

المدير التنفيذي



العدد الثاني للعدد الحادي عشر: نيسان 2025

مجلة شهرية متنوعة تهتم بالشأن الاقتصادي والمالي والتطور التقني والدفع الإلكتروني

الأغا خان كريم الحسيني

زعيم طائفة الشيعة الإسماعيلية

النزارية في العالم

مدير المشاريع الوطنية

للأبنية المدرسية

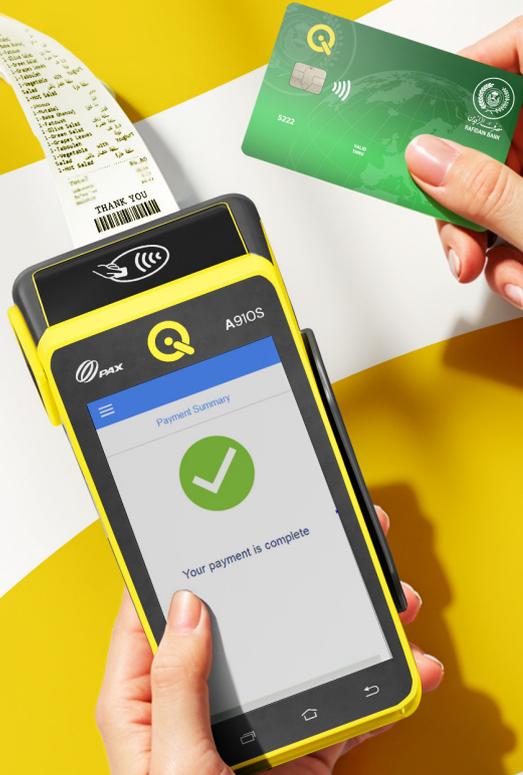
إكمال 992 مدرسة

رئيس هيئة التصنيع الحربي

أنتجنا 63 مليون إطلاقة

السدارة البغدادية

تراث شعبي بغدادية



رجع فلوسك لبطاعتك



حال

السعر يفوز ع الكل!

احجز رحلة بأنسب سعر من رحال بسوبركي

The image shows a smartphone displaying the 'حال' (Hal) app interface. The app is in Arabic and features a search bar at the top with the 'حال' logo. Below the search bar, there are two tabs: 'الرحلات الجوية' (Flights) and 'الفنادق المتوفرة' (Available Hotels). The 'الرحلات الجوية' tab is selected. The flight search form includes a radio button for 'ذهاب فقط' (One-way) which is selected, and another for 'ذهاب وعودة' (Round-trip). The 'من' (From) field is empty, and the 'إلى' (To) field is empty. The 'تاريخ المغادرة' (Departure date) field shows 'أحد, 2 فبراير' (Sunday, 2 February). The 'المسافرون' (Passengers) field shows 'شخص 1, الدرجة السياحية' (1 person, Economy class). At the bottom of the form is a button labeled 'البحث عن رحلة' (Search for flight). Three callouts are connected to the app by a red line: 1. A location pin icon with the text 'يوصلك لأكثر من 190 دولة' (Connects you to more than 190 countries). 2. A hotel icon with the text '350,000 فندق' (350,000 hotels). 3. An airplane icon with the text '600 خط طيران' (600 airlines).

يوصلك لأكثر من 190 دولة

350,000 فندق

600 خط طيران

البحث عن رحلة

الرحلات الجوية | الفنادق المتوفرة

ذهاب فقط | ذهاب وعودة

من

إلى

تاريخ المغادرة
أحد, 2 فبراير

المسافرون
شخص 1, الدرجة السياحية

Powered By
ديجيتال زون

مجلة شهرية متنوعة تهتم
بالشأن الإقتصادي والمالي
والتطور التقني والدفع
الإلكتروني

www.ceo-iq.com
+9647827808358
ceo_iraq@aol.com

60

الذكاء الاصطناعي
يتجاوز الحدود
والأزمة



رئيس التحرير
علاء عبد الحسين عبد الهادي

نائب رئيس التحرير
حاكم الشمري

هيئة التحرير
احمد جاسم محمد

التصحيح اللغوي
عبدالله الشمري

الاشراف والاخراج الفني
ARTYA .co

التصوير الفوتوغرافي
عامر الساعدي



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد
2739 لسنة 2024



16

تم اكمال بناء 992
مدرسة
في عموم العراق



93

ميسي يغيب عن
معسكر بلاده



46

بيان مشترك عن
مكتب رئيس مجلس
الوزراء والبنك
المركزي العراقي



06

رئيس هيئة التصنيع
الحربي
المهندس مصطفى
عاتي حسن





**رئيس هيئة التصنيع الحربي
المهندس مصطفى عاتي حسن**

**بناء مصنع لصناعة المحولات الكهربائية
لحساب وزارة الكهرباء**

انتاج ٦٣ مليون اطلاقه لحساب وزارة الدفاع والداخلية والاجهزة الامنية الآخري.



انشاء و توقيع عقود مع القطاع الخاص لتوسعة في انتاج ذخائر المدفعية



حوار /حاكم الشمري
تصوير عامر الساعدي

في عام ٢٠١٤ احتلت المحافظات الشمالية من قبل عصابات ارهابية حرقت
الزرع والنسل ودمرت الاثار والتراث والتاريخ والمدن وقتلت ومزقت وثائق
ومكتبات مدينة نينوى وحرقت البنايات ودمرت المقابر وحاولت محو كل
شي في هذه المدن فلابد من اخراجهم والعمل على اعادة الحياة لها من
خلال وزارة الدفاع والداخلية والحشد الشعبي

يمكن ان تعمل بالأتجاه العسكري
والأتجاه المدني كون الهيئة تعمل
على توطین صناعة حربية مدنية
داخل العراق، يعني تبتعد ابتعادا
تاما بموجب قانونها عن عملية
الأستيراد وعن التجارة والمتاجرة
بالسلع كي تكون هناك صناعة
حربية داخل البلد و بتكنولوجيا
حديثه والأستفادة من خبراتها في
البناء ايضاً ومساعدة الأقتصاد
الوطني في بناء صناعة مدنية.
مشيرا الى ان قانون الهيئة ركز
على استثمار الطاقات البشرية، في
مجال البحث والتطوير، والمشاركة
الفاعلة وتشجيع القطاع الخاص
لأن يكون جزءاً اساسياً من عملها

هيئة التصنيع الحربي تعمل وفق
قانونها رقم 25 لسنة 2019 الذي
شرعه مجلس النواب العراقي
واخذ حيزاً كبيراً من أهتمام
دولة رئيس الوزراء في حينها
عندما كان وزيراً للصناعة عام
2015 و بدأ بتأسيس نواة هيئة
التصنيع الحربي و اكتمالاً لما تم
تهيئته كي تكون هناك صناعة
حربية تهدف الى اعادة احياء
الصناعة العسكرية وبموجب
قانونها ايضاً يسمح بأستثمار
الخدمات او القدرات الفنية
الموجودة لدى القطاع الخاص
في التوسع في المجالات المدنية
الأخرى، بما معناه ان الهيئة

ومن هنا تولدت الحاجة الى
تأسيس هيئة تعني بالتصنيع
الحربي من اجل ادامة زخم
المعركة وحماية حدود العراق من
هولاء الأوباش وبأمر من رئيس
الوزراء محمد شياع السوداني
عندما كان وزيراً للصناعة تأسست
هيئة التصنيع الحربي لتأخذ على
عاتقها انتاج وتصنيع الاليات
والاعتده والاسلحة المختلفة من
اجل بناء قوات مسلحة تحمي
الارض والعرض.
مجلة "المدير التنفيذي" اجرت
حوارا موسعا مع رئيس هيئة
التصنيع الحربي المهندس
مصطفى عاتي حسن فقال



العمل على الدخول في الأنظمة الألكترونية والتي تستخدم الآن من قبل جيوش العالم، وهي ماتحتاجة القوات الأمنية من معدات فنية، من مضادات للطائرات المسيرة التي تهدد الآن بشكل عام الأمن العالمي. فاختذت الهيئة كل هذه الإجراءات ودراسة معمقة لأن تعمل لرفد القوات الأمنية بهذه المعدات التي تزيد من قدرات القوات الأمنية في اداء واجباتها. لذلك عملنا وفق استراتيجية لانتاج اسلحة ومعدات وفق ما تراه الدولة مناسباً لأدامة زخم دعم القوات الأمنية، مؤكداً ان هيئة التصنيع الحربي اسهمت اسهاماً فاعلاً في مساعدة الدولة في السيطرة على حصر السلاح بيدها وذلك من خلال البيع تحت سلطة الدولة الرسمية وبما فيها الأسلحة الخفيفة منها المسدس عندما يباع، يباع وفق ضوابط وتعليمات تصدرها وزارة الداخلية

كمرحلة أولى كذلك الطائرات المسيرة الأستطلاعية وبناء مصهر متكامل، وبناء مصنع لصيانة المحولات والذي رفق وزارة الكهرباء الى حد الآن بألف محاولة يتم صيانتها من البداية وكفاءة عالية، وصناعة قنابل الهاون، ووسعت عملها الآن في انشاء وتوقيع عقود مشاركة مع القطاع الخاص للتوسعة في ذخائر المدفعية وانتاج المدفعية نفسها والهاونات وانتاج السيارات الكهربائية في المجال المدني، والأسلاك الكهربائية، وتشغيل المصاهر المتوقفة منذ اربعين عاماً في عامرية الفلوجة، اضافة خطوط جديدة، كثيرة من المرحلة الأولى انتهت.

*الأستراتيجية الجديدة

واشار رئيس الهيئة الى ان الهيئة اتخذت استراتيجية جديدة، وهي

لذلك أسست اساساً صحيحاً لأستثمار القانون في انتاج واقامة صناعات مدنية وعسكرية اسهمت في دعم القوات الأمنية في الوقت الحاضر، هيئة التصنيع الحربي انجزت مرحلتها الأولى من هذه الأستراتيجية المهمة والتي بدأت بدراسة شاملة لواقع احتياجات القوات الأمنية كونها تعمل لانتاج ما تحتاجة القوات الأمنية وكذلك لما يحتاجه السوق وفتحت ابوابها امام القطاع الخاص للمشاركة معه ونجحت الهيئة في استقطاب رؤوس الأموال ورجال الأعمال والخبرات القديمة والجديدة والتي احييت على التقاعد والذين هم عامل اساس في الصناعة العسكرية والمدنية بأنشاء مصانع متعددة واكملت مرحلتها الأولى بانتاج الأسلحة الخفيفة، الأعتدة الخفيفة، الأعتدة المتوسطة، العجلات المدرعة، الكاميرات، النواظير، اجهزة الأتصالات

ادخال انظمة الكترونية تستخدمها جيوش العالم حاليا



هيئة التصنيع الحربي اسهمت في حصر السلاح بيد الدولة



حادثة تاسيس الهيئة في عام 2019 لكن تاخر تنفيذ قانونها بسبب جائحة كورونا لذلك بدء العمل الفعلي الخاص بها عام 2022 والآن نحن في بداية عام 2025، استطاعت الهيئة من تحقيق كل هذه الانجازات، من خلال استعمال احداث التكنولوجيا الحديثة في الصناعة ومن ضمنها

الداخلية ومكتب رئيس الوزراء *دور الذكاء الاصطناعي في عمل التصنيع الحربي

وستطرد رئيس الهيئة ان الهيئة تواكب التطور العالمي، وتواكب ما تنتجه الشركات العالمية، ونحن لدينا خبرات واهتمامات، رغم

والسيطرة التامة على مستخدم هذا السلاح من خلال اخذ كافة مستمسكاته والهيئة تعمل على ارسال موقف فصلي الى مكتب رئيس الوزراء و الى وزارة الداخلية بكل من يقتني المسدس المباع من هيئة التصنيع الحربي وبالتالي أسست الهيئة قاعدة بيانات واضحة ومشاركة مع وزارة





على تنوع المصادر الموجودة في الجيش من سلاح وعتاد مختلف واليوم أصبح للهيئة سيطرة تامة على انتاج الاسلحة وتخضع هذه الاجهزة الى فحوصات مختبرية، وفحص، المنتج الذي يخرج من هيئة التصنيع الحربي يكون مكفول فنياً، ومسيطر عليه من مواصفات فنية وهذا ما يؤكد عليه القانون، وركزنا على انتاج الاسلحة الخفيفة، وقد تجاوز انتاجنا الخمسين الف بندقية

وقال رئيس الهيئة، انها تعمل وفق استراتيجية واضحة وسريعة، يعني بدأنا بتلبية كل ما تحتاجه القوات الأمنية من معدات و اسلحة و اعتدة حرجة كانت تستورد من الخارج وكانت تحتكر علينا وهي اساسية ومهمة مثل الأعتدة الخفيفة ففي عام 2014 في حرب داعش، العراق لا يمتلك اطلاقاً واحدة، اليوم العراق يمتلك مصنعا متكاملا، ينتج 63 مليون اطلاقاً في السنة، وركزنا

الذكاء الأصطناعي وما تعمل عليه دائرة البحث والتطوير من فتح افاق مع الجامعات العراقية ومع شركات عالمية بالتواصل معها، أصبح لدينا اقساماً مهمة تعنى بهذه الصناعة المهمة و بمواكبة هذه التطورات التكنولوجية

* الأولويات المهمة للهيئة في المرحلة الحالية

انتاج السيارات الكهربائية



الأسلحة تباع وفق ضوابط وتعليمات تصدرها وزارة الداخلية





لعملية التسويق للمنتج.

