها ابراهيم أحمد: رغم ان المدينة مفعمة بالغيبات والأساطير والخرافات، وتضم عشرات الأضرحة لأولياء وقديسين، لكنها أيضا وبنفس القدرة مكتنزة بروح مشاكسة وعنيدة، وحين تسأل كيف لاتسقط المدينة وهي مائلة والرياح عاتية؟ يأتي من يقول لك انها مسنودة بكف الأمام علي عليه السلام، ويريك كفا من الحناء على جدارها الداخلي .

“هيت” التي يتصاعد فيها الدخان وألسنة النيران، إغتصبتها مخالب الحديد التي تقضم الحجر، لاضوء فيها، غير سورة الغبار والجحيم، لانار في بيوتها تدفئ العظام، سوى تلك النار التي تجتاح الشوارع الخرساء حين يغزوها الجيش الأسود، في أزمان غابرة وترحل عن دارتها السماء ويكفهر وجهها، سوى ما تتناقله الأخبار عن حروب الإنكشاريين الذين جاؤوا من بعيد

في العراق، مقالها القديمة قدمت الحجارة لبناء السدود المشيدة على الفرات، وقالوا: انها سومرية، وقيل إنها قامت وازدهرت قبل أن يكون أحد السومريين في الوجود، نقلوا منها الطابوق والحجارة والقار والجص وجذوع النخيل، يذكرها بطليموس في كتابه: الجغرافية باسم "اديكار" وتعني عيون القار في الأرامية.

هيت (مدينة مدني الفاضلة) ترف على الماء وتحوم فيه النوارس، وسحائب زهر وندى، يستدير لها بعينيه، وفيهما دمة راعفة، تستمع لندائه الخافت: يا حي بن يقظان، ويا ابن طفيل خذاني إليكما، وهبا لي من كلماتكما، أجنحة أطير بها إليكما، لأقرأ في أسفاركما قوانين العدل والحرية، وروح المغامرة، ونكهة الفلسفة، وزيف السلطة والقبيلة، وقوة العقل والخير.

الدرس من يضع زهرة على قبرك الان يا سقراط العراق؟ من يدننا إليك والطرق محتشدة بالتخلف؟ والمدينة مسورة بالصحرَاء، ليس عدلاً أن تنام وليالي هيت تغادر أسحارها، والفراشات ملئت رصاص الحروب. ها أنت تطلب الفلسفة في الطين كما دؤنت.

في المقامة الفراتية يتحدث مدني صالح عن هيت التي لا يختار سواها، لو قدر له الولادة من جديد، وعاش بحرية واختيار، ليس سوى ذلك البيت الذي ولد فيه، ولما درس الابتدائية إلا في مدرسة هيت، إنها (الرحيق) الذي يشهق فيه، وريحانة قلبه، يضمها بين يديه، يشمها حليماً، تقاسمه حشف التمر، وسنبل مائدته، يبوح بحزنها ويبتهل، فما مس ضفائرها ذئب، وما روضها زمن، منها خرج البناة الذين شادوا الإهرامات في مصر، والسور في الصين، والبرج البابلي

الغيث والمطر، لأن الماضي لم يعد يسكنها، إنه يبكي على هيت وينعاه، كلما مرّت بها ركابه، وقطع بها السبيل، كما يقول رباح آل جعفر، لقد مضى عنها دون أن توذعه، أو يودعها.

هل يجد مدني صالح ملاذاً له الان فيها؟ أم أن هناك من يسرق السكينة منه ويقتص من خجله وارتيابه، ويحرق كتبه وكلماته. أكاد أشك في ذلك، وهو الذي امتلك استشراف ما سيحصل: إذهبوا وأقرأوا تاريخ العراق، هذه ليست أول محنة تصيبه، كم مرّ عليه من غزاة وطغاة وبغاة؟ أين هم الآن؟ من الدخان والخوف سينهض العقل والفلسفة، إنهما المنقذ من مسار الطوفان والنار، وإن أحاطة القتلة والمسعودون والأشرار. إنه الصوت الحقيقي وسط الظلام. الأشرار يحفرون قبورهم، وعليكم أنتم أن تحفروا أسس حجرات





د. ندى العمار

الذكاء الاصطناعي ودوره في التقدم العلمي

اصبح مصطلح "الذكاء الاصطناعي" كثير الاستخدام في عالمنا اليوم الى الحد الذي يثير مخاوف البعض انه يؤدي الى اضمحلال دور الانسان لسيطرة الآلات والبرامج التي تتخذ سلوكا ذكيا يحاكي العقل البشري في نمط تفكيره وانماط عمله...

بقوة في مجال الصناعة، وقد ظهر هذا بوضوح في التقدم الملحوظ في الصناعات المختلفة. باستخدام الروبوتات أصبح من السهل تنفيذ مهام معقدة ودقيقة تحتاج إلى وقت طويل وعدد عمال كبير في وقت قصير وبدقة متناهية رفعت من جودة الصناعات المختلفة ودخل في قطاع النقل ووسائل النقل، مثل السيارات والطائرات وغيرها، مما له تأثير في حدوث تطور كبير في تطورها وتطور إمكاناتها. وهذا بجانب القدرة على تنظيم حركة المرور وتضادي مشكلاته.

وفي مجال آخر يستفيد بشكل كبير من الذكاء الاصطناعي الا هو مجال التعليم حيث يقدم دعم شخصي للمعلم والمتعلم على حد سواء، ويظهر هذا في الكم الهائل من الأدوات المساعدة في التخصصات المختلفة. كما نلاحظ استخدامه في

لاسيما في اواخر عام 2014 و بعد اشارة عالم الفيزياء الراحل (ستيفن هوكينغ) أن تطوير ذكاء اصطناعي كامل قد يمهد لفناء الجنس البشري، محذرا من قدرة الآلات على إعادة تصميم نفسها ذاتيا

وفي العام التالي وصف المخترع والمستثمر الأميركي إيلون ماسك الذكاء الاصطناعي بأنه من أعظم المخاطر التي تهدد الوجود البشري، كما شبه تطوير الآلات الذكية "باستحضار الشيطان".

ومنذ عام 2018، أصبح للذكاء الاصطناعي دور حقيقي في التقدم العلمي وجزء من مجريات حياتنا اليومية وفي شتى القطاعات منها بعد ان كان في السابق مجرد خيال علمي في افلام وروايات.