*شفافية عالية

وكشف رئيس الهيئة ان، هيئة التصنيع الحربي، تعمل بسياسة شفافة واضحة، وكل ما تنتجه هيئة التصنيع الحربي لا يشكل أي تحفظ عليه وانما كل منتجاته هي منتجات تزيد قدرات القوات الأمنية الدفاعية، وهذا دائما ما يؤكد عليه دولة رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني باعتبار الهيئة مرتبطة به فضلا عن تاكديه بشكل مستمر على ان تكون سياسة هيئة التصنيع الحربي هي سياسة توطين صناعة حربية دفاعية تزيد من قدرات القوات الأمنية، هذا هو هدفنا ونحن بهذا الاتجاه جميع منتجاتنا تكون واضحة وهي في متناول القوات الأمنية.

جديدة توزعت بين اجهزة وزارة الداخلية وهيئة الحشد الشعبي، وانتاج الطائرات الاستطلاعية المسيرة التي جهزنا فيها اجهزة امنية مختلفة، الكاميرات والنواظير النهارية والليلية، اجهزة الاتصالات اللاسلكية وغيرها من المستلزمات

* أبرز التحديات

واكد رئيس الهيئة ان ابرز التحديات التي واجهتنا، والتي اخذت منا وقتا وجهدا كبيرا حتى نوصل اسلحتنا للأجهزة الأمنية بأن الهيئة قادرة على الإنتاج وفق المواصفات الفنية العالمية المعتمدة، هذا الوقت تم استضافة كثير من اللجان الخاصة بالفحص والقبول العسكري من كافة الأجهزة الأمنية حتى توصلت هذه اللجان بنفسها بأن الهيئة تنتج وفق المواصفات العالمية المعتمدة، هذا التحدي المهم اخذ وقتا كبيرا

حالياً ولدينا تعاقدات اخرى تزيد عن عشرين الف بندقية الى وزارة الدفاع، الخمسين الف للداخلية والعشرين الف الى وزارة الدفاع.

*انواع من الرشاشات

واضاف رئيس الهيئة ان اسلحتنا التي ننتجها هي مزيج من الاسلحة القريبية من المعسكر الشرقي والغربي مثل بندقية بابل القصيرة التي هي مواصفات ال M4 الأمريكية بل أفضل، وكذلك البندقية التي هي مواصفات ال M16 الأمريكية بل أفضل، وبندقية ال MK التي هي الكلاشنكوف الحديث والقديم، وكذلك المسدسات بأربع انواع بابل، اشور، الأبترو وبابل الصغير (الحجم الصغير). فضلا عن انتاج ذخائر مدفعية الهاون، والعجلات المدرعة التكتيكية تم تزويد القوات الأمنية باكثر من 600 عجلة اضافة الى تعاقدات



الهيئة تواكب ما تنتجه الشركات
العالمية



المنتج الذي يخرج من الهيئة مكفول
فنياً



انتجنا خمسين الف بندقية لحساب
وزارة الدفاع والداخلية



انتاج 600 عجلة مدرعة تكتيكية
وطائرات استطلاعية مسيرة





الهيئة تنتج اربعة انواع من المسدسات



من يحال على التعاقد من هيئة التصنيع الحربي من ذوي الخبرة والأختصاص وبالتالي من خلال تعاقداتنا مع هذه المكاتب نستفاد منه مرة اخرى في عملنا ولدينا. الان عقد مع الجامعة التكنولوجية ولدينا خبراء كانوا معنا و حيلوا على التقاعد والآن هم مع المكتب الاستشاري وهم يعملون لصالح هيئة التصنيع الحربي في الاستفادة من خبراتهم

* تدريب الكوادر

من ضمن استراتيجية الهيئة، وانفتاحها على القطاع الخاص وابرام العقود معه لتوطين الصناعات الحربية والمدنية، هناك شرط يضمن في العقد،

*كوادر التصنيع العسكري

نحن من خلال عملنا المباشر مع القطاع الخاص، وشركاته التي تعاقدت معنا من اجل انشاء مصانع مدنية وعسكرية، وبالأخص العسكرية، الكثير من هذه الشركات كوادرها هي من كوادر التصنيع العسكري السابق او من ضباط الجيش العراقي من ذوي الخبرة، وبالتالي الهيئة فتحت افقا واسعة للاستفادة من الخبرات الموجودة داخل البلد والتي اثبتت كفاءتها، اضافة الى ذلك الهيئة عملت على مشروع التعاقد مع مكاتب استشارية للجامعات العراقية، وهذه المكاتب شرط الهيئة عليها هي توظيف





وهو يجب تدريب الكوادر وفقاً للتكنولوجيا الحديثة وبالتالي المصانع التي توطنت والمكائن التي وصلت، ودخلت الخدمة، هي شملت بالتدريب، داخل وخارج العراق. داخل العراق هناك شرط ايضاً في العقود يضمن وجود شركات داعمة لهذه المصانع، شركات عالمية مخصصة، ويجب ان تأتي الكوادر مع المكائن، لتقوم بعملية التركيب والتشغيل والانتاج التجريبي وتدريب الكوادر.

* استيراد المعدات الأولية لصناعة الأسلحة

ويقول المهندس مصطفى في بداية التصنيع الحربي في 2022، ما كانت الهيئة معروفة ولا لها صوت، فأعتمدنا على الشركات التركية، شركات متخصصة ودرجة عالية من الكفاءة، وشركة نورنكو الصينية، والتي هي شركة حكومية ومتقدمة في مجال الصناعات العسكرية، لكن بعد كل هذه الفترة التي تقدر بسنتين، اصبح هناك قبولاً كبيراً على الهيئة، من خلال البعثات الدبلوماسية والسفراء الموجودين، في بغداد اصبح الآن توجه للرغبة الشديدة في دخول شركات عالمية كثيرة مع هيئة التصنيع الحربي للحصول على مكائن ومعدات من

المعايير البيئية الكاملة وشروط السلامة والأمان، لانه كل مصنع يجب فيه موافقات بيئية وهناك فرق دورية من وزارة البيئة ومن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، متعاونين معها في برمجة كاملة للكشف عن مطابقة السلامة والأمان في مصانعنا.

* تعيين الخريجين المهندسين و المختصين في الجوانب الالكترونية و التكنولوجية

واشار الى ان قوانين الموازنة، لا يوجد فيها تعيين او اعادة تعيين او اجور او عقود تم رفع مطالعة او كتاب رسمي الى دولة الرئيس و تم الحصول على مئة درجة وظيفية من الخريجين اصحاب الشهادات العليا وحددنا الاختصاصات المهمة بالنسبة الى عملنا، في المجال الإلكتروني، ميكانيكي و حسب احتياجنا، وصلنا تقريباً 20% او اقل من 20% كوجبات و تم تعيينهم و توزيعهم. اضافة الى وجود تحدي اخر نواجهه، هو تقليل سن التقاعد الى 60 سنة، أدى الى فقدان الكثير من الكفاءات و اصحاب الاختصاص من هيئة التصنيع الحربي.

* بناء ٢٨ مصنعا

واعلن المهندس مصطفى عاتي

شركات ايطالية، نحن لدينا شقين مدني و عسكري، مثلاً عندنا مصنع الأسلاك الكهربائية من شركة بروبز الإيطالية. الآن لدينا مذكرات تفاهم وقعت وعلى جدول التوقيع مع شركات عالمية، اوروبية و آسيوية، مثلاً لدينا الآن توقيع مذكرة تفاهم مع كوريا الجنوبية، وتم توقيع مذكرة تفاهم مع هيئة الصناعات الدفاعية التركية، والآن نحن في ضوء توقيع مذكرة تفاهم جديدة مع وزارة الدفاع التركية، لدينا مشروع توقيع مذكرة تفاهم مع جنوب افريقيا، لدينا مشروع توقيع مذكرة تفاهم مع الجانب الباكستاني وكثير من الدول، و استطاعت الهيئة كذلك كسب ثقة الشركات البريطانية و تم ابرام ثلاث عقود مع شركات بريطانية متخصصة و آخرها الشركة التي تم عقد توقيع مشاركة معها في مجال نقل و توطين صناعة الزوارق الحربية و بحضور البارونة نيكلسون التي هي عضو مجلس اللوردات ورئيس مجلس الأعمال العراقي البريطاني

* قضايا السلامة في بيئة العمل

وقال رئيس الهيئة ان كل مصانعنا و معاملنا التي يتم استيرادها و توطين صناعتها، يجب ان تكون بتكنولوجيا حديثة وان تخضع الى

سياسة هيئة التصنيع الحربي هي
سياسة توطين صناعة حربية دفاعية



بناء 38 مصنعا بالتعاون مع القطاع
الخاص





سواء مع مدراء التشكيلات
اورئيس الهيئة مباشرة.

*اجراءات بيع المسدسات
اكدرئيس الهيئة ان عملية بيع
المسدس من خلال الطلبات التي
تصل الى الهيئة طلبات خيالية و
كثيرة، وهناك تعليمات وضوابط
ونحن حذرين واخرشي وصلنا
كتاب من وزارة الداخلية، ينص
على ان كل شخص يشتري مسدس
يجب ان يوقع على تعهد بأن هذا
المسدس يكون في حوزته ولا يقوم
ببيعه، و اشار الى ان موضوع بيع
الأسلحة اسهم كثيراً في الحد
من تجارة السلاح، هذه الخطوة
التي اقدمت عليها وزارة الداخلية
واسعاره واضحة، مسدس بابل
سعره مليون دينار، اما الأنواع
الأخرى، اشور و الأبر مليون وربع
وبابل الصغير كذلك.

طبيعة عمله استطعنا اخذ
موافقات كاملة و هذا بتوجيه
دولة الرئيس القائد العام للقوات
المسلحة في زيارته وافتتاحه
المصانع في اليوسفية، اكدرعلى
دعم العاملين المنتجين وبالتالي
هناك مخصصات مهنية قيمتها
من 20-30% للعاملين الداخليين
في العملية الإنتاجية و المساعد
في العملية الإنتاجية كافة. كذلك
هناك بعض الإجراءات التي هي
الآن لدينا خطة ان يكون هناك
مجمعات سكنية لخدمة المنتسبين.
اضافة الى تكريمهم بشهادات
تقديرية الى المبدعين والموظف
المثالي والموظف المتميز، إضافة
الى تكثيف الدورات التدريبية
داخل الهيئة في مجالات عملهم،
والأهتمام بشؤون المواطنين
وتخصيص ارقام هواتف و ايميلات
ولقاءات مستمرة لحل مشاكلهم،

ان الهيئة قامت ببناء اكثر من
38 مصنعا بالمشاركة مع القطاع
الخاص و بكلف استثمارية فاقت
التريون دينار دون ان تكلف الدولة
أي مبالغ، وتهدف الهيئة الى
ان تكون شركاتها رابحة تتحمل
رواتب الموظفين، والعمل على
بناء قاعدة اقتصادية مهمة تزيد
من قدرات و قابليات القوات
الأمنية وتضيف إضافة مهمة الى
الأقتصاد الوطني من خلال توظيف
صناعات حقيقية مدنية وعسكرية
وتقليل الأستيرادات والأتماد على
النفس.

*في مجال القضايا الاجتماعية
نحن بموجب قوانين الهيئة،
بموجب الرواتب المقررة لهم،
استطعنا إضافة فقرة المخصصات
المهنية لمن يعمل و ينتج حسب



مدير المشاريع الوطنية والابنية المدرسية
في الامانة العامة لمجلس الوزراء:
**تم اكمال بناء 992 مدرسة
في عموم العراق**





ناظم ناصر حميدي / مدير المشاريع والابنية المدرسية

حوار / حاكم الشمري

كشف مدير المشاريع الوطنية والابنية المدرسية في الامانة العامة لمجلس الوزراء ناظم ناصر حميدي عن انجاز ٩٩٢ مدرسة من اصل ١٠٠٠ مدرسة والباقي في طور الانجاز ٨ مدارس وقال ناظم في لقاء خص به مجلة المدير التنفيذي تعتبر العملية التعليمية حجر الأساس في بناء الأجيال وصناعة مستقبل الأوطان،

في تحسين بيئة التعليم في مختلف المحافظات، وتم إنجازه في فترة قياسية من قبل دائرة المشاريع الوطنية والابنية المدرسية في الامانة العامة لمجلس الوزراء، ما يعكس التزام الدولة بتسريع عجلة التنمية المستدامة في قطاع

الكبرى التي تم تنفيذها لدعم هذا التوجه، يأتي مشروع الابنية المدرسية النموذجية، المتضمن بناء 1000 مدرسة نموذجية بتصاميم حديثة ومساحات مختلفة تستخدم لأول مرة في العراق، والذي يمثل قفزة نوعية

وفي هذا الإطار، وضعت الحكومة نصب أعينها تطوير البنية التحتية للقطاع التعليمي كجزء أساسي من خططها الاستراتيجية للنهوض بالتعليم وتوفير بيئة دراسية ملائمة للطلاب، ومن بين المشاريع



التعليم، ويعد المشروع، الأول في العراق الذي ينفذ ضمن الاتفاق الإطارى بين جمهورية العراق وجمهورية الصين الشعبية. وأشار ناظم الى ان المشروع يهدف الى بناء 1000 مدرسة نموذجية إلى معالجة النقص الحاد في الأبنية المدرسية، وتخفيف الاكتظاظ في الصفوف، ورفع مستوى جودة التعليم من خلال توفير بيئة تعليمية حديثة ومتطورة تتماشى مع المعايير العالمية، كما يسعى المشروع إلى توفير مدارس مجهزة بأحدث التقنيات التعليمية، والبنية التحتية المتكاملة التي تلبي احتياجات الطلاب والمعلمين على حد سواء، مما يساهم في تحسين

تم بناء 144 مدرسة في
بغداد



المرحلة الثانية يتم فيها بناء
3000 مدرسة



الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وحرصها على تحقيق نهضة تعليمية حقيقية، ويشكل خطوة أساسية نحو بناء مستقبل أكثر إشراقاً لأبنائنا. وأوضح ناظم ان ملف بناء المدارس يحتاج من 5 الى 6 سنوات كي يغلق بشكل نهائي بعد اكمال المراحل الاربعة المتبقية من المدارس كون البلد يحتاج الى 10 الاف مدرسة. موضحاً ان المرحلة الثانية تتضمن بناء 3000 مدرسة ستطلق بعد اكمال المرحلة الاولى بالكامل كون بغداد وحدها في المرحلة الاولى تم بناء 144 مدرسة فيها. وختتم ناظم تصريحه بالقول ان المدارس المنجزة في الرصافة 51 مدرسة وفي الكرخ 93 مدرسة وفي كربلاء 44 مدرسة وذي قار 106 مدرسة والنجف 40 مدرسة والبصرة 86 مدرسة وميسان 52 وواسط 48 والمثنى 52 والديوانية 61 وبابل 45 والانبار 51 وديالى 56 مدرسة.