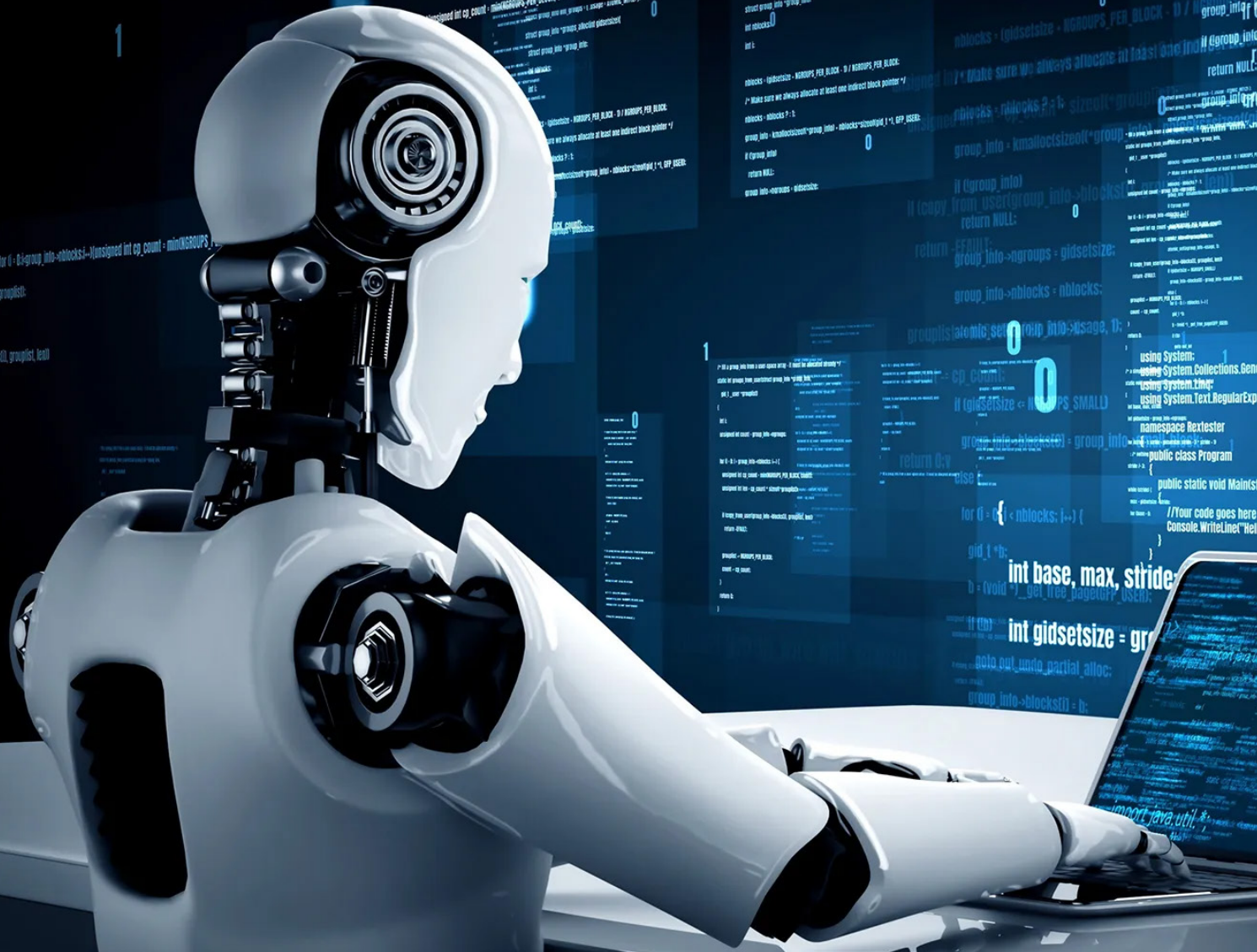
فله استخداماته في كل المجالات حيث دخل الذكاء الاصطناعي



من خلال تحليل البيانات المالية والتنبؤ باتجاهات السوق. اذ يمكن للخوارزميات التعرف على الأنماط في البيانات الكبيرة وتقديم توصيات وتوجيهات استثمارية دقيقة. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي في الكشف عن الاحتيال وتحليل المخاطر بل دخل حتى في عالم الترفيه والتسلية من خلال ما يقدمه من خدمات تساعد الأشخاص في الحصول على أفضل تجربة عند البحث عما يناسبهم من الأفلام والموسيقى والألعاب الإلكترونية وغيرها من الأشياء الترفيهية..

لكنه يعزز من قدرة الباحثين على استخدام وتحليل وفهم كميات هائلة من البيانات بشكل سريع يمتاز بالدقة العالية ومحققا الاهداف البحثية . اما في التجارة فقد أصبح الذكاء الاصطناعي يساعد بقوة في تحليل بيانات المستخدمين، مما يترتب عليه تقديم الخدمات بشكل أفضل وبالتالي تحسين تجربة العملاء وزيادة المبيعات. كل ذلك يحدث ضمن خطة مدروسة تتناول كل جوانب العملية التجارية وبالتالي نتائجها تكون أكيدة وبنسبة كبيرة. وايضا دخل في عمل البنوك والتمويل للمشروعات

تطوير إدارة المدارس وتطوير المناهج الدراسية المقررة. وكان للذكاء الاصطناعي دور كبير في مجالات البحث العلمي وتطبيقاته فقد احدث ثورة في طريقة اجراءات البحوث العلمية من خلال تحسين جودة تحليل البيانات وتحديد الانماط والاتجاهات وفي دقة وموثوقية نتائجها على المستوى الاكاديمي . وفي مجال الطب وتشخيص الأمراض. فقد أصبح التشخيص أكثر دقة مما يترتب عليه خطة علاج دقيقة اي انه احدث نقلة نوعية في منهج البحث واساليبه وطرقه التقليدية ،





عيد بأي حال عدت يا عيد

العراق 2025 سيكون يوم الجمعة 6 حزيران 2025، الموافق 10 ذو الحجة 1446هـ

ويستمر العيد لمدة أربعة أيام، تنتهي يوم الاثنين 9 حزيران 2025، الموافق 13 ذو الحجة 1446هـ، وهي إجازة رسمية معتمدة من الحكومة العراقية تشمل القطاعين العام والخاص.

* يُذكر أن موعد عيد الأضحى في العراق 2025 قد يتغير بشكل طفيف بناءً على الرؤية الشرعية للهِلال، حيث تقوم الجهات الرسمية بالإعلان المؤكد بناءً على استطلاع الهلال في نهاية شهر ذي القعدة.

* التحضيرات التي تسبق عيد الأضحى في العراق

* تبدأ الاستعدادات لـ عيد الأضحى في العراق 2025 قبل العيد بأسبوع على الأقل، وتشمل هذه التحضيرات:

* شراء الأضاحي من الأسواق والمزارع الريفية.

* تسوق الملابس الجديدة، خاصة للأطفال، من المولات والأسواق الشعبية.

* تنظيف المنازل وتعليق الزينة والأنوار احتفالاً بقدوم العيد.

* حجز تذاكر السفر الداخلية أو الدولية في حال قرر البعض قضاء العيد خارج مناطق سكنهم.

* إعداد الحلويات التقليدية مثل الكليجة والمعمول.

وتُظهر هذه التحضيرات المكانة الخاصة التي يحتلها موعد عيد

وطقوس الحج.

ما هو موعد عيد الأضحى في العراق 2025؟
بحسب الحسابات الفلكية الدقيقة، فإن موعد عيد الأضحى في

يُعد عيد الأضحى من أهم المناسبات الدينية التي ينتظرها المسلمون في العراق والعالم الإسلامي سنوياً، لما يحمله من معانٍ روحانية عظيمة، وارتباطه بسنة سيدنا إبراهيم عليه السلام





الأضحى في العراق 2025 في قلوب العراقيين الذين يترقبونه كعيد تتجدد فيه صلة الأرحام وتتوطد فيه العلاقات العائلية. طقوس عيد الأضحى في العراق 2025 يوم العيد

ومع بزوغ فجر يوم عيد الأضحى في العراق 2025، يتوجه المسلمون إلى المساجد والساحات المفتوحة لأداء صلاة العيد، وهي لحظة روحانية عظيمة يتخللها التكبير والتهليل والدعاء.

وبعد الصلاة، تبدأ الطقوس الأساسية للعراق في هذا العيد المبارك:

- ذبح الأضاحي: مباشرة بعد الصلاة، يقوم العراقيون بذبح أضاحيهم وتوزيع اللحوم على الفقراء والأقارب، وهو من أعظم الأعمال التي تقرب العبد من ربه في هذا اليوم.

- الزيارات العائلية: تعد صلة الرحم من أبرز مظاهر العيد، حيث يقوم الجميع بزيارة الأقارب والجيران وتبادل التهاني.

- إعداد الولائم: تحضر العائلات العراقية أطباقاً شهية من لحوم الأضاحي مثل "التشريب" و"القوزي" و"الكباب"، وتشاركها مع الضيوف.

- توزيع الهدايا والعدييات للأطفال: وهي لحظة ينتظرها الصغار بفارغ الصبر.

كل هذه الطقوس تؤكد على أهمية موعد عيد الأضحى في العراق 2025 ليس فقط من الناحية الدينية، بل والاجتماعية والثقافية أيضاً.

السياحة في العراق خلال عيد الأضحى 2025

رغم أن العراق لا يُعد تقليدياً من أبرز الوجهات السياحية في العالم العربي، إلا أن هناك تزايداً في عدد الزوار من الداخل والخارج خلال الأعياد، خاصة في ظل تحسن الوضع الأمني في العديد من المناطق، وتحديدًا في إقليم كردستان والمدن الدينية مثل كربلاء والنجف.

من أهم الوجهات التي يمكن زيارتها خلال عيد الأضحى في العراق 2025:

بغداد

العاصمة العراقية، التي تجمع بين الأصالة والحداثة، تقدم تجربة ثقافية وسياحية متميزة. يمكن زيارة المتحف الوطني، شارع المتنبي، وساحة التحرير. كربلاء والنجف

من أهم المقاصد الدينية في العالم، ويقصدها آلاف الزوار خلال العيد، خاصة لزيارة مرقد الإمام الحسين (ع) في كربلاء، والإمام علي (ع) في النجف. أربيل

عاصمة إقليم كردستان وتُعرف بطبيعتها الساحرة، تضم قلعة أربيل الشهيرة المدرجة في اليونسكو، وتقدم مرافق سياحية عصرية.

السليمانية ودهوك:

مدن كردية جميلة توفر مزيجاً من الطبيعة الخلابة والهدوء والضيافة.

كل هذه الوجهات تزدهر خلال موعد عيد الأضحى في العراق 2025 وتعد فرصة لاستكشاف جمال البلاد من منظور مختلف. ماذا يأكل العراقيون في عيد الأضحى؟

تُعد الموائد العراقية خلال العيد

من أكثر ما يميز هذه المناسبة. ومن أبرز الأكلات التي تُحضّر خلال عيد الأضحى في العراق 2025:

- الدولة العراقية: خضروات محشوة بالأرز واللحم والبهارات. - الكبسة أو القوزي: أرز يُطهى مع اللحم والتوابل.

- الكليجة: حلوى تقليدية عراقية بحشوات التمر أو الجوز.

- الكاهي بالقيمر: فطور صباح العيد المفضل.

الأمان في العراق خلال عيد الأضحى

تحسنت الظروف الأمنية في السنوات الأخيرة في عدد كبير من المحافظات العراقية، خصوصاً في المناطق السياحية والدينية.

وقد تم تشديد الإجراءات الأمنية لحماية الزوار والمواطنين خلال المواسم الدينية، مما يجعل موعد عيد الأضحى في العراق 2025 فرصة مناسبة للتنقل بأمان في أنحاء البلاد.

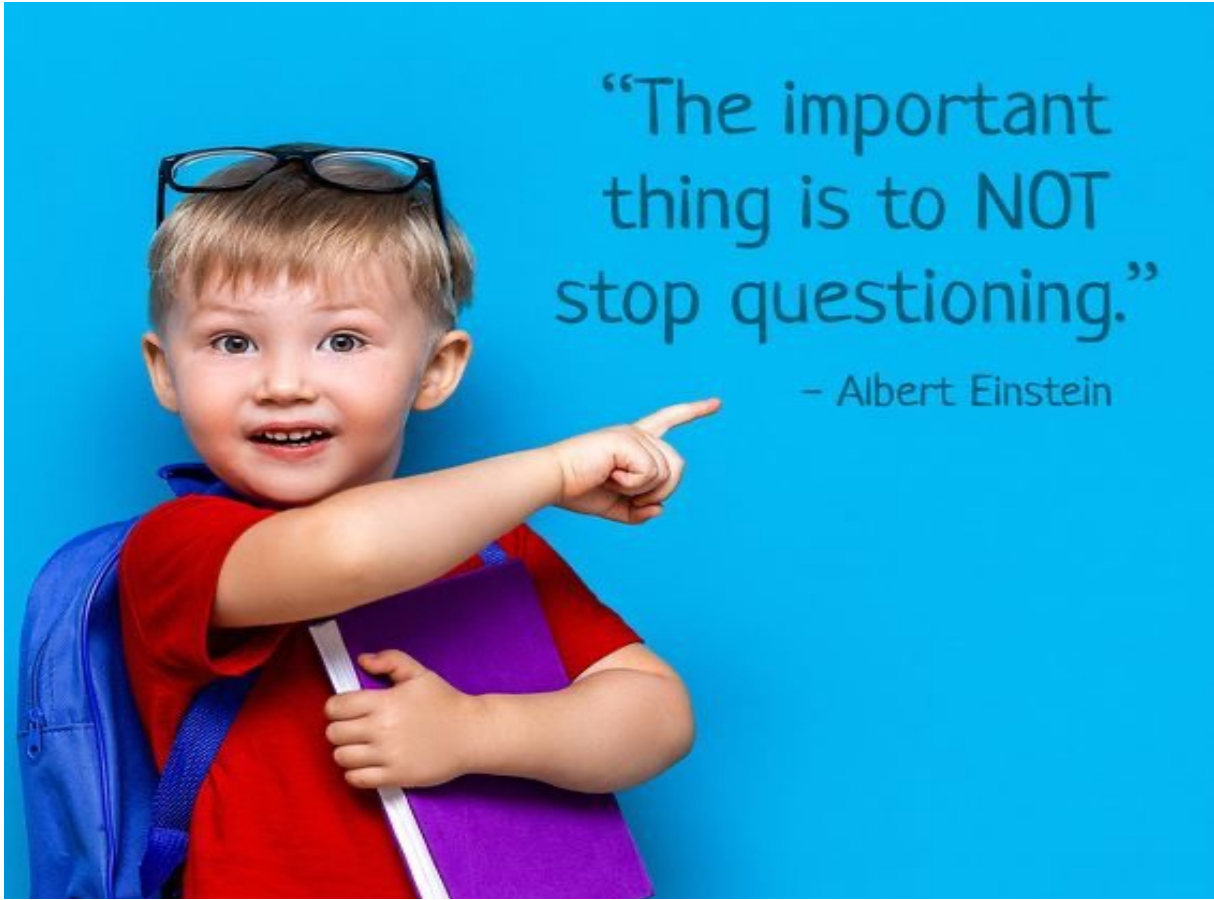
ما هي مدة إجازة عيد الأضحى في العراق؟

4 أيام تبدأ من يوم الجمعة وتنتهي يوم الاثنين، أي من 6 إلى 9 حزيران 2025.