دقيقة في المتابعة والفحوصات المختبرية، كما تم تشكيل فرق عمل متخصصة للإشراف على المشروع، وضمان الالتزام بالمعايير الهندسية والتربوية المطلوبة، إلى جانب توفير دعم لوجستي متكامل ساعد في تسريع وتيرة البناء وفق الخطة الزمنية المحددة. وقال ناظم ان المشروع، حقق نقلة نوعية في تحسين جودة التعليم من خلال توفير بيئة تعليمية حديثة ومتطورة أسهمت في تقليل الازدحام في الصفوف الدراسية، إذ أنهى المشروع إلى حد كبير، ظواهر الدوامين المزدوج والثلاثي والمدارس الكرفانية والطينية، مما يمنح الطلاب فرصة التعلم في بيئة أكثر راحة وتركيز، وتحسين جودة التعليم من خلال إدخال تقنيات تعليمية حديثة وتعزيز الأساليب التفاعلية في التدريس، إن استكمال مشروع 1000 مدرسة نموذجية خلال هذه الفترة الزمنية القياسية يعكس التزام

الأداء التعليمي وتعزيز فرص النجاح الأكاديمي للطلاب. وأكد ناظم ان تصميم المدارس النموذجية جاء وفق أحدث المعايير الهندسية والتربوية، مع مراعاة الجوانب البيئية والصحية لضمان توفير بيئة دراسية مريحة وأمنة، وقد شملت هذه التصاميم الأربعة بثلاث ساعات (12، 18، و24) صفًا، ثلاث مختبرات للفيزياء والكيمياء والأحياء، وقاعات للمكتبة والاجتماعات والمناسبات وحانوت وقاعة للنشاطات الرياضية والفنية، ومنظومات متكاملة للإنترنت والصوتيات ومكافحة الحرائق وتصفية وتحلية المياه. رغم حجم المشروع الكبير، فقد تم إنجازه في فترة زمنية قياسية بفضل التخطيط الدقيق والتعاون المشترك بين الأمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزارة الإعمار والإسكان ومديريات التربية في المحافظات، وقد اعتمدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، معايير

حاجة البلد الى 10000
مدرسة



نحتاج من 5 الى 6 سنوات لخلق ملف
بناء المدارس





هل العراق بحاجة الى هيئة أم وزارة للتحول الرقمي والأمن السيبراني؟

طرح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال افتتاحه مركز التحول الرقمي والأتمتة في وزارة التعليم العالي فكرة انشاء هيئة او وزارة للتحول الرقمي والأمن السيبراني خلال مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات وذلك انسجاما مع خطوات الحكومة لتضييق فجوة الفساد والروتين في مؤسسات الدولة، ولمواكبة التطور الرقمي السريع الذي تشهده دول العالم المختلفة.



عماد آل جلال

والتوقيع الإلكتروني.
أهم التحديات
ما هي أهم التحديات التي
قد تواجه تأسيس وزارة للتحول
الرقمي في العراق
1. البيروقراطية والمقاومة الداخلية
للتغيير
- المؤسسات التقليدية قد تعارض
التحول الرقمي بسبب مخاوف من
فقدان السيطرة أو الحاجة إلى
تغييرات جذرية في طريقة العمل.
- ضعف التنسيق بين الوزارات قد
يعرقل تنفيذ السياسات الرقمية
بشكل متكامل.
2. ضعف البنية التحتية الرقمية:
- لا تزال شبكة الإنترنت والخدمات
الرقمية في العراق بحاجة إلى
تطوير، خاصة في المناطق الريفية
والنائية.
نقص مراكز البيانات الوطنية
والحوسبة السحابية يجعل العراق
يعتمد على شركات خارجية
لتخزين وإدارة البيانات.

يعتمد على الاستثمار في التقنيات
الحديثة، البنية التحتية، وتدريب
الكوادر البشرية.
3. تعزيز الأمن السيبراني: لا يمكن
تحقيق تحول رقمي حقيقي دون
منظومة قوية لحماية البيانات
والمعلومات الوطنية.
4. التعاون مع القطاع الخاص:
يجب إشراك الشركات المحلية
والعالمية لتسريع عملية التحول
الرقمي وجذب الاستثمارات.
5. بناء قدرات بشرية متخصصة:
من خلال برامج تدريبية للموظفين
الحكوميين، ودعم التعليم التقني
في الجامعات، وتشجيع الشباب
على دخول مجالات الذكاء
الاصطناعي، الأمن السيبراني،
وتحليل البيانات.
6. إطلاق خدمات حكومية رقمية
سهلة وفعالة: يجب أن تبدأ الوزارة
بمشاريع ملموسة وسريعة التنفيذ،
مثل تطبيقات للخدمات الحكومية
الإلكترونية، والدفع الرقمي،

السؤال الذي يطرح نفسه بإلحاح
أي من الخيارين قابل للتنفيذ
ولماذا؟
هيئة أم وزارة؟
هل العراق بحاجة إلى هيئة أم
وزارة؟
إذا كان الهدف هو تنسيق
الجهود بين المؤسسات المختلفة
ووضع السياسات، فقد تكون
هيئة مستقلة كافية. أما إذا كان
المطلوب تنفيذ مشاريع رقمية
واسعة وإحداث تغيير جذري في
الخدمات، فوجود وزارة متخصصة
سيكون أكثر فعالية.
ما الخطوات التي يجب التركيز
عليها لضمان نجاح الوزارة؟
1. وضع استراتيجية وطنية للتحول
الرقمي: يجب أن يكون للوزارة
خطة واضحة تحدد الأولويات،
مثل رقمنة الخدمات الحكومية،
تطوير البنية التحتية، وتعزيز
الاقتصاد الرقمي.
2. توفير ميزانية كافية: النجاح

1. تحسين الخدمات الحكومية: يساهم في تبسيط الإجراءات، وتقليل الفساد، وزيادة الشفافية، مما يعزز ثقة المواطنين في الحكومة.
2. دعم الاقتصاد الرقمي: يفتح آفاقاً جديدة للاستثمار ويخلق فرص عمل في مجالات مثل البرمجة، والأمن السيبراني، والتجارة الإلكترونية.
3. تعزيز الأمن السيبراني: التحول الرقمي المدروس يقلل من مخاطر الهجمات الإلكترونية ويحمي البيانات الوطنية والمعلومات الحساسة.
4. تطوير التعليم والصحة: التعليم الإلكتروني والتطبيب عن بُعد يمكن أن يحسّنا من جودة الخدمات المقدمة، خاصة في المناطق النائية.
5. رفع كفاءة المؤسسات: يقلل من البيروقراطية ويساعد على اتخاذ قرارات مبنية على البيانات والتحليلات بدلاً من العشوائية.
6. تحقيق الحوكمة الإلكترونية: يساهم في تعزيز المساءلة والشفافية، مما يقلل من الهدر والفساد. أمثلة دولية ناجحة الإمارات: لديها وزارة للذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي، وحققت قفزات نوعية في الخدمات الحكومية الإلكترونية. السعودية: أطلقت هيئة الحكومة الرقمية لتحقيق مستهدفات رؤية 2030 في التحول الرقمي. إستونيا: نموذج عالمي للحكومة الرقمية، حيث يمكن للمواطنين القيام بجميع المعاملات إلكترونياً.
- يعتمدون على الطرق التقليدية في إنجاز المعاملات بسبب نقص الوعي بأهمية الخدمات الرقمية.
- الحاجة إلى حملات توعوية وتثقيفية لتشجيع التحول الرقمي.
8. التمويل والاستثمار:
 - إطلاق مشاريع رقمية كبرى يتطلب ميزانيات ضخمة، وقد يكون من الصعب تأمين التمويل اللازم وسط الأولويات الاقتصادية الأخرى.
 - الحاجة إلى جذب الاستثمارات الأجنبية والمحلية لدعم مشاريع التحول الرقمي.
 - تذليل التحديات كيف يمكن مواجهة هذه التحديات ؟
 - إطلاق استراتيجية وطنية للتحول الرقمي مع خارطة طريق واضحة، وأهداف قابلة للتنفيذ.
 - سن التشريعات المناسبة لدعم الاقتصاد الرقمي، والأمن السيبراني.
 - تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص للاستفادة من الخبرات التقنية والاستثمارات.
 - إنشاء مراكز تدريب متخصصة لإعداد كوادر وطنية مؤهلة في التكنولوجيا الرقمية.
 - إطلاق مشاريع حكومية رقمية ناجحة وسهلة الاستخدام لكسب ثقة المواطنين.
 - ما الذي نجنيه من التحول الرقمي ؟
 - التحول الرقمي في العراق ليس مجرد خيار، بل ضرورة حتمية لمواكبة التطورات العالمية وتحقيق التنمية المستدامة. يمكن تلخيص أهمية الاهتمام به في النقاط التالية
3. غياب التشريعات والقوانين الداعمة
 - عدم وجود قوانين حديثة لتنظيم المعاملات الرقمية، حماية البيانات، والتوقيع الإلكتروني قد يؤخر التنفيذ.
 - الحاجة إلى تشريعات خاصة بالخصوصية، والأمن السيبراني، والحوكمة الرقمية.
4. الأمن السيبراني والتهديدات الرقمية
 - العراق مستهدف بهجمات إلكترونية، مما يتطلب بنية قوية لحماية الأنظمة الحكومية من الاختراقات والتجسس الإلكتروني.
 - نقص الكفاءات المتخصصة في الأمن السيبراني يزيد من خطورة التهديدات.
5. نقص الملاكات المتخصصة في التحول الرقمي
 - أغلب الكفاءات العراقية في مجالات التقنية والبرمجة هاجرت أو تعمل في القطاع الخاص، مما يترك فراغاً في المؤسسات الحكومية.
 - الحاجة إلى برامج تدريب وتأهيل لموظفي الدولة لمواكبة التحول الرقمي.
6. الفساد المالي والإداري:
 - الفساد المستشري في بعض المؤسسات قد يعيق تنفيذ المشاريع الرقمية بشفافية وكفاءة.
 - أي تحول رقمي ناجح يتطلب تقليل التدخل البشري في المعاملات المالية والإدارية، مما قد يواجه مقاومة من بعض الجهات المستفيدة من النظام التقليدي.
7. ضعف الثقافة الرقمية لدى المواطنين
 - العديد من المواطنين لا يزالون



ظاهرة الاكتناز خارج القطاع المصرفي الاسباب والمعالجات

اعداد: وليد عبيد عبد النبي
المدير المفوض للشركة العراقية لضمان الودائع

تشير المدونات التاريخية، وتدل المكتشفات الاثرية ان الانسان مارس الاكتناز منذ وجوده على الارض، وكانت تمارسه الحضارات القديمة المعروفة، ويدخل في طقوس ديانا كثيرة فقد يدفن مع الميت كنوزاً ذهبية ونقدية وغلل محفوظة من الحنطة والشعير والعسل وغيرها لغرض استخدامها في العالم الاخر .



3- استخدام المال المكتنز او السلع المكتنزة كوسيلة للامان والاستقلال والحيطرة اثناء فترات الطوارئ، او باستخدامه لاغراض الربا الذي حرمه الله سبحانه وتعالى لانه استغلال لذوي الحاجات الملحة .

4- الحاجة الى سرعة تحويل المال المكتنز الى سيولة لتلبية الحاجات الانية الضرورية .

5- الاكتناز لمواجهة تطورات اقتصادية معينة لاستخدام المال المكتنز لشراء الموجودات الثمينة عند هبوط اسعارها في فترات الركود الاقتصادي كما حصل في فترات الازمات المالية العالمية .

الاكتناز فهو سلوك اقتصادي غير محبذ ولا ياخذ صاحبه بنظر الاعتبار خدمة الاقتصاد الوطني، او تاثير التضخم على تخفيض القيمة الحقيقية للمبالغ المكتنزة، وقدرتها الشرائية.

دوافع الاكتناز

1- رسوخ العادات الاجتماعية وتمارسه الشعوب التي تخوض الحروب او تلك التي تعرضت للحصار عبر الازمنة المختلفة فاصبحت بمثابة سلوك جمعي .

2- عادات متصلة في المكتنز ذاته لا يمكن فهمها بسهولة او تحليلها بعقلانية اقتصادية وعلمية وسلوكية .

هذا وبرزت في الاقتصاد العراقي ظاهرة الاكتناز ويعرف الاكتناز هو جمع المال وتكديسه، والاحتفاظ بالمتراكم منه سائلاً مدة زمنية طويلة، يظل المال المكتنز مجمداً بعيداً عن التداول، ومن دون نفع اقتصادي حقيقي ملموس مما يؤدي الى انخفاض قيمته الحقيقية.