الفعاليات خلال العيد

وتتظم بعض البلديات عروضاً فنية ومهرجانات شعبية في الساحات والحدائق.

ويمثل عيد الأضحى في العراق مناسبة دينية ومجتمعية فريدة سواء كنت مقيماً في العراق أو تخطط لزيارته خلال العيد، فإن عيد الأضحى يُعد فرصة ذهبية للاستمتاع بمزيج فريد من الروحانية، والضيافة، والثقافة، والتقاليد العريقة.



الإستمالة الإقناعية في شاشات العرض الإعلاني



فلاح حسن الخطاط

كلية الإعلام - جامعة بغداد

تعتمد استراتيجية إعلانات شاشات العرض الإعلاني في الاستمالة والإقناع على إستعمال الشاشات الرقمية لعرض رسائل اتصالية محكمة، بهدف إقناع المتلقي المستهدف بشراء منتج أو خدمة معينة. تعد هذه الإستراتيجية جزءاً مهماً من تسويق التجزئة والإعلان، إذ تسمح للشركات بالتواصل مع العملاء بطريقة فعالة وجذابة.



عواطف المستهدفين من طريق حملات التسويق العاطفي الذي يحرك الشعور الداخلي للمتلقى، لجعلهم يلاحظون ويتذكرون ويشعرون. وهذه الاستمالة العاطفية دائماً ما تؤثر على عاطفة فردية مثل السعادة، الحزن المفاجأة، الخوف أي انه ينغمس في التأثير على مشاعر العملاء. وذلك في سبيل الحصول على إستجابة العميل وتفاعله. في أحيان كثيرة تهدف الرسائل التسويقية للإستمالة العاطفية إلى إشباع الرغبات النفسية لدى العملاء مثل جعلهم يشعرون بالذكاء والجمال والاناقة أو أي شعور يلامس الاعتزاز الذاتي والثقة بالنفس، إلى جانب المشاعر الأخرى التي قد تكون سلبية مثل الخوف أو القلق أو الغضب والتي تؤثر بدورها في قرار الشراء وتكرار الشراء أيضاً.

إن التسويق الذي يركز على الاستمالة العاطفية في الإقناع هو أداة فعالة لزيادة المبيعات، كما انه يعمل على تشجيع العملاء على إبداء ردود أفعال معينة مما يساعد في تنمية العلامة التجارية إذ يجعل المتلقى يشعر بأهميته ومخاطبته بشكل فردي وليس إحساسه. ومن أهم المداخل العاطفية التي تركز عليها مقومات الاستمالة الإقناعية المستعملة في شاشات الإعلان: استمالة السعادة: تجعل الزبائن يشاركون المحفزات الإعلانية التي تثير مشاعر وعواطف معينة تجعل المحتوى ينتشر بسرعة، وبهذه المشاركات يزداد الوعي بالعلامة التجارية

المتغير التابع في النظرية التي تستهدف تفسيره، لذلك التأثير بالرسالة الإعلانية يُعد عاملاً من متغيرات تسهم في إعادة صياغة الصورة العقلية، وهذه بدورها تدفع الإنسان لإتخاذ قرار معين والإتيان بسلوك ينسجم مع ذلك القرار، وهذا قمة الإقناع، الذي يعرف بأنه إستعمال الرموز وإستغلالها بهدف دفع المتلقين للقيام بأعمال محددة تخدم المتلقي نفسه.

في السياق ذاته، يمكن إن نشير إلى أعمال المفكر الفرنسي إدغار موران الذي قام بدراسة الثقافة الجماهيرية كظاهرة إجتماعية شاملة في مقاربة نشرها في كتابه "روح العصر"، ويُعد "موران" من أوائل المفكرين الذين نظروا وعملوا على هذه النظرية وخاصة في مجال وسائل الإعلان الإوربية في هذا الصدد. إذ يرى إن الثقافة الجماهيرية تشكل نظام ثقافة مكون من مجمل الرموز والقيم والأساطير والصور التي تتعلق سواء بالحياة العملية أو بالخيال الجماعي، ومع ذلك ليست الثقافة الجماهيرية النظام الثقافي الوحيد للمجتمعات المعاصرة، فهذه الأخيرة هي واقع سياسي ثقافي يحتوي الثقافة الجماهيرية، والتي تخضع في إطار هذا الواقع للإحتواء والرقابة والتحریم، وفي الوقت نفسه تميل إلى جعل الثقافات الأخرى تتآكل وتتفكك، إنها ليست مستقلة بشكل مطلق، يمكن إن تتشبع بثقافة وطنية دينية أو إنسانية.

وتعد الاستمالة العاطفية أحد أهم أنواع التسويق التي تركز على

وتساهم المضامين الإعلانية التي تنشرها الصحف في تنمية المعارف لدى الأفراد وإنشاء المعاني، إذ ترسم صورة إيجابية أو سلبية في ذهن المتلقي، وتقدم له مجموعة من الخيارات التي تمكنه من مواجهة المواقف التي تصادفه، كما تؤدي المعلومات المكثفة التي يتلقاها الأفراد من وسائل الإعلان، في تغيير أفكارهم وسلوكياتهم، وهنا تحقق الرسالة الإعلانية الأثر المرغوب فيه من عملية الإقناع والتأثير، كما يندرج هذا الطرح ضمن إستراتيجية إنشاء المعاني، فالرسالة الإعلانية المقنعة تؤدي إلى تكوين معاني جديدة أو تغيير القديمة، وقد تؤدي إلى توحيد سلوكيات الأفراد. إلا بقبول معنى الرسالة من طرف المتلقي، وذلك بمراعاة أشكال الإتصال المختلفة المرتبطة بعوامل البيئة، الزمن، حضور أو غياب الجماعة.

يبدأ تأثير الرسالة الإعلانية بالاستمالة والإقناع الجمهور بمشاهدتها أو الإستماع إليها أو قراءتها، وتبدأ عملية الإقناع من الفكرة وطريقة التعبير عنها وأسلوب نقلها والربط بين الفكرة والتعبير عنها وكيفية نقلها، ومن الأمور الشائعة بين مستقبلين الإعلان، فإن الإقناع في السياق الحالي يشير بصورة أساسية إلى إستعمال وسائل الإعلان لإستمالة المتلقي وتقديم رسائل مخططة عمداً لأستنباط سلوكيات معينة من جانب القراء أو المستمعين أو المشاهدين، ولذلك فإن التعديل الواقعي للسلوك هو الهدف الذي ينبغي تحقيقه، فضلاً عن



أشكال عديدة مثل: (الإنتماء للعائلة، للإصدقاء، للمكان أو الأرض، أو الوطن وغيره). وتستعمل العديد من الشركات هذه المشاعر لجعل العملاء يشعرون بأنهم جزء من مجموعة معينة. ونرى ذلك على نطاق واسع في الرياضة إذ انه مكان رائع لإظهار الشعور بالإنتماء أثناء العمل أو ممارسته سويًا.

هـ. استمالة الذنب: إن الشعور بالذنب من أكثر المشاعر تزمناً بين المشاعر الإنسانية جميعاً، إذ يتأثر الناس بسهولة الرسائل التي تجعلهم يشعرون بالذنب وتستعمل العديد من المنظمات غير الربحية هذه النقطة في حملاتها الإعلانية ويمكن أن يكون ذلك فعالاً للغاية وليس له أي شيء سلبي مثل أن تكون رسالة الذنب هذه هي الحل لمشكلات المستهلكين الحاليين. وبوجه عام قد يتخذ المستهلكون

ج. استمالة الخوف: الكثير من الأحيان يخشى المسوقون من عملية الربط بين الخوف وعلامتهم التجارية، ولكن دائماً ما يكون العكس هو الصحيح، إذ إن رد الفعل نتيجة هذا الخوف غالباً ما يكون في صالح المنتج، فالخوف يبين مدى الراحة أثناء استعمال المنتج وأنه الشيء الوحيد المناسب لحل مثل هذه المشكلات.

د. استمالة الإنتماء: الحاجة إلى الإنتماء هي حاجة لدى الإنسان للشعور بإحساس الانضمام داخل كيان معين وهو أحد مفاهيم علم النفس الاجتماعي والإنتماء شعور مزروع بداخل كل فرد، يتولد وينمو مع الخبرات والتجارب، والذي بمقتضاه يتم قبوله كعضو من مجموعة أفراد، وهو ضرورة من ضروريات الحياة. ويأخذ الإنتماء

والتعرف عليها بسهولة، فالأخبار السعيدة السارة والمحتوى الجيد يزيد التفاعل، الذي ترتبط بالإبتسامة والضحك والذبائن السعداء، وقد ثبت إن الإيجابية تزيد من التفاعل والمشاركة. ب. استمالة الحزن أو التعاطف: يجعل العملاء متعاطفين والتعاطف هو ظاهرة نفسية أخلاقية إجتماعية مهمة فيما يخص المستهلك المرتقب من طريق مخاطبة الجانب الروحي والنفسي لدى الجمهور المستهدف. ولهذا يعدّ التعاطف والإحساس بالآخرين أحد المشاعر الهامة التي ينشدها الإعلان العاطفي، وبخاصة في الإعلانات التي تستهدف جمع الأموال والتبرع في المؤسسات الخيرية، فضلاً عن التعاطف الذي يؤدي إلى زيادة العطاء ومشاعر الحزن للعمل على مساعدة الآخرين أو حتى إنفسهم.



التجارية.

إن استراتيجية التصميم التقني الإعلاني تركز على طريقة تجعل المستهلك يشعر بأحاسيس ومشاعر معينة مثل (الحزن، البهجة، الخوف، التشويق) ، ولابد إن يحرك المحتوى الإعلاني مشاعر الجمهور المستهدف بشكل كبير إذ يخاطب القلب ويجعله يشعر بدافع الحاجة.

يركز القائمون على تطوير مبدأ التسويق العاطفي على إيجاد مواضيع متنوعة تتيح نقل الرسائل التسويقية العاطفية. وتحويل الرغبات إلى احتياجات إن المنتج الذي نعمل على تسويقه يجب أن يولد شعوراً بـ "الحاجة" بدلاً من "الرغبة" لدى الجمهور المستهدف والشعور بالحاجة هي حالة عاطفية تتسبب في تعليق الجمهور المستهدف بفكرة أو نتيجة معينة تتعلق بالمنتج، ويمكننا ببساطة تعريف التسويق العاطفي بأنه مدى القدرة على التواصل، وإيصال مشاعر معينة عن طريق التقنيات المختلفة التي تثير المشاعر والإحاسيس، التي أظهرت أبحاث المستهلك

الذين يشعرون بالذنب بعد الإعلان إجراءات لتبرئته إنفسهم من طريق هذا النداء، ويصف الإعلان الآثار السلبية للعادة الشائعة ويقدم حلاً للقيام بعمل أفضل. وبوجه عام تؤثر المشاعر في الإعلان بشكل مباشر عند عملية الشراء أو الإستجابة للرسالة الإعلانية. إذ يشتري المتسوقون عاطفياً بغض النظر عن نوع المشاعر التي تتضمنها الرسالة العاطفية، من سعادة أو خوف أو إثماء أو ثقة أو غيرها. ويجب أن يتردد صدى المحفزات العاطفية لدى المستهلكين المستهدفين كما يمكن أن يؤدي تضمين الحقائق والمعلومات الكافية حول المنتج إلى زيادة فرصة الشراء.

و. استمالة المشاعر الرومانسية: لاشك إن للإعلان الرومانسي جاذبية خاصة في القلوب إذ تعرض الإعلانات التجارية الإحداث الإيجابية في الرومانسية مثل امسك الأيدي على الشاطئ اثناء نزهة عند غروب الشمس.. وغيرها، وهذا الأسلوب مناسب لنشجيع المتلقين للإحساس والانتماء للعلامة

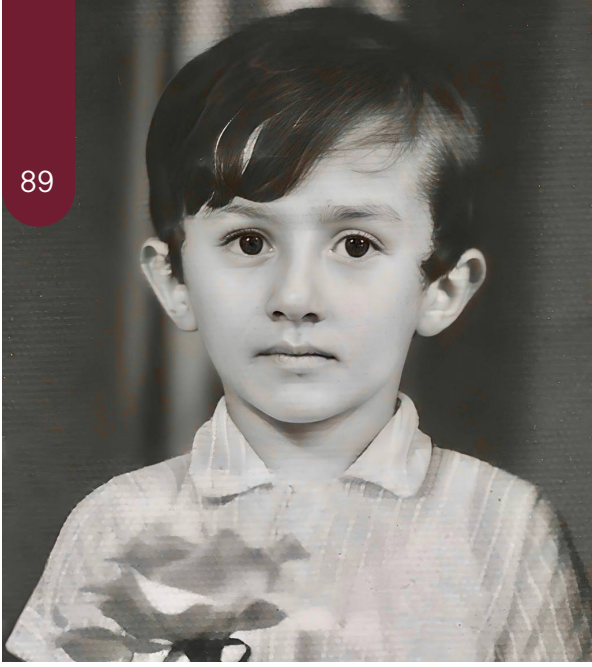


في ركن من أركان هذا العصر الذي ازدحم بالضجيج
وارتفعت فيه الأصوات أكثر مما ارتفعت القيم،
خرج علينا رجل يلبس ثوب العصر، لكنه يخفي في
داخله قلب الزمن الجميل. مهندسٌ اسمه بهاء،
مهندس يحمل من اسمه نصيباً، ومن مهنته
بوصلة لا تهتدي إلا إلى البناء، لا للبيوت والمشاريع
فقط، بل للنفوس والمجتمعات أيضاً.

بهاء عبد الحسين عبد الهادي ... رجل الثروة والبساطة







التوقف. أضاف البصمة إلى البطاقة، وأضاف القرض إلى المحتاج، ثم أضاف "سوبر كي" إلى التكنولوجيا، حتى بدا وكأن كل خطوة في حياته تقول: "هل من مزيد؟".

وقد يظنه الغافل رجل أرقام وحساب، لكنه في الحقيقة رجل قلوب وحكايات. يزور دور الأيتام، لأن الكاميرا هناك، بل لأن قلبه هناك. يربت على كتف طفل لا يسأل من أبوه، بل يسأل: "هل من أحد يشعر بي؟". وبهاء يجيبه، لا بالكلام، بل بالوجود. في هذا الزمان الذي أصبح فيه

الضوء، لكن الضوء يتبعه؟ من هذا الذي يمشي بين الناس دون حراسة الشهرة؟ يقولون لك: إنه بهاء عبد الحسين ... رجل جمع بين "الكي كارد" و"الخير كارد".