ويختلف مفهوم الاكتناز عن مفهوم الادخار من الناحية الاقتصادية فالادخار هو الفرق بين كل من الدخل والاستهلاك، والادخار له دور اقتصادي بعكس الاكتناز، اضافة الى ان الادخار يتحول الى استثمار يخدم صاحب المال، ويخدم العملية الاقتصادية بشكل عام. اما

الناس فعليه ديتهم)
2- الحث على انفاق المال
الحلال وبشر الذين ينفقونه
على اوجه الخير من غير تبذير
بان ثوابهم الجنة , وقد وردت
في القران الكريم بضع عشرة
آية حثت على الانفاق المشروع
للمال ومنها ما جاء في سورة
آل عمران (لن تنالوا البر حتى
تنفقوا مما تحبون. وما تنفقوا
من شي فان الله به عليم)

1- نهت عن الاكتناز
وانذرت المكتنزين بعقاب اليم
, كما ورد في سورة التوبة
(والذين يكنزون الذهب والفضة
, ولا ينفقونها في سبيل الله ,
فيشرهم بعذاب اليم). او في
الحديث الشريف من احتكر
طعاماً اربعين يوماً فقد برأ من
الله , وبرأ الله منه. او كما جاء
في الحديث المأثور (من احتكر
طعاماً بحيث اودى الى هلاك

6- يفضل بعض الافراد
الاكتناز عند وصولهم لحد معين
من الاشباع الاقتصادي من
حيث الاستهلاك واقتناء السلع
والخدمات والموجودات الثمينة .

الاكتناز في نظر الشريعة
الاسلامية
عالجت الشريعة الاسلامية
السمحاء الاكتناز من عدة
نواحي وهي :-





3- اما الناحية الثالثة فهي اخراج الزكاة من الاموال سنوياً وتعادل 20% من الاضافة كافة والتي يطلق عليها (النصاب) وتدفع للفقراء واليتامى والمساكين والمؤلفة قلوبهم وابن السبيل والقائمين عليها , والغارمين (المدنين الغير قادرين على الوفاء) من خلال اولياء الامور الشرعية في المجتمع.

العلاقة بين الدخل والاستثمار والاکتياز

1- يقسم الدخل من الناحية الاقتصادية الى قسمين الاول يتم انفاقه على المتطلبات الاقتصادية الاستهلاكية. والثاني يذهب الى الادخار. واذا ما افترضنا ان الدخل في المدى الزمني القريب يكون ثابتاً , فان الفرد لا يستطيع ان يزيد ادخاره الا عن طريق تقليص نفقاته.

2- وبالمفهوم الاقتصادي لا يخرج المال المدخر عن حلقة التداول. ذلك لان ما يدخر في الشهر اللاحق سيستخدم في نشاطات اقتصادية نافعة .

3- ان النظريات الاقتصادية تشير الى ان الادخار يساوي الاستثمار , او بمعنى اخر ان الاستثمار هو حصيلة الفرق بين الدخل والاستهلاك لاستخراج الادخار الذي يساوي الاستثمار.

4- لما كانت عملية توسيع المستوى العام للطاقة الانتاجية القائمة في اي مجتمع تتم عن طريق الفائض الانتاجي المتاح للاستثمار. فان وجود ظاهرة الاكتياز سيحد من امكانية توسيع الطاقة الانتاجية وتخفيض الفائض بسبب عدم توفر الاموال اللازمة لذلك .

5- هنالك علاقة وثيقة ومباشرة بين تزايد الاستثمار وتزايد مجمل الدخل. مما يبقى استمرار العلاقة بين الظاهرتين المعروفتين في علم الاقتصاد وهما المسرع (accelerator) والمضاعف (multiplier) بل وترابط هذه العلاقة مما يؤدي الى زيادة النمو الاقتصادي. ولذلك فان الاكتياز يعد تجميداً للدخار وانقاصاً لمجمل الاستثمار وبالتالي يعتبر معوقاً للنمو الاقتصادي في البلدان المختلفة.

الاكتياز حسب التصنيف الاقتصادي للبلدان واسبابه تختلف عادات البلدان في ظاهرة الاكتياز ويمكن تصنيفها كما ياتي :-

1- بالنسبة للبلدان الفقيرة او الضعيفة النمو فترتبط هذه الظاهرة بالتخلف الاقتصادي , والى المعطيات الاجتماعية والقيم الموروثة السائدة فيها. فالرجل يدخر في بيته لغرض تهيئة المهر للزواج من امراة في المستقبل. او ان والد العروس هو الذي يتولى ذلك كما في المجتمع الهندي. وذلك لشراء الحلي ومستلزمات الزواج التي لا تستعمل الامرة واحدة وتعد البذرة الاولى (للاكتياز) حيث تملك العوائل الهندية اكير كتله ذهبية في العالم .

2- ضالة الاسواق المالية وضعف الجهاز المصرفي يعتبر هو السبب الرئيسي في البلدان المتحولة اقتصادياً من اقتصاد مخطط شديد المركزية الى اقتصاد السوق. الامر الذي يدعو افراد المجتمع الى اكتياز

اموالهم في بيوتهم. 3- الازمات المالية العالمية المتكررة وانعكاسها على الجهاز المصرفي وظهور حالات افلاس المصارف كانت هي السبب في احتفاظ افراد المجتمع في الدول الصناعية باموالهم في بيوتهم , وابرز مثال على ذلك المانيا الاتحادية التي يشكل فيها الاكتياز ظاهرة كبيرة تتبعها اليونان وايطاليا وهذه الدول زارها المؤلف ووجه الكثير من الاسئلة للمصارف وللمواطنين انفسهم.

4- للتركيب السكانية للمجتمع اثر كبير في هذه الظاهرة فكلما كان الشباب هم الفئة الاكبر انعكس ذلك على ظاهرة التعامل مع المصارف بشكل كبير. وبالعكس في حالة كون كبار السن هم النسبة الاكبر فهم يفضلون الاحتفاظ باموالهم على شكل نقد سائل او موجودات قابلة للتسييل بسرعة وامان . اما في العراق فان الاسباب هي:-

أ- محدودية الاسواق المالية وضالة اقية الادخار. والاستثمار , وتركز الفروع المصرفية في المدن والاقضية الرئيسية دون القرى والارياف مما ادى الى خلق ظاهرة الاكتياز.

ب- ان اغلب المواطنين يفضلون اكتياز اموالهم في بيوتهم دون استثمارها او ايداعها في المصارف لاسباب اخرى من اهمها:-

اولاً:- صدور قرارات حكومية ما بعد احداث حرب الخليج الثانية

وشيعوع ظاهرتي الفقر والبطالة منذ اكثر من (40) عاماً.

رابعاً:- تعقيد الاجراءات الواردة في استمارة (اعرف زبونك) جيداً والفهم الخاطئ لدى موظفي حسابات الودائع في المصارف , حيث نظر الزبون المودع او صاحب الحساب على انه متهم ابتداءً, مما يتطلب اعادة النظر فيها باتجاه تقليص عدد الاسئلة وتبسيط الاجراءات

واقراضها لذويهم بضمانات ضئيلة القيمة , او بدون ضمانات مما ولد ظاهرة الرعب المصرفي اي الخوف من التعامل مع المصارف.

ثالثاً:- ضعف الوعي المصرفي والمالي المستديم في عموم طبقات المجتمع العراقي, بسبب غياب الاستراتيجية الاعلامية المصرفية في الفترة السابقة التي تساهم في تطوير التعامل مع المصارف

عام 1991 حددت بموجبها المبالغ التي يمكن سحبها من حسابات الجمهور, مما خلق لديهم حالة عدم اطمئنان في عملية ايداع اموالهم مجدداً في القطاع المصرفي.

ثانياً:- اعسار وتصفية عدد من المصارف التابعة للقطاع المصرفي الخاص بسبب ضعف الرقابة المصرفية , وتلاعب المالكين باموال الجمهور





عنصر المحاكاة الى سلوك نفس المنهج الاستثماري مما يؤدي الى تخفيض الاكتناز وزيادة الودائع والاستثمارات ولغرض قياس ظاهرة الاكتناز وعلاقتها بالتعامل مع المصارف ودور الشركة العراقية في تخفيضها .

الاستثماري والاكتناز. فعندما يتحسن المناخ الاستثماري ينخفض حجم الاكتناز وبالعكس. وعندما يزيد الاستثمار تزداد عوائده وهذا يعني زيادة الطلب على رؤوس الاموال وهذا ما يدفع اصحاب المبالغ المكتنزة بفعل

الخاصة بفتح الحساب وتكثيف تدريب الموظفين العاملين في المصارف .

خامساً- عدم توفير المناخ الاستثماري المحلي , حيث توجد علاقة عكسية بين المناخ

السنة	العملة المصدرة	مبلغ النمو (مليون دينار)	نسبة النمو
2004	8,20,524		%61,5
2005	10,256,512	2,235,988	%28
2006	11,916,555	1,660,043	%17,5
2007	15,632,225	3,715,570	%32,5
2008	21,304,418	5,672,193	%37,3
2009	24,169,401	2,864,983	%14,4
2010	27,507,328	3,000,000	%13
2011	32,157,444	4,650,116	%17
2012	35,784,805	3,627,361	%12
2013	40,630,036	4,845,231	%14
2014	39,883,686	746,350	%2
2015	38,585,119	1,298,567	(%4)
2016	45,231,515	6,646,396	%18
2017	44,236,654	994,861	(%3)
2018	44,264,484	27,830	%0
2019	51,843,750	7,579,266	%17
2020	66,031,234	14,187,484	%27
2021	76,561,599	10,530,365	%16
2022	87.561.568	10.999.969	%14



ندرج في ادناه اجمالي العملة المصدرة ومبلغ زيادتها او انخفاضها ونسبة ذلك*:-

7- ان المبالغ المكتنزة خارج القطاع المصرفي تمثل كتلة نقدية هائلة تساهم في المضاربة بشراء العقارات والاراضي والسلع والسيارات والمعادن الثمينة وتؤدي الى رفع اسعارها والحصول على مكاسب ولا تساهم في تطوير الاقتصاد العراقي، مما يتطلب وضع حلول لمعالجة حالتي الاكتناز العيني، والاكتناز المالي.

8- تحسين استثمار (K.Y.C) المستخدمة عند فتح حسابات لدى المصارف، او نقل الاموال من مصرف لآخر، او بين فروع المصرف نفسه، وجعلها اكثر سهولة وتقليص البيانات فيها للحد الأدنى المطلوب، وتدريب موظفي المصارف لحسن التعامل مع زبائن المصارف وتجنب خلق الذعر لديهم بسبب هذه الاستثمارة بجعلها (استثمارة توثيق) وليست (استثمارة استجواب) مالي، حيث ساهمت في غلق الكثير من حسابات زبائن المصارف بعد استخدامها بشكل غير علمي وغير موضوعي من قبل مدراء فروع المصارف والموظفين في الكثير من الاحيان.

التوصيات
وبعد التعرف على الاسباب الرئيسية لظاهرة الاكتناز نوصي بما يلي:-

1- تطوير القطاع المصرفي وتحسين مستويات اداء وخدماته وتنويع مصادر ارباحه ليكون بمصاف اداء القطاعات المصرفية في البلدان المجاورة للعراق لغرض زيادة الثقة به خاصة بعد انشاء الشركة العراقية لضمان الودائع وممارستها اعمالها في 17/10/2020.

2- تحسين الرقابة

لهم.

4- تشير التقارير الصادرة عن اتحاد المصارف العربية ان 80% من سكان العراق لا يملكون حساباً مصرفياً، مما انعكس على حجم الاكتناز وزيادته الى مستويات غير مسبوقة.

5- بالرغم من قيام البنك المركزي العراقي بمنح اجازات لشركات الدفع الالكتروني لاصدار بطاقات الائتمان او لعمليات التحصيل المالي للمدفوعات، او لمعالجة البيانات وغيرها، الا ان نسبة المستخدمين لخدماتها من العراقيين لا يتعدى 1.5% من مجموع السكان البالغ عددهم قرابة (40) مليون نسمة .

6- كانت لحالات اعسار بعض المصارف، او افلاس بعضها، او وضع الوصاية عليها، اثراً كبيراً في سحب الكثير من ودائع المواطنين والاحتفاظ بها في بيوتهم، مما ادى الى ارتفاع نسبة الاكتناز التي وصلت في سنة 2004 الى 98%، وتحسنت قليلاً في السنوات (2005-2013) ليبلغ متوسطها قرابة 11% ثم عاودت الظاهرة بالانخفاض خلال السنوات 2013-2018 لتبلغ قرابة 8% . ومما يظهر الدور الواضح والكبير للشركة العراقية لضمان الودائع المساهمة المختلطة، والتي ساهم فيها (61) مصرف عراقي حكومي وخاص وفروع اجنبية، في معالجة ظاهرة الاكتناز وخلق الثقة والطمأنينة لدى اصحاب الحسابات المصرفية، وحتى لدى المكتنزين وحتم على ايداع اموالهم في المصارف للمحافظة عليها، واستخدامها لخدمة متطلبات الاقتصاد الوطني.

المصدر:- البنك المركزي العراقي / دائرة الاحصاء والابحاث التي كانت عوناً لنا دائماً بتزويدنا بالاحصائيات المطلوبة لانجاز هذا الكتاب وغيره من الأبحاث والتقارير والدراسات التحليلية المختلفة.



الاستنتاجات

يمكن التوصل الى الاستنتاجات الاتية:-

1- تفضيل المجتمع العراقي للتعامل بالطريقة الموروثة وهي الدفع النقدي لاسباب متعددة منها تخلف الوعي المصرفي، وعدم توفر شبكة مصارف كافية وموزعة بشكل عادل على جميع القرى والارياف والقصبات .

2- انخفاض نسبة الشمول المالي التي تقاس بعدد المتعاملين مع المصارف او الحاصلين على خدماتها حيث بلغت هذه النسبة 11% عام 2015، وارتفعت الى 23% عام 2019 بسبب عمليات توطين رواتب موظفي الدولة من المدنيين، ومن المتوقع ارتفاعها الى قرابة 30% بعد صدور قرار فخامة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ عادل عبد المهدي بتوطين رواتب منتسبي الجيش والشرطة والقوى الامنية الاخرى في المصارف عام 2019 والتي تقدر بأكثر من مليون حساب .

3- تأخر المصارف بالتعريف عن نفسها للجمهور من خلال وسائل الاعلام المتاحة، ووسائل التواصل الاجتماعي وتفاصيل الخدمات المصرفية التي تقدمها



الاختصاصية الثلاث (الصناعي، الزراعي، العقاري) تخصيص الاموال اللازمة لها في الموازنة العامة الاتحادية السنوية لغرض تقديمها لتطوير القطاعات الاقتصادية. واكمال تنفيذ مذكرة التفاهم الخاصة لتطوير اداء مصرفي الرافدين والرشيد .

8- ازالة اوجه التمييز في التعامل بين المصارف الحكومية، ومصارف القطاع الخاص بضمنها الفروع الاجنبية، واعتبار القطاع المصرفي وحدة واحدة لا تتجزأ مما اثر على استحواذ المصارف الحكومية التجارية على الجزء الاعظم من اجمالي الودائع للسنوات 2004-2021 .

ت- قيام المصارف بالتعاون مع شركات التامين بالتامين الجزئي على حياة المودعين لغرض المساهمة في تعويض عوائلهم بنسبة من اخر رصيد في حساب المؤمن عليهم 10% وحتى 25% حسب حجم الرصيد. ث- قيام المصارف بتقديم منتجات مصرفية جديدة، لغرض كسب المزيد من المبالغ المكتنزة وايداعها داخل القطاع المصرفي ومنها شهادات الایداع المصرفية التقليدية، والاسلامية، والصكوك الاستثمارية الاسلامية، وصناديق الایداع، وادوات الاستثمار الاسلامي، ومنح القروض لقاء رهن المخشلات الذهبية.

5- قيام الهيئة الوطنية للاستثمار والجهات السائدة لها بتوفير مناخ استثماري ومحفز للمستثمر المحلي قادر على تقليص حجم المبالغ المكتنزة وتوجيهها لانشاء المشاريع الاقتصادية النافعة للاقتصاد وللمجتمع .

6- الاستمرار في عمليات تطوير الشمول المالي وتحسين الكثافة المصرفية، لرفع مستوى الوعي المصرفي، والوعي الاستثماري وفق خطة استراتيجية تعد لهذا الغرض، لمعالجة حالة الالايقين السائدة لدى غالبية المجتمع العراقي.

7- تطوير اداء القطاع المصرفي الحكومي من خلال اعادة هيكلة المصارف

المصرفية باستخدام المزيد من البرامج الالكترونية ، وتطوير قدرات العاملين في دائرة مراقبة الصيرفة باعتماد اختبارات الضغط ، وبرامج ديمومة اداء الاعمال لمنع حالات الاعسار المالي، وانخفاض نسبة السيولة لمستويات غير مقبولة والتنبؤ بها مسبقاً لاتخاذ المعالجات المصرفية العاجلة .

3- فتح المزيد من الفروع والمكاتب واستخدام الاجهزة التقنية لعمليات الدفع والتحويل، الجباية الالكترونية للضرائب والرسوم والاجور التي تقرضها الدولة على الشركات والافراد، لايصال الخدمات المصرفية لعموم المواطنين.

4- اعتماد المصارف لعناصر التحضير لجذب المدخرات من خلال الاتي:-
أ- تقديم مبالغ مجانية للناجحين الاوائل من رياض الاطفال وحتى الجامعات تتناسب مع اعمارهم ، وذلك من خلال فتح حسابات توفير لهم لغرض حث عوائلهم على التعامل مع هذه المصارف في المستقبل لتحسين نسبة الشمول المالي وتقليص ظاهرة الاكتناز.

ب- اجراء سحبات يانصيب على فئات مبالغ حسابات المواطنين في المصارف وايداع حصيلتها في هذه الحسابات لغرض تشجيع الاخرين لفتح حسابات في هذه المصارف.



دور العملات الرقمية في المستقبل الاقتصادي والنقدي وأثرها على البنوك والمصارف والدول

تتميز العملات الرقمية بقدرتها على تقليل تكاليف التحويلات المالية، سواء على مستوى الأفراد أو الشركات. على سبيل المثال، يمكن للمغتربين إرسال الأموال إلى أوطانهم دون الحاجة إلى دفع رسوم مرتفعة كما هو الحال في التحويلات البنكية التقليدية.

3. الحد من التضخم في بعض الدول

في بعض الدول التي تعاني من التضخم المفرط، مثل فنزويلا وزيمبابوي، لجأ المواطنون إلى العملات الرقمية كوسيلة للحفاظ على قيمة أموالهم، نظراً لأن هذه العملات لا تخضع لتقلبات السياسات النقدية الحكومية.

4. تعزيز الابتكار في التكنولوجيا المالية

أدى انتشار العملات الرقمية إلى تطوير تقنيات البلوكشين، التي أصبحت أساساً للعديد من التطبيقات المالية مثل العقود الذكية (Smart Contracts) والتمويل

تعد العملات الرقمية بديلاً حديثاً للنقد التقليدي، حيث توفر ميزات مثل السرعة، الشفافية، واللامركزية، لكنها في الوقت ذاته تشير مخاوف بشأن الأمن، التقلبات، والرقابة الحكومية. فكيف يمكن أن تؤثر العملات الرقمية على مستقبل الاقتصاد العالمي؟ وما هو الدور الذي ستلعبه البنوك والمصارف في ظل هذا التطور؟

أولاً: العملات الرقمية وتأثيرها على الاقتصاد العالمي

1. تعزيز الشمول المالي
العملات الرقمية توفر فرصة للملايين من الأشخاص غير القادرين على الوصول إلى البنوك التقليدية، خاصة في الدول النامية. فمن خلال المحافظ الرقمية والهواتف الذكية، أصبح بإمكان الأفراد تنفيذ التحويلات المالية بسهولة، مما يساهم في إدماجهم في الاقتصاد العالمي.

2. تقليل تكاليف المعاملات المالية

شهد العالم في السنوات الأخيرة تطوراً هائلاً في قطاع التكنولوجيا المالية، وكان من أبرز هذه التطورات العملات الرقمية التي بدأت تفرض نفسها كجزء من النظام المالي العالمي. مثل هذه العملات، مثل البيتكوين، الإيثريوم، والريبيل، جذبت انتباه الحكومات، المستثمرين، والبنوك المركزية، ما دفع كثيراً من الدول إلى إعادة النظر في سياساتها النقدية لمواكبة هذا التغيير.

الفرص
● تحقيق نمو اقتصادي عالمي أسرع عبر تمكين الأفراد والشركات من الوصول إلى حلول مالية أكثر كفاءة.

● تعزيز الشفافية من خلال تقنية البلوكشين التي تمنع التلاعب وتضمن سجلات مالية غير قابلة للتغيير.

● تحسين كفاءة الأنظمة المصرفية وتقليل الاعتماد على الوسطاء التقليديين.

خاتمة
العملات الرقمية أصبحت حقيقة لا يمكن تجاهلها، ومن المتوقع أن تلعب دوراً متزايداً في المستقبل الاقتصادي العالمي. وبينما تواجه البنوك والمصارف تحديات في التأقلم مع هذا التغيير، فإن الفرص المتاحة لها لإعادة ابتكار نماذج أعمالها هائلة.

أما الحكومات، فستكون أمام خيارين: إما تبني هذه التكنولوجيا وتطوير أنظمة مالية متكاملة تدعم العملات الرقمية، أو المخاطرة بفقدان السيطرة على النظام النقدي.

في النهاية، يبقى السؤال الأهم: هل يمكن للعملات الرقمية أن تحل محل العملات التقليدية بالكامل؟ أم أنها ستظل مكملة للنظام المالي الحالي؟ الإجابة على هذا السؤال ستعتمد على تطورات السنوات المقبلة، ومدى قدرة العالم على إيجاد التوازن بين الابتكار المالي والاستقرار النقدي.

العملات الرقمية بدلاً من العملات الوطنية، فقد تجد الحكومات صعوبة في تنظيم السيولة النقدية والسيطرة على التضخم وأسعار الفائدة.

2. تطوير عملات رقمية رسمية (CBDCs)

استجابة لهذا التحدي، تعمل العديد من البنوك المركزية على إصدار عملات رقمية رسمية تعرف باسم Central Bank Digital Currencies (CBDCs)، مثل اليوان الرقمي في الصين، والدولار الرقمي الذي يدرسه الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي.

3. مكافحة الجرائم المالية وغسيل الأموال

بينما تستخدم العملات الرقمية في بعض الأحيان في أنشطة غير قانونية، فإن الحكومات تعمل على تطوير أنظمة تتبع وضوابط تنظيمية لضمان الشفافية ومنع الجرائم المالية.

4. تأثيرها على الضرائب والإيرادات الحكومية

مع انتشار العملات الرقمية، قد تواجه الحكومات صعوبة في تحصيل الضرائب، مما قد يدفعها إلى فرض قوانين جديدة لدمج العملات الرقمية في النظام الضريبي.

رابعاً: التحديات والفرص المستقبلية

● التقلبات السعرية العالية: العملات الرقمية، مثل البيتكوين، تُعرف بتذبذب أسعارها، مما يجعلها غير مستقرة كوسيلة تبادل.

● الأمن السيبراني: عمليات الاختراق وسرقة المحافظ الرقمية لا تزال تشكل تهديداً كبيراً.

● القوانين والتشريعات: ما زالت العديد من الدول تعمل على وضع إطار قانوني ينظم استخدام العملات الرقمية.

اللامركزي (DeFi)، مما يفتح آفاقاً جديدة للنمو الاقتصادي.

ثانياً: تأثير العملات الرقمية على البنوك والمصارف

1. تهديد دور البنوك التقليدية
إذا أصبحت العملات الرقمية وسيلة دفع معتمدة على نطاق واسع، فقد تقل الحاجة إلى البنوك كوسطاء ماليين. بدلاً من إيداع الأموال في البنوك، يمكن للأفراد الاحتفاظ بأموالهم في محافظ رقمية مشفرة، مما قد يقلل من ودائع البنوك ويؤثر على قدرتها على تقديم القروض.

2. تطوير خدمات مصرفية رقمية جديدة

بدلاً من مقاومة هذا التغيير، بدأت بعض البنوك في تبني العملات الرقمية وتطوير خدمات جديدة، مثل

● إصدار عملات رقمية خاصة بها، مثل اليوان الرقمي في الصين.

● توفير خدمات الحفظ والتداول للعملات الرقمية، كما فعلت بعض البنوك الكبرى في أوروبا وأمريكا.

3. تعزيز كفاءة الأنظمة المصرفية
يمكن للبنوك الاستفادة من تقنية البلوكشين لتسريع المعاملات المالية، خاصة في التحويلات الدولية، مما يقلل من الحاجة إلى الوساطة ويخفض التكاليف التشغيلية.

4. تغير أنماط الإقراض والتمويل
مع انتشار التمويل اللامركزي (DeFi)، أصبح بالإمكان الحصول على القروض دون الحاجة إلى بنك، مما قد يؤثر على نماذج عمل المصارف التقليدية.

ثالثاً: تأثير العملات الرقمية على الدول والسياسات النقدية

1. فقدان السيطرة على السياسات النقدية

إذا اعتمد الأفراد والشركات على



يشهد الدفع الإلكتروني توسعًا كبيرًا، ولكنه يواجه عدة تحديات قانونية وضريبية تؤثر على الأفراد والشركات والحكومات على حد سواء. أبرز التحديات التي يمكن تناولها في هذا الموضوع هي

التحديات القانونية والضريبية في استخدام الدفع الإلكتروني

إذا كانت معاملة معينة تخضع لضريبة القيمة المضافة (VAT) أو ضريبة المبيعات المحلية، خاصة في المعاملات الدولية.

بالإضافة إلى ذلك، قد تعاني بعض الحكومات من صعوبة في تتبع المدفوعات الإلكترونية التي تتم باستخدام العملات الرقمية أو المحافظ الإلكترونية التي يمكن أن تكون مجهولة الهوية أو مشفرة. هذا يشكل تحديًا بالنسبة للسلطات الضريبية في محاولاتها لتحصيل الضرائب بشكل صحيح.

4. التحديات المتعلقة بالغش والاحتيال

مع تزايد استخدام الدفع الإلكتروني، تزداد أيضًا فرص الاحتيال الإلكتروني. قد تتعرض شركات الدفع الإلكتروني للعملاء المزييفين، واختراقات الأنظمة، وهجمات من قرصنة الإنترنت، مما يجعل من الضروري وضع

التي تنظم المدفوعات الإلكترونية في دول مثل الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي، تفتقر بعض الدول الأخرى إلى تشريعات واضحة بشأن الدفع الإلكتروني. هذا التفاوت في القوانين يجعل من الصعب على الشركات التي تعمل في أسواق متعددة الالتزام بكل القوانين المحلية، مما يعرقل الأنشطة التجارية عبر الحدود.

3. التحديات الضريبية في الدفع الإلكتروني

يُعد التحصيل الضريبي على المعاملات الإلكترونية من التحديات الكبيرة التي تواجه الحكومات. يتطلب النظام الضريبي تحديد مكان حدوث المعاملة، من يتحمل الضريبة، وكيفية تحصيلها، وهذا يصبح أكثر تعقيدًا عندما تتم المعاملات عبر الإنترنت بين أطراف في دول مختلفة. على سبيل المثال، قد يكون من الصعب تحديد ما

1. التحديات القانونية المتعلقة بالأمان وحماية البيانات

مع زيادة استخدام الدفع الإلكتروني، تزداد المخاطر المتعلقة بالأمان. تُعد حماية البيانات الشخصية والمالية للعملاء من الاختراقات والسرقات الإلكترونية أمرًا بالغ الأهمية. تضع القوانين مثل اللائحة العامة لحماية البيانات (GDPR) في الاتحاد الأوروبي معايير صارمة لحماية بيانات المستخدمين. ورغم ذلك، تبقى العديد من الدول تواجه صعوبة في تطبيق هذه القوانين على النطاق العالمي، مما يهدد أمان المعاملات.