تأمل حكايته. بدأ من فكرة، فكرة بسيطة مثل حبة قمح، لكنه زرعها في تربة المشاركة مع مصرفي الرافدين والرشد، فأنبئت الأرض مشروعاً اسمه "البطاقة الذكية". لم تكن بطاقة فقط، بل كانت يداً تمتد إلى المواطن حيث لا بنك ولا فرع، وطرق الوصول تراثية، والقلوب مثقلة بالانتظار. ثم مضى بهاء، مثل من لا يعرف

بهاء لم يكن ذلك الصاعد على سلم المال كمن يصعد درج بورصة، يعد أرباحه بأطراف أصابعه. بل كان كمن يزرع حديقة، ويسقيها بماء العطاء، ويرقب ثمارها لا لنفسه، بل لأناس في الأطراف نسيتهم المدينة، ولم تتسهم روحه. رأيته مرة في مجلس عام، يجلس لا في مقدمته ولا على طرفه، بل حيث يكون القلب أقرب من الكرسي. يسأل عن حاجات الناس كأنها شأن شخصي، ويستمع إليهم لا بسمعه فقط، بل بوجه يقطر انتباهاً، وعين تقول "أنا معك".

وحين تسأل: من هذا الذي لا يجب





أضاف البصمة إلى البطاقة، وأضاف القرض إلى المحتاج، ثم أضاف "سوبر كي" إلى التكنولوجيا

المال إلهاً، يجعل بهاء من المال خادماً. لا يضعه على العرش، بل على الطاولة، ليقسمه خبزاً وكرامة علي من لا حول لهم ولا مال. ثم تفاجأ أن هذا الرجل لا ينشغل فقط بالمساعدة الفردية، بل يفكر في إقتصاد البلاد كما يفكر الأب في أولاده. شبكة من آلاف الوكلاء، شراكات مع كبرى الشركات، طموحه أن يدخل كل بيت لا ليأخذ، بل ليعطي.

هو لا يتحدث كثيراً، لكن أفعاله تتحدث بلسان فصيح. يريد لبلاده إقتصاداً رقمياً لا يحتاج ورقة ولا طابوراً، بل يحتاج كرامة وإنساناً. يريد للعراقي أن يحمل بطاقته لا

جعلني أداة للخير لا زينة للعرض". وبهاء عبد الحسين، المهندس الذي بنى كي كارد، قد يكون بنى شيئاً أكبر دون أن يقصد: لقد بنى درساً في الإنسانية.

ليستلم راتبه فقط، بل ليستلم حريته من روتين الماضي. قلت لنفسه بعد أن أتممت الحكاية: "لو أن الدنيا أنصفت، لجعلت من كل ثريٍّ مثل بهاء... ولو أن الثروة نطقت، لقالت: هذا الرجل من



قمة كروية مرتقبة اليوم..
دهوك يستعيد أوراقه والطلبة
يتحدّ الغيابات



شدّد الطاقمان الفنيان لفريقي دهوك والطلبة على أهمية المواجهة المرتقبة بينهما، والتي تقام مساء اليوم الأربعاء على ملعب دهوك، ضمن منافسات الجولة الثالثة والثلاثين من دوري نجوم العراق، إذ اتفق الطرفان على أن نقاط المباراة لا تحتل التفريط، لاسيما مع دخول المسابقة مراحلها الحاسمة وصعوبة تعويض أي خسارة في الجولات الخمس المتبقية.

إصابة جديدة
تضرب صفوف
ريال مدريد



بحضور مدرب العراق.. التعادل يحسم مواجهة الكرخ والميناء في "نجوم العراق"

حسم التعادل الإيجابي (1-1) مواجهة فريق الكرخ مع نظيره الميناء، ضمن منافسات الجولة 33 من دوري نجوم العراق.

وانتهى الشوط الأول من المباراة على ملعب الساحرة أحمد راضي، بالتعادل السلبي من دون أهداف. وسجل الكرخ هدفه من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب بنيامين اكور بالدقيقة 58، وفي الدقيقة (60) سجل الميناء هدف التعديل عن طريق قائد الفريق علاء عبد الزهرة.

وبهذه النتيجة رفع فريق الكرخ رصيده للنقطة 40 بالمركز 14، بينما رفع الميناء رصيده للنقطة 36 بالمركز 16.

وحضر مدرب منتخبنا الوطني العراقي غراهام ارنولد في ملعب الساحر أحمد راضي لمراقبة المباراة.

أداء كارثي لابن رونالدو في مباراته الأولى مع البرتغال



جونيور تمريرتين صحيحتين فقط في المباراة، من أصل ١٣ محاولة تمرير. كما لم ينجح بالقيام في أي مراوغة، أو أي التحام على الكرة. يذكر أن جونيور يبلغ من العمر ١٤ عاما، وكان مشاركا في أكاديميات الكرة ليوفنتوس ومانشستر يونايتد وريال مدريد، عندما كان والده لاعبا في تلك الأندية.

ولكنه كان سيئا بشكل عام في مراحل مختلفة من المباراة التي انتصرت فيها البرتغال على اليابان بنتيجة ١-٤. وأقلقت بداية جونيور مع منتخب البرتغال، عشاق كريستيانو رونالدو، الذين يعتقدون أمالا كبيرة على ابنه كي يكون خليفته في الملاعب. ووفقا لحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، فقد مرر

خاض كريستيانو رونالدو جونيور، الابن الأكبر لأسطورة كرة القدم، مباراته الأولى مع منتخب البرتغال، الإثنين. وقدم ابن رونالدو أداء متواضعا جدا، في مباراته الأولى مع منتخب البرتغال تحت 15 عاما، أمام المنتخب الياباني. ودخل جونيور في الشوط الثاني، أمام أنظار جدته والدة رونالدو،



أعلن نادي ريال مدريد رسميا، اليوم الأربعاء، عن إصابة المغربي إبراهيم دياز، وغيابه عن مباراة ريال مايوركا، ليزيد معاناة المدرب كارلو أنشيلوتي ويستقبل ريال مدريد نظيره ريال مايوركا، مساء اليوم الأربعاء، على ملعب سانتياجو برنابيو، ضمن لقاءات الجولة 36 من الدوري الإسباني. وكان ريال مدريد قد أعلن في وقت سابق من اليوم عن إصابة حارسه الأوكراني أندريه لونين، واستبعاده من قائمة المباراة. وأصدر ريال مدريد بيانا جديدا، أعلن فيه عن إصابة المغربي الدولي، وجاء فيه "بعد الفحوصات التي أجريت اليوم للأعينا إبراهيم دياز من قبل الخدمات الطبية، شخّصت إصابته في العضلة المقربة الطويلة لفخذ الأيسر". ولم يكشف ريال مدريد عن مدة غياب دياز، لكنه على الأقل لن يتواجد في مباراة اليوم، بعد أن كان مرشحا لدخول التشكيل الأساسي في ظل الغيابات العديدة التي يعاني منها الفريق الملكي.



اوجد الاختلافات بين الصورتين بدقيقة واحدة!!!