2. التحديات القانونية المتعلقة بالتشريعات المحلية والدولية

واحدة من أكبر التحديات التي تواجه نظم الدفع الإلكتروني هي تباين التشريعات بين الدول. فبينما توجد بعض الأنظمة القوية

أن كل عملية دفع تخضع للضريبة المناسبة، سواء كانت محلية أو دولية؟ العديد من الحكومات تسعى لتطبيق الفاتورة الإلكترونية كأداة لتحصيل الضرائب بدقة، لكنها قد تواجه تحديات في التكيف مع التقنيات الحديثة. ولذلك يعد الدفع الإلكتروني أداة فعالة تعزز من سرعة ومرونة المعاملات المالية، ولكنه يطرح تحديات قانونية وضريبية معقدة تتطلب تعاوناً عالمياً لضمان تحقيق الأمان وحماية حقوق المستهلكين، وتنظيم الأسواق الرقمية بشكل عادل وفعال. يتطلب الأمر تطوير أنظمة قانونية متقدمة تواكب الابتكارات التكنولوجية وتنظم استخدام المدفوعات الإلكترونية بما يتماشى مع القوانين المحلية والدولية

لحماية حقوق العملاء في حالة وجود نزاع مع الشركات التجارية، إلا أن هذه السياسات قد تكون غير كافية أو غير مفعلة بشكل جيد في بعض الأماكن. كما أن قوانين حماية المستهلك قد لا تكون واضحة بما يكفي بشأن كيفية التعامل مع المبالغ المدفوعة في حال حدوث خطأ تقني أو احتيال.

7. تأثير الدفع الإلكتروني على الاقتصاد غير الرسمي

في بعض البلدان التي لا تتمتع بأنظمة دفع إلكتروني متطورة، قد يساهم الدفع الإلكتروني في زيادة الاقتصاد غير الرسمي. لأن العديد من الشركات أو الأفراد الذين لا يمتلكون حسابات بنكية أو وسائل دفع رسمية قد يجدون في الدفع الإلكتروني أداة للتحايل على الأنظمة الضريبية أو قوانين العمل المحلية.

8. مستقبل الفاتورة الإلكترونية والتحصيل الضريبي

هناك تحدٍ آخر يتمثل في كيفية تحصيل الضرائب بشكل فعال على المعاملات التي تتم عبر الإنترنت باستخدام أنظمة دفع إلكتروني. كيف يمكن للحكومات التأكد من

آليات قانونية وقائية قوية. التحديات هنا تتضمن عدم قدرة بعض الأنظمة على مواجهة هذه التهديدات بشكل فعال أو صعوبة تحديد المسؤوليات القانونية في حالات الاختراق.

5. إشكاليات تنظيم المدفوعات الرقمية

المدفوعات الرقمية، خاصة عبر الإنترنت أو من خلال العملات المشفرة مثل البيتكوين، تتطلب تنظيمات خاصة لتفادي غسل الأموال أو تمويل الأنشطة غير القانونية. الحكومة تحتاج إلى ضمان أن هذه المعاملات تتم وفقاً للأنظمة القانونية التي تحمي الاقتصاد من الأنشطة غير المشروعة، لكن مع تزايد تعقيد المدفوعات الرقمية، يصعب على السلطات تحديد المعاملات المشبوهة بسهولة.

6. التحديات المتعلقة بالحماية القانونية للمستهلكين

في بعض الدول، لا يزال هناك نقص في حماية حقوق المستهلكين عند إجراء المعاملات عبر الدفع الإلكتروني. فعلى الرغم من أن بعض البلدان تطبق سياسات



تأثير الذكاء الاصطناعي على الصحة النفسية للشباب

دعا باحثون في جامعة أكسفورد إلى ضرورة وضع إطار عمل واضح لدراسة تأثير الذكاء الاصطناعي على الصحة النفسية للشباب، في ظل الانتشار الواسع للتكنولوجيا واستخدام الأطفال والمراهقين للأجهزة الرقمية للوصول إلى الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي.

النفسية للأطفال والمراهقين، مع تسليط الضوء على القيود الرئيسية في الأدلة المتاحة. تحليل التحديات في تصميم وتفسير الأبحاث التي يعتقد الباحثون أنها تقف وراء هذه القيود. اقتراحات لتحسين طرق البحث لمواجهة هذه التحديات، مع التركيز على كيفية تطبيق هذه الأساليب في دراسة الذكاء الاصطناعي ورفاهية الأطفال. خطوات ملموسة للتعاون بين الباحثين وصانعي السياسات وشركات التكنولوجيا الكبرى والعائلات والشباب. وأكدت الدكتورة كارين مانسفيلد، الباحثة ما بعد الدكتوراه في

cent Health. تدعو الدراسة إلى "إعادة تقييم حاسمة" للطريقة التي ندرس بها تأثير التقنيات المعتمدة على الإنترنت على الصحة النفسية للشباب، وتوضح كيف يمكن لأبحاث الذكاء الاصطناعي أن تتعلم من الأخطاء التي وقع فيها البحث في وسائل التواصل الاجتماعي. من بين القيود الحالية التي تم تحديدها هي التناقضات في النتائج، وعدم وجود دراسات طويلة المدى أو تجريبية تثبت الأسباب. تم تقسيم التحليل والتوصيات إلى أربع نقاط رئيسية: مراجعة موجزة للأبحاث الأخيرة حول تأثير التكنولوجيا على الصحة

جاء ذلك في دراسة حديثة نشرتها جامعة أكسفورد، والتي تسلط الضوء على النقائص الحالية في الأبحاث المتعلقة بتأثير التقنيات الرقمية على الصحة النفسية للشباب. تستند التوصيات الواردة في الدراسة إلى تقييم نقدي للثغرات الموجودة في الأبحاث الحالية، وتحليل معمق للتحديات التي تكمن وراء هذه الثغرات. وقد نشرت الورقة البحثية، التي حملت عنوان "من وسائل التواصل الاجتماعي إلى الذكاء الاصطناعي: تحسين البحث في الأضرار الرقمية على الشباب"، في 21 يناير 2025 في مجلة "The Lancet Child and Adoles-

الاصطناعي يجب أن يطرح أسئلة لا تضع الذكاء الاصطناعي في دائرة الشك المسبق، وأن تضمن التصاميم السببية، وأن تعطي الأولوية للتعرضات والنتائج الأكثر صلة. وفي ختام الدراسة، أكدت أنه مع تبني الشباب لطرق جديدة في التفاعل مع الذكاء الاصطناعي، فإن الأبحاث والسياسات المبنية على الأدلة ستجد صعوبة في مواكبة هذا التغيير. ومع ذلك، من خلال ضمان أن تعكس مقاربتنا في دراسة تأثير الذكاء الاصطناعي على الشباب ما تعلمناه من الثغرات في الأبحاث السابقة، يمكننا تنظيم دمج الذكاء الاصطناعي في منصات الإنترنت بشكل أكثر فعالية.

يتجاهل أنواع الاستخدام المختلفة لوسائل التواصل الاجتماعي، وكذلك العوامل السياقية التي تؤثر على استخدام التكنولوجيا والصحة النفسية. إذا لم يتم إعادة التفكير في هذا النهج، فإن الأبحاث المستقبلية في مجال الذكاء الاصطناعي قد تقع في نفس الفخ الذي وقع فيه بحث وسائل التواصل الاجتماعي، من حيث الفزع الإعلامي. وتشمل التحديات الأخرى الأساليب القديمة لقياس استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، والبيانات التي غالباً ما تستبعد أكثر الفئات الشبابية ضعفاً. وتوصي الدراسة بأن البحث الفعال في مجال الذكاء

المعهد، والمعدة الرئيسية للدراسة، أن "البحث في تأثيرات الذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى تقديم الأدلة لصانعي السياسات والنصائح للمربين، يجب أن يتعلم من المشاكل التي واجهت أبحاث وسائل التواصل الاجتماعي". وأضافت: "الشباب يتبنون بالفعل طرقاً جديدة للتفاعل مع الذكاء الاصطناعي، وإذا لم يكن هناك إطار عمل متين للتعاون بين الأطراف المعنية، فإن السياسات المبنية على الأدلة ستتخلف، كما حدث مع وسائل التواصل الاجتماعي". وتوضح الورقة البحثية كيف أن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي يُفهم غالباً كعامل سببي معزول، ما



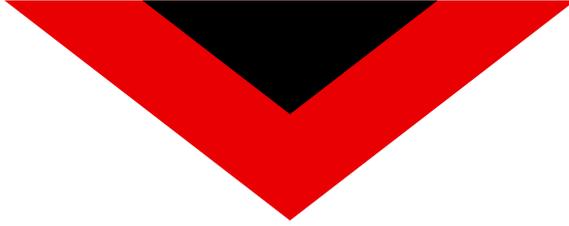
تفعيل مشروع التاكسي الوطني

اعلنت وزارة النقل، انها ستفعل المرحلة الأولى من مشروع التاكسي الوطني خلال الشهر المقبل. وقال مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي في تصريح صحفي، إن "المرحلة الأولى ستتضمن إنشاء أكشاك ستوزع ببغداد كمحطة لتنظيم عمل مركبات الأجرة المشاركة به، وبعدها سيعمم بنينوى والبصرة كمرحلة ثانية وتليها بقية المحافظات". وأضاف أن "المشروع الذي سيكون مشتركاً بين الشركة العامة لإدارة النقل الخاص والقطاع الخاص، سيعمل على مركبات التاكسي ذات اللون الأصفر تحت منصة إلكترونية هي (التاكسي الوطني)", منوهاً بأن "إشراكها بالمشروع، سيكون اختيارياً". وبين الصافي أن "المشاركين بالمشروع سيحضون بصيانة دورية لمركباتهم ومكافأة مادية وأترنت مجاني، لافتاً الى ان "الأجور ضمنه ستكون تنافسية وبعتماد تطبيق إلكتروني على الهواتف النقالة، بما يمكن المواطنين من تحديد المسار والمركبة المناسبة لرحلاتهم، وكذلك إعطاء معلومات كاملة عن السائق بهدف توفير عنصر الأمان".

ورشة عمل عن التحول الرقمي في القطاع المصرفي الحكومي

نظم مصرف الرافدين بصفته أحد أبرز المؤسسات المالية الرائدة في العراق - ورشة عمل متخصصة حول المنصة الإلكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات الخاصة بتنفيذ العقود الحكومية. وتأتي هذه المبادرة ضمن جهود المصرف لتعزيز الشفافية وتحسين كفاءة عمليات الشراء والتعاقدات الحكومية من خلال اعتماد الحلول الرقمية المتطورة. حيث تم خلال الورشة تسليط الضوء على آلية الشراء الإلكتروني واختيار الشركات وفقاً لمعايير دقيقة، مما يساهم في رفع مستوى النزاهة وسرعة الإنجاز في التعاملات الحكومية.

وقد شملت الورشة استعراضاً تفصيلياً لكيفية استخدام المنصة الإلكترونية في إدارة المناقصات، وتقييم العروض، وضمان الامتثال لأفضل الممارسات الدولية في هذا المجال. كما تم إتاحة الفرصة للمشاركين لطرح استفساراتهم حول آليات العمل الجديدة، مما يعكس التزام مصرف الرافدين بتوفير بيئة مصرفية حديثة تدعم التحول الرقمي وتعزز مناخ الأعمال في العراق.





كي توقع اتفاقية شراكة مع بيلتون للتسويق العقاري



وقّعت شركة كي كارذ اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة بيلتون للتسويق العقاري، وقال علي فتاح الاتفاقية تهدف الى إتاحة الفرصة للمستثمرين للاستفادة من منتج اقساطي، الذي يمكنهم من بيع العقارات بالتقسيط للموظفين والمتقاعدين المشمولين ضمن توطين مصرف الرافدين. وأشار الى ان الاتفاقية سيتمكن من خلالها الأفراد من تحقيق حلم التملك العقاري بسهولة عبر خطط دفع مرنة وميسرة، مما يساهم في دعم الاستقرار المالي وتعزيز سوق العقارات في العراق بما فيه اقليم كردستان. وقال فتاح نحن في شركة كي كارذ، نواصل التزامنا بتطوير الحلول التي تلبي احتياجات السوق، ونسعى دائماً لتمكين الأفراد والمستثمرين من الاستفادة من أحدث الخدمات المالية والأئتمانية



الرافدين يحذر عملائه

حذر مصرف الرافدين، من استخدام أدوات الدفع الإلكتروني في تداول العملات الرقمية والفوركس. وقال المصرف في بيان، انه "تماشياً مع توجيهات البنك المركزي العراقي، ندعو زبائننا إلى الامتناع عن استخدام أدوات الدفع الإلكتروني، بما في ذلك البطاقات والمحافظ الإلكترونية، في تداول العملات الرقمية أو نشاط الفوركس، سواء لحسابهم الشخصي أو لحساب الغير، بشكل مباشر أو غير مباشر". وأكد المصرف "أهمية توخي الحذر وعدم التعامل مع الجهات غير المرخصة التي تروج لهذه الأنشطة، نظراً لما تتطوى عليه من مخاطر مالية وقانونية كبيرة، قد تؤدي إلى فقدان الأموال أو التعرض لإجراءات قانونية وفقاً للأنظمة والتعليمات النافذة". وبين ان "هذا التحذير جاء في إطار الدور التوعوي لمصرف الرافدين، وحرصه على حماية مصالح زبائنه وضمان سلامة تعاملاتهم المالية".