10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10



الكلمات الافقية

- صاحب الصورة فنان عربي
جمع حبل، ماركة سيارة
موصولة، والد، قصب السكر
أفروحوا ناقص الحرف الاخير (م)، من
الالعاب الرياضية (م)
آلة موسيقية، من مشتقات
الحليب، للهاتف (م)
يسقط، من الهواتف النقالة (م)
ولاية امريكية
ماركة سيارة
الوسط
مركب كيميائي

الكلمات العمودية

- فنان عربي راحل
مطرب سوري راحل
نصف طارق، عملية كيميائية تجرى بهدف
تنقية المواد (م)
اكلة شعبية، ماركة عالمية
في البيت، حرف عطف
مادة معقمة، ثلثا ناني، حرف تخيير
منسوب إلى العرب، للنداء، عكس انس
عاصمة تايلند
الجودو (مبعدة)
علم مؤنث
الرائحة

Horoscopes



الجوزاء

مهنيًا: تتكيف أكثر مع المتغيرات الطارئة، على مدى الأيام الآتية وتعبّر عن نفسك ببلاغة كلية عاطفياً: تتغاضى بعض الشيء عن تصرفات الشريك الصبيانية، ثم تقرر أن تضع حداً لها بطريقتك اللبقة



الثور

مهنيًا: قد يشير هذا اليوم إلى إرباك واضطراب وقلق وإرجاء لبعض المواعيد المهمة، لكن مستقبل مشاريعك لن يتأثر بهذا الوضع عاطفياً: بانتظارك مرحلة مقبلة من المحطات اللافتة والمتطورة في العلاقة بالشريك ستكون لمصلحتك



الحمل

مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى تجربة مهنية جديدة وازدواجية ما وانفصام بين اتجاهين: حدد خياراتك وكن واضحاً ودقيقاً في خياراتك وأفكارك عاطفياً: التباس وغموض في حياتك العاطفية نتيجة عدم تحديد خياراتك



العذراء

مهنيًا: يزودك هذا اليوم القدرة على خوض المنافسات والامتحانات بنجاح ومهارة، والانطلاق نحو أفق جديد في المجال المهني: مشروع سفر مع الشريك بغية استعادة أجمل ذكريات الماضي وتجديد المشاعر والحب وشهر العسل



الأسد

مهنيًا: مكافأة كبيرة اليوم، لكن تزداد مسؤولياتك العملية وتمتلك القدرة المطلوبة عند اللزوم لمواجهة كل من يحاول إبعادك عاطفياً: طلب غير متوقع من الشريك، فكن واعياً في ردك لئلا تدفع ثمن تسرعك لاحقاً



السرطان

مهنيًا: ينصح لك هذا اليوم بتنفيذ جميع الواجبات لأن الجو ملائم جداً ويسمح لك بإعطاء أفضل النتائج وترك أجمل الانطباعات عاطفياً: اصطحب الحبيب في سهرات وامض معه أجمل الأوقات فهو بحاجة إلى الترفيه



القوس

مهنيًا: يفرض عليك هذا اليوم أن لا تتصرف بدوانية مع زملاء العمل، وأن تتحلّى بالهدوء وبالحكمة التي تميز بها عاطفياً: تبدو محتاراً اليوم أمام مجموعة من القرارات المصيرية بشأن الاستمرار في العلاقة أو قطعها



العقرب

مهنيًا: يجعل هذا اليوم الآخرين يصغون إليك بإعجاب، وتحظى بالدعم المهني المطلوب من أرباب العمل للسير قدماً في ما بدأته عاطفياً: يطلب منك اليوم التأني والهدوء والتراجع قليلاً حتى لا توسع نطاق النزاعات مع الشريك



الميزان

مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن إيجابيات تجدد فيها حيويتك، وقد ترغب في الاستثمار في الخارج وتوسيع مشاريعك عاطفياً: الرغبة في تحسين ظروفك العاطفية لن تقف عائقاً أمام اندفاعك وستظهر نتائج ذلك قريباً جداً



الحوت

مهنيًا: يشير هذا اليوم إلى التخلص من الصعوبات، ويوفر لك ظروفاً أفضل وأكثر استقراراً للغد الذي تعلق عليه آمالاً كبيراً عاطفياً: تراكم الخلاف مع الشريك لن يزيد تعقيد الأمور



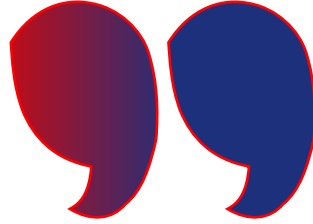
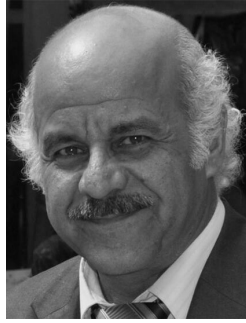
الدلو

مهنيًا: لا يناسبك هذا اليوم، وقد توجه إليك بعض الانتقادات القاسية، لكنك تواصل طريقك بثبات وقوة لتحقيق الأهداف عاطفياً: لا تستسلم أمام ضغوط الشريك، فهو يحاول دفعك للقيام بما لا ترغب به بغية قطع العلاقة



الجدي

مهنيًا: تحرز كل يوم تقدماً في العمل وتجز الكثير بفضل اجتهادك ومتابعتك الدقيقة للأمور وحرصك على التوصل إلى أفضل النتائج عاطفياً: لا تعرف ماذا تريد أن تتبع عقلك أم قلبك؟ كن حذراً في قراراتك وتجنب العدائية تجاه الشريك



اكسسوارات الدفع الالكتروني

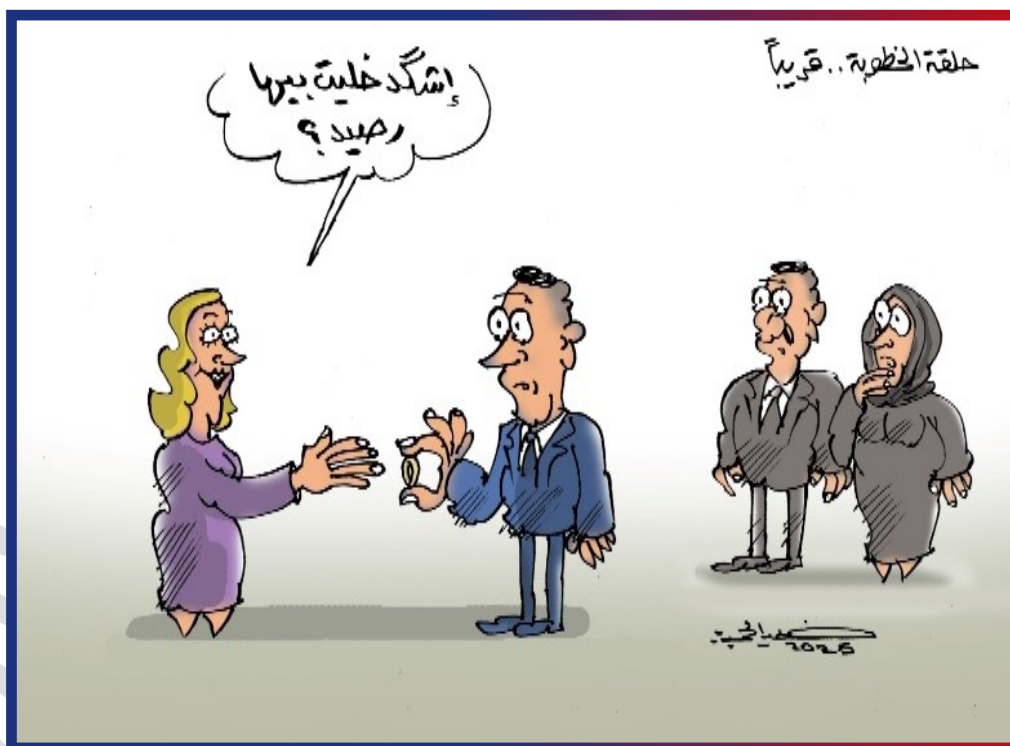
خضير الحميري.