صناعة حاسوب كمي قريبا



أعلنت شركة "مايكروسوفت" الأميركية أنها توصلت إلى مادة جديدة، في مسعاها لصناعة "حاسوب كمي" قوي، يمكنه تسريع تطوير كل شيء من البطاريات إلى الدواء، إلى الذكاء الاصطناعي، وفق بيان صادر عن الشركة.

في الوصول إلى "التفوق الكومومي" في 2019، حيث أكدت أن حاسوباً كمياً قد حل مشكلة معينة أسرع من الحاسوب التقليدي. شركة IBM: تعمل على تطوير الحواسيب الكمومية المتاحة للباحثين والشركات عبر السحابة. شركة D-Wave: تقدم حواسيب كمية متخصصة في حل المشكلات المترابطة في الحوسبة الكمومية. ومع أن الحوسبة الكمومية لا تزال في مراحلها الأولى، فإن التقدم في هذا المجال قد يحدث تحولاً كبيراً في كيفية معالجة المعلومات وحل المشكلات التي كانت تعتبر مستحيلة باستخدام التكنولوجيا الحالية.

أدوية جديدة أو تحسين التقنيات الحديثة.

الأمان السيبراني: قد يحدث الحاسوب الكمي ثورة في مجال التشفير. يمكنه تحليل وتكسير أنظمة التشفير التقليدية بشكل أسرع من الحواسيب التقليدية، مما يدفع العلماء إلى تطوير أنظمة تشفير كمية جديدة تستفيد من خصائص ميكانيكا الكم لضمان الأمان.

الذكاء الاصطناعي: يمكن أن يساهم الحاسوب الكمي في تحسين خوارزميات الذكاء الاصطناعي، وخاصة في مجالات التعلم الآلي وتحليل البيانات الكبيرة، حيث يمكنه تحليل مجموعات ضخمة من البيانات بشكل أسرع وأكثر كفاءة.

التطورات في محاكاة الأنظمة الطبيعية: يمكن للحاسوب الكمي أن يكون أداة قوية لمحاكاة الأنظمة الطبيعية المعقدة (مثل الجزيئات والمواد) مما يؤدي إلى اكتشافات جديدة في العلوم الطبيعية والهندسة.

بعض المشاريع الرائدة: شركة Google: أعلنت عن نجاحها

الحاسوب الكمي هو نوع جديد من الحواسيب يستخدم مبادئ ميكانيكا الكم، وهي قوانين فيزيائية تتحكم في العالم الصغير جداً (مثل الذرات والجزيئات). بدلاً من استخدام البتات (0 و 1) كما في الحواسيب التقليدية، يستخدم الحاسوب الكمي الكيوبتات Qubits التي يمكن أن تكون في حالتين في الوقت نفسه، مما يمنحه القدرة على حل مشكلات معقدة بشكل أسرع بكثير.

هذه القدرة على المعالجة السريعة قد تحدث ثورة في عدة مجالات مثل الأمن الرقمي، الذكاء الاصطناعي، ومحاكاة المواد، مما يجعل الحاسوب الكمي قادراً على تغيير عالم التكنولوجيا كما نعرفه.

لماذا يمكن أن يغير الحاسوب الكمي شكل التكنولوجيا؟

حل المشكلات المعقدة: بفضل قدراته الحسابية، يمكن للحاسوب الكمي حل مشكلات معقدة للغاية بشكل أسرع بكثير من الحواسيب التقليدية، مثل محاكاة الجزيئات في الكيمياء أو فيزياء المواد، والتي تكون ضرورية لتطوير



العملة العراقية بين الماضي والحاضر

حينها بالجنيه الإسترليني، مما أعطاه قيمة ثابتة واستقرارًا اقتصاديًا في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، كان الدينار العراقي من أقوى العملات في المنطقة. بلغ الدينار ذروته عندما كان يساوي أكثر من ثلاثة دولارات أمريكية. كان هذا النمو نتيجة للانتعاش

مع تأسيس الدولة العراقية، كانت الروبية الهندية، المربوطة بالجنيه الإسترليني، هي العملة الرسمية بسبب التأثير البريطاني. وفي عام 1931، قررت الحكومة العراقية إصدار عملة وطنية، فتم تأسيس "مجلس العملة العراقي" الذي أصدر أول دينار عراقي عام 1932 ليحل محل الروبية. ربط الدينار

العملة هي مرآة تعكس تطور الاقتصاد والسياسة في أي بلد. وقد شهدت العملة العراقية تحولات كبيرة منذ أول إصدار لها وحتى يومنا هذا. هذا التحقيق يتناول أبرز المحطات التي مرت بها العملة العراقية، من نشأتها بعد تأسيس الدولة العراقية الحديثة عام 1921 إلى التحديات التي تواجهها اليوم.



الاقتصادية، وتنوع مصادر الدخل، وتحقيق الاستقرار السياسي. وقد اتخذت الحكومة العراقية مؤخرًا خطوات لتحسين الوضع المالي، مثل تعزيز الرقابة على البنوك وتقليل الاعتماد على الدولار الأمريكي في التعاملات الداخلية.

العملة العراقية ليست مجرد وسيلة للتداول، بل تمثل قصة كفاح وتحديات وطنية على مر العقود. استقرار الدينار وقوته يعتمدان بشكل كبير على جهود الإصلاح والتنمية في العراق. فهل ستمكن العملة العراقية من استعادة مكانتها السابقة؟ الزمن وحده كفيل بالإجابة.

الذي كان يحتوي على صورة صدام حسين. كانت هذه الخطوة تهدف إلى تحقيق الاستقرار الاقتصادي وإعادة الثقة بالنظام النقدي. تميز الدينار الجديد بتصاميم تعكس التراث العراقي، مثل صور السومريين والمعالم الوطنية. اليوم، يعاني الدينار العراقي من تحديات كبيرة. يعتمد الاقتصاد العراقي بشكل كبير على النفط، مما يجعل العملة عرضة لتقلبات السوق النفطية. كما أن الفساد الإداري والاقتصادي والصراعات السياسية تؤثر سلبًا على قيمة الدينار وقوة الاقتصاد. هناك آمال بأن يشهد الدينار استقرارًا مع الإصلاحات

الاقتصادي والسياسي، إضافة إلى ارتفاع صادرات النفط مع دخول العراق في سلسلة من الحروب، بدءًا بالحرب العراقية الإيرانية (1980-1988) ثم غزو الكويت (1990)، شهد الدينار تدهورًا حادًا. فرضت العقوبات الاقتصادية في تسعينيات القرن الماضي ضغوطًا كبيرة على الاقتصاد العراقي، ما أدى إلى انخفاض قيمة الدينار بشكل كبير. طبعت كميات ضخمة من العملة العراقية دون غطاء اقتصادي كافٍ، مما أدى إلى تضخم كبير. بعد سقوط النظام السابق عام 2003، تم إصدار عملة عراقية جديدة لتحل محل الدينار القديم





الذكاء الاصطناعي في الألعاب: كيف يؤثر على تطوير الألعاب التفاعلية

يُعتبر الذكاء الاصطناعي (AI) من التقنيات المحورية التي أحدثت تحولًا كبيرًا في صناعة الألعاب. منذ أن بدأ استخدام الذكاء الاصطناعي في الألعاب، أصبح له تأثير بالغ في طريقة تصميم وتطوير الألعاب التفاعلية. اليوم، يمكن للاعبين تجربة بيئات ألعاب أكثر ديناميكية وتعقيدًا بفضل التقدم الكبير في تقنيات الذكاء الاصطناعي.

في العديد من الألعاب، يُستخدم الذكاء الاصطناعي لتحسين كيفية تعامل الأعداء مع اللاعبين. بدلاً من اتباع نمط ثابت، يتمكن الأعداء المدعومون بالذكاء الاصطناعي من تطوير استراتيجيات قتالية معقدة تعتمد على تحركات اللاعب. قد يتكيفون مع أسلوب القتال أو حتى يتعاونون مع بعضهم البعض لمهاجمة اللاعب بأساليب مبتكرة، مما يزيد من مستوى التحدي والواقعية في اللعبة. فضلاً عن تحسين الجرافيك والتفاعل البيئي: الذكاء الاصطناعي يمكنه أيضاً تحسين كيفية تفاعل البيئة المحيطة باللاعبين في الألعاب. باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، يمكن

مما يزيد من التحدي والمتعة للاعبين. كما يمكن تحسين تجارب اللعب التفاعلية من خلال الذكاء الاصطناعي الذي يعزز من القدرة على تخصيص الألعاب وفقاً لتفضيلات اللاعب. من خلال تحليل سلوكيات اللاعب وأسلوب لعبه، يمكن للذكاء الاصطناعي تعديل مستويات الصعوبة، وتغيير القصة بناءً على اختيارات اللاعب، أو حتى تقديم مهام تتناسب مع اهتماماته الخاصة. هذا يؤدي إلى تجربة لعب فريدة ومخصصة لكل لاعب على حدة، مما يعزز التفاعل بين اللاعب والعالم الافتراضي والعقل على تطوير الأعداء والقتال الذكي:

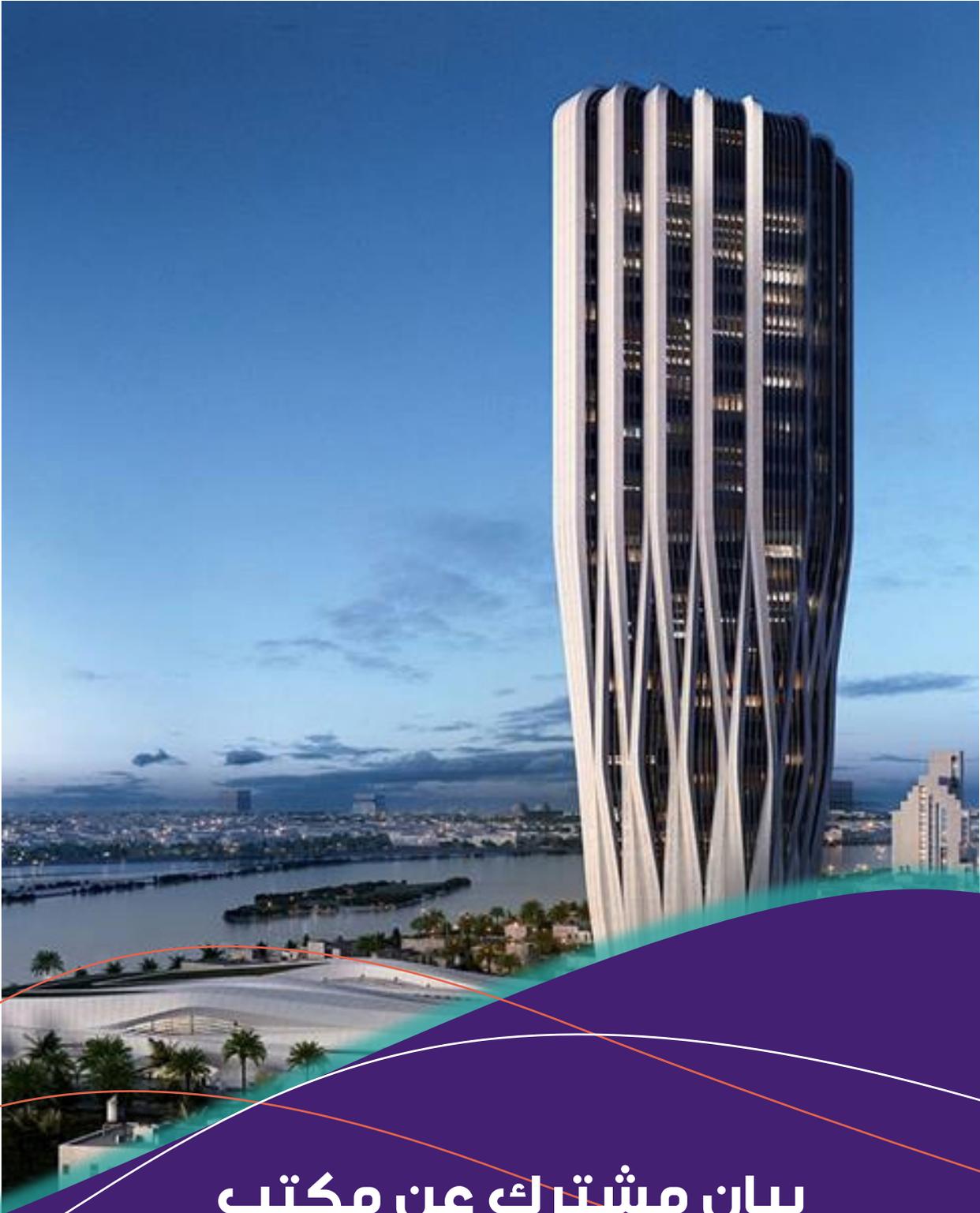
في هذا الموضوع، سنستعرض كيف يؤثر الذكاء الاصطناعي على تطوير الألعاب التفاعلية وكيف يعزز تجربة اللاعب من خلال تحسين الذكاء في الشخصيات غير القابلة للعب (NPCs): أحد أبرز تطبيقات الذكاء الاصطناعي في الألعاب هو تحسين سلوك الشخصيات غير القابلة للعب (NPCs). بدلاً من أن تكون الشخصيات مبرمجة على تصرفات ثابتة، يمكن للذكاء الاصطناعي تمكين هذه الشخصيات من اتخاذ قرارات ديناميكية بناءً على التفاعل مع اللاعب. هذا يساهم في جعل عالم اللعبة أكثر واقعية ويفتح المجال لمواقف غير متوقعة،



الاصطناعي عنصرًا أساسيًا في تطوير الألعاب التفاعلية المعاصرة. من خلال تحسين سلوك الشخصيات غير القابلة للعب، وتعزيز التجارب المخصصة، وتطوير استراتيجيات الأعداء، ودعم السرد القصصي الديناميكي، يساهم الذكاء الاصطناعي في خلق تجارب لعب أكثر تشويقًا وواقعية. مع استمرار تقدم هذه التقنيات، من المتوقع أن تستمر صناعة الألعاب في الابتكار والتحول، مما يتيح للاعبين استكشاف عوالم جديدة في كل مرة يلعبون فيها.