أذكر قبل عدة سنوات حين صعدت الباص في إحدى الدول الأوروبية بعد أن دفعت الأجرة بتذكرة اقتنيته في المحطة ثم مررتها على شاشة (قارئ التذاكر) كما أشار علي السائق، وسمعت القارئ يقول (طننن) ، كنت أشاهد الناس وهي تصعد بدون أن تحمل تذكرة مشابهة لتذكرتي ، وبمجرد أن يمرر الراكب يده أو محفظته أو جيبه أو حقيبته الصغيرة من شاشة قارئ التذاكر حتى نسمع القارئ يقول (طننن) .. كنت أراقب المشهد بحيرة قبل أن يسارع صاحبي المقيم في ذلك البلد ويفسر لي أسباب (الطنطنة) .. قال .. هؤلاء الناس يحملون بطاقات دفع مثبتة في أكمامهم أو داخل محافظاتهم أو حقائبهم الصغيرة تمثل اشتراكهم السنوي بوسائل النقل و(القارئ) يقرأها بمجرد مرورها الخاطف أمام شاشته الحساسة.

وقد أخبرني صديقي المطلع على فنون الدفع الالكتروني مؤخراً بأن (اكسسوارات الدفع الالكتروني) أصبحت متاحة لدينا في العراق وبتقنيات تتفوق على كثير من البلدان المتقدمة ، على شكل ساعات واساور وقلائد وحلقات .. والقادم قد يصل إلى الزر والحزام والنظارات والاقلام ، وحين شاهد أن نظراتي تتهمه بالمبالغة والتضخيم ، أبرز أمام عيني (الحلقة) السوداء التي تطوق بنصر يده اليسرى ، وقال إليك بطاقتي .. المشحونة بمئات الآلاف من الدنانير ..

ولكم أن تتخيلوا الأماكن الغريبة التي ستختبئ فيها فلوسنا ، بعدما سحبت الاكسسوارات وملحقاتها البساط من تحت (الجيوب) على تعددها في صدر القميص وجانبي السترة والبنطلون ، وماهي إلا سنوات معدودة حتى تصبح الجيوب (تصوصي) .. تماماً!

وسوف تترتب اكسسوارات الدفع الالكتروني ، من حيث الأهمية بحسب صمودها بوجه الفقدان والتلف ، حيث يمكن أن تتصدر (الحلقة) الترتيب لما تتمتع به من موقع استراتيجي لا يغيب عن العين ، بما يجعلها عصية على الضياع ، يليها (الاسوار) ثم (الساعة) ، وقد تثبت التجربة العملية تسلسلاً مختلفاً تبعاً للمزاج والترند ، ولن تفقد البطاقة المعتادة أهميتها في كل الأحوال بوصفها الأم الحنون التي أنجبت ومنحت الصلاحية لكل هذه الاكسسوارات المشاكسة ..





حاكم الشمري

دور الجامعات في رفد الدولة والشركات بكوادر تكنولوجيا المال

يشهد العراق تحولاً ملحوظاً في مجال التكنولوجيا المالية، حيث أصبحت أنظمة الدفع الإلكتروني جزءاً أساسياً من الحياة اليومية، لاسيما بعد التوسع في استخدام البطاقات الذكية والخدمات المصرفية الإلكترونية. وتعد شركة "كي كارد" (QI Card) من أبرز النماذج الناجحة في هذا المجال، إذ لعبت دوراً ريادياً في إدخال مفهوم الدفع الإلكتروني إلى السوق العراقية، ووفرت خدمات مالية متقدمة للمواطنين وموظفي الدولة، لاسيما في ظل تحديات البنية التحتية التقليدية.

لقد ساهمت كي كارد في تسهيل عمليات صرف الرواتب والتقاعد والمساعدات الاجتماعية، وقللت من الاعتماد على النقد، مما ساعد في الحد من الفساد المالي، وزيادة الشفافية، وتوفير الوقت والجهد. كما مكّنت المواطنين من الوصول إلى حساباتهم بسهولة، سواء من خلال نقاط البيع أو أجهزة السحب أو التطبيقات الذكية.

ورغم هذه الإنجازات، إلا أن تطور الدفع الإلكتروني يرتبط بشكل وثيق بمدى توفر بيئة آمنة تحمي بيانات المستخدمين وتحافظ على سرية العمليات. وهنا يبرز دور الأمن السيبراني كعنصر أساسي في استدامة هذه الأنظمة وضمان ثقة المستخدمين فيها.

من هذا المنطلق، تبرز أهمية أن تضطلع الجامعات والكليات العراقية بمسؤولية فتح أقسام وتخصصات في مجالات الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي، لما لهما من تأثير مباشر في دعم وتطوير المؤسسات الحكومية والخاصة على حد سواء. فالكوادر العلمية المتخرجة من هذه الأقسام قادرة على تأمين البنى التحتية الرقمية، بما في ذلك أنظمة الدفع الإلكتروني والمعلومات الحكومية الحساسة وتطوير حلول ذكية لتحليل البيانات الضخمة وتحسين الخدمات العامة ومواجهة التهديدات الإلكترونية المتزايدة التي أصبحت أحد أبرز التحديات في العصر الرقمي. ورفد الشركات والمؤسسات بالخبرات المحلية، مما يقلل الحاجة للاعتماد على الكفاءات الخارجية.

إن فتح هذه التخصصات لا يعزز فقط الجوانب التقنية والعلمية في الدولة، بل يساهم أيضاً في خلق فرص عمل جديدة، وتحفيز البحث العلمي، وتعزيز مكانة العراق في الثورة الرقمية العالمية.

إن تجربة الدفع الإلكتروني في العراق، وتمثلت بشركة كي كارد، تثبت أن البلد قادر على مواكبة التطور الرقمي رغم التحديات. ومن أجل استدامة هذا التطور، لا بد من تعزيز البنية التعليمية والعلمية من خلال الاستثمار في الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي، لتأهيل جيل جديد قادر على حماية وتطوير مؤسسات الدولة وفق أعلى المعايير العالمية.

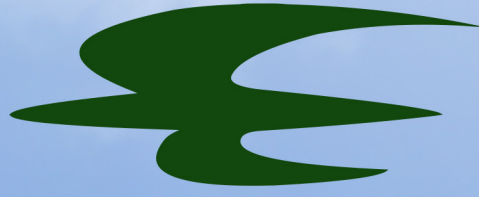


ديجيتال زون 

اشتري بطاقات هواوي العراق

من ديجيتال زون بتطبيق سوبركي!





الخطوط الجوية العراقية
Iraqi airways



في سماء العالم
يبقى الطائر الأخضر رمزًا للأمان والاطمئنان