تمنح الألعاب طابعًا غير خطي، مما يجعل التجربة أكثر إثارة وممتعة. وكذلك الذكاء الاصطناعي يستعمل في تطوير الواقع الافتراضي (VR) والواقع المعزز (AR): تطور الذكاء الاصطناعي لعب دوزًا مهمًا في الألعاب التي تعتمد على الواقع الافتراضي (VR) أو الواقع المعزز (AR). يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لتحسين التفاعل بين اللاعبين وعالم اللعبة الافتراضي، وجعل التجربة أكثر غميرًا وواقعية. من خلال تحليل حركة اللاعبين وتفاعلهم مع البيئة، يمكن للنظام تعديل اللعبة لتوفير تجربة أكثر تفاعلية. وفي الختام، يُعد الذكاء

خلق بيئات تفاعلية تتغير بناءً على تصرفات اللاعب أو ظروف اللعبة. على سبيل المثال، يمكن للطقس أو الوقت في اللعبة أن يتغير بشكل ديناميكي بناءً على تفاعل اللاعب مع المحيط. والذكاء الاصطناعي في القصة السردية: استخدام الذكاء الاصطناعي لا يقتصر فقط على تحسين أسلوب اللعب، بل يمتد أيضًا إلى السرد القصصي داخل الألعاب. يمكن للذكاء الاصطناعي التأثير على كيفية تطور القصة بناءً على اختيارات اللاعب، حيث يستطيع النظام أن يولد سيناريوهات غير مسبوقة ويمنح اللاعب فرصة التأثير في مسار الأحداث. هذه التقنيات



بيان مشترك عن مكتب رئيس مجلس الوزراء والبنك المركزي العراقي

وتأتي هذه المبادرة في إطار استراتيجية أوسع نطاقاً تستهدف تحديث القطاع المصرفي، يعمل البنك المركزي العراقي حالياً على تطويرها بالشراكة مع شركة (أوليفر وايمان) العالمية الرائدة في مجال الاستشارات الإدارية، وتعزز الإصلاحات الجارية التي تنفذ مع المصارف الحكومية من تكامل تلك الاستراتيجية، بما يمثل نقطة تحوّل في مستقبل المنظومة المالية العراقية. وسيجري لاحقاً عرض التفاصيل التنفيذية لهذه الإصلاحات. ومن هذا المنطلق، تؤكد الحكومة والبنك المركزي تبني رؤية مشتركة إصلاحية، تتمثل في إنشاء منظومة مصرفية حديثة وشفافة وشاملة تدعم تطلعات الاقتصاد الديناميكي للدولة

القطاع المصرفي. وقد ارتكزت هذه الجهود للإصلاح على المجالات الرئيسية الآتية

- 1- تعزيز هياكل الملكية وأطر الحوكمة، عبر تعزيز الشفافية والمساءلة، من خلال تدابير من بينها استحداث هياكل ملكية متنوعة، وضمان الإشراف المستقل لمجالس الإدارة على العمليات واللجان.
- 2- الارتقاء بمستوى ومعايير الخدمة، من خلال زيادة إمكانية الوصول إلى الخدمات المالية الأساسية لجميع أفراد الشعب العراقي، عبر تعزيز الكفاءة وزيادة المعروض من المنتجات وتحديث البنية التحتية للقطاع المصرفي.
- 3- المواءمة والتوافق مع المعايير الدولية، عبر فرض الالتزام بالأطر والممارسات المعترف بها في مجالات مكافحة غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب، فضلاً عن الالتزام بالشفافية المالية من أجل ضمان سلامة الخدمات المصرفية ودعم الأعمال واحتياجات المواطنين.
- 4- تعزيز المرونة المالية، عبر تعزيز السلامة المالية للمصارف العراقية ووضع متطلبات قوية بشأن رؤوس الأموال والسيولة النقدية، لحماية ودائع العملاء وحماية الاقتصاد في مواجهة التحديات المحلية والدولية.

شكلت الإصلاحات المصرفية ركناً مهماً من أركان الإصلاح الاقتصادي المعتمد في البرنامج الحكومي، ومن أجل استكمال الخطوات المهمة التي بدأت بها الحكومة في هذا الإطار منذ مباشرتها أعمالها، ومن أجل تحقيق حزمة مستهدفات التنمية التي تستلزم وجود تطوّر مصرفي، شرعت الحكومة، بالتعاون مع البنك المركزي العراقي، في مبادرة شاملة تتضمن عملية إصلاحات مصرفية استراتيجية متكاملة، تشكل لحظة فارقة في تاريخ التنمية الاقتصادية للعراق، وتتناسب مع مدى الالتزام بالارتقاء بمستوى المعايير المصرفية، وتعزيز المرونة المالية، ودعم القدرة التنافسية للمنظومة المالية. وتستهدف هذه الإصلاحات الشاملة مواكبة التطورات في دول المنطقة والعالم، والإسهام في فتح الشراكات، وأفاق التواصل مع العالم الخارجي بشكل واسع في التعاملات المصرفية والمالية الحديثة، إذ يعمل البنك المركزي ساعياً في تطبيق وتطوير الأطر الرقابية والتنظيمية مع شركاء دوليين، بما يسهم في تحقيق النمو والتطوير المستدام للقطاع المصرفي، مثلما تعمل الحكومة على دعم إصلاحات وجهود البنك المركزي العراقي في تطوير حالة



ابل تطلق نسخة اختبارية
من انظمة iOS



وفي iOS 18.3 beta 3 حصلت ميزة "ملخص إشعارات الشاشة" التي تعمل بالذكاء الاصطناعي على بعض التعديلات أيضا. وحمل التحديث أيضا بعض التعديلات التي تساعد المستخدم على أخذ لقطة للشاشة عند قراءة ملفات PDF، وبات الهاتف يحذر المستخدم من عدم إزالة المحتوى المجتزأ من ملف PDF الأصلي. وللحصول على التحديث الجديد يجب على المستخدم التوجه إلى قائمة "الإعدادات" في الهاتف، ومن ثم الضغط على خيار "عام" أو General، ومن ثم خيار "تحديث نظام التشغيل" Software Update، وبعدها خيار "تحميل وتثبيت".

أعلنت آبل عن إطلاق نسخة اختبارية جديدة من أنظمة iOS 18.3، حملت للمستخدمين بعض الميزات التي تساعدهم على تحسين التحكم بالهواتف. وتبعاً للمعلومات المتوفرة فإن آبل صححت مع نسخة iOS 18.3 بعض الأخطاء البرمجية التي كانت تؤثر على عمل هواتف آيفون، وحصلت

الكاميرات في هواتف آيفون على بعض الميزات الإضافية مع التحديث الجديد. ومع التحديث الجديد بات تطبيق الرسائل في هواتف آيفون يتيح للمستخدم الضغط على علامة "+" ليتوفر له الوصول السريع إلى ملصقات Genmoji التعبيرية.

رصيد لكل شيء تريده





عاصم جهاد

في بيتنا .. بصل !

يلعب البصل دوراً كبيراً في مائدة طعام بني "البشر" الذين يقطنون أجزاء الكرة الأرضية ، لما يمثله من أهمية كبيرة في قضية إضفاء الطعم والنكهة المميزة للطبخات والأكلات على مدى العصور والأزمان !

فللبصل دور تاريخي مُشرف في رغييف خبر الفقراء لله الذي يرفعون أيديهم للسماء قانعين برزقهم اليومي ، لإيمانهم الراسخ بشعار "ناكل ونعيش" خبز وبصل !

والبصل يلعب دوراً متميزاً أيضاً في إضفاء النكهة والطعم لمائدة "السلطان" العامرة بما لذ وطاب من اللحم والرز المحشي بالجوز واللوز !

الكتب والمصادر التاريخية تشير إلى إن البصل يُعد من أقدم الخضروات المعروفة لدى الإنسان ، وقيل أن البصل الحلو، كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان !

فالبصل متوفر ورخيص الثمن ، عظيم الفائدة للصحة والبدن ، في مقابل ذلك فإنه يسبب ازعاجاً واحراجاً لمن يتناوله بسبب راحته النافذة الكريهة !

لكن يبدو أن ذلك لن يقف عائقاً أو حاجزاً أو مشكلة ما... أو..هماً أمام العشاق والمحبين ، فقد سئل أعرابي عن أشد ما يكون من العشق؟

فقال: أن تكون ريح البصل من المعشوق أحب إليك من ريح المسك !!

احتل البصل موقِعاً متميزاً في الأمثال والحكايات الطريفة فقيل "الحياة مثل البصل .. قشرة تحت قشرة .. ولاشي في النهاية الا الدموع !"

وقيل أيضاً "عشرتهم بصل .. بس ريحة ودموع !"

اما المثل المصري المعروف عن البصل فهو "يا داخل بين البصلة وقشرتها ما بينوبك إلا ريحتها .. ويضرب "للحشرية" !

اما المثل العراقي "راسي موراس بصل"

كناية عن الرأس التافه بـ (راس البصل) لان البصل يعد سلعة رخيصة تباع بإبخس الاثمان ، فاذا حلف شخص برأسك، وأنت تعلم إنه كاذب، نهرته بهذا القول "راسي موراس بصل"

، يضرب: لمنع من يكثر الحلف برأسه كذباً.

وأيضاً.. قيل "نشوي على رأسك بصل" ويضرب للتخويف أو لشدة العقوبة !

ولأنستغرب إذا دخل "البصل" الى غرفة العرسان فيقال .. "شهر العسل .. أم شهر البصل" ، والدلالة على إن العريس اذا كان سعيداً .. فيقول انه كان في "شهر عسل" أما اذا كان الأمر غير ذلك فيقول .. كان شهر بصل !

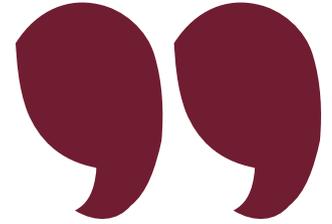
ويبدو أن المثل الشهير "راح يثرم برأسنا بصل" أصبح قدرنا منذ عقود

، فهذا المثل يضرب للاستخفاف بقول الآخرين .. وربما يتسأل البعض .. كيف سيكون ردود أفعالك .. وأنت تشاهد وتستمتع إلى تصريح ساذج ، أو مقدم لبرامج "حوار الطرشان" .. يفتقد إلى أبسط

قواعد أخلاقيات او ادبيات الحوار ...؟، أو تستمتع الى سياسياً "مراهقاً" قفز إلى سطح "البركة" في غفلة من الزمن ...؟

وهم "يثرمون على راسك بصل" كل ساعة وكل يوم ، كما تقول السيدة الراحلة أم كلثوم ..! بالتأكيد ستكون إجابتك .. على جميع هؤلاء ..

ان كلماتكم أو ماتصرحون به .. ماهي الا .. قشرة وريحة ودموع !





الذكاء الاصطناعي يحمي الهواتف النقالة من السرقَة



تعطيل الحظر عن طريق استخدام حساب غوغل الإلكتروني وإدخال بياناته البيومترية، مثل بصمة الوجه أو بصمات الأصابع.

وبإمكان المستخدم أن يفعل هذه الميزة في جميع الأماكن التي يتواجد فيها الهاتف عدا الأماكن التي يحددها على أنها آمنة مثل منزله أو مكان عمله، أي في حال اكتشافت الميزة أن الهاتف فقد أو سرق من المستخدم في مكان عام مثلا ستقوم تلقائيا بقفل بياناته. ويمكن الاستفادة من هذه الميزة حاليا في جميع هواتف Pixel التي تعمل بأنظمة Android 15، كما سيتم إدخالها قريبا لأنظمة One UI 7 المخصصة لهواتف سامسونغ الذكية، ومن المفترض أن تطرحها غوغل مستقبلا في العديد من هواتف أندرويد الذكية.

ذكر موقع Engadget أن غوغل أضافت لهواتف Pixel ميزة جديدة تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، لحماية هذه الهواتف من السرقة.

وتبعا للمعلومات التي أوردها الموقع فإن الميزة الجديدة تقوم باستمرار بتحليل سيناريوهات استخدام الهاتف وتحديد محاولات الأطراف الثالثة للوصول لبياناته أو اكتشاف حالات سرقة الجهاز، فعلى سبيل المثال وفي حال استشعرت الميزة أن الهاتف تم انتزاعه بسرعة من يد المستخدم ستقوم بقفل الهاتف تلقائيا حتى لا يتمكن من سرقة من استخدامه أو الوصول إلى بياناته.

كما أن ميزة Identity Check ستعمل تلقائيا في الهاتف الذكي في حال أجريت عدة محاولات غير ناجحة لفك قفل الشاشة أو تغيير كلمات المرور في الجهاز، وللوصول مجددا إلى بيانات الهاتف سيتعين على المستخدم



أجمل ما قيل بوصف العيون في شعر العرب

قال ابن الرّومي:
نظرت فأقصدت الفؤاد بطرفها ..
ثم انتت عني فكدت أهيم
ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت ..
وقع السهام ونزعهنّ أليم

قال جرير:
إنّ العيون التي في طرفها حورٌ...
قتلنا ثم لم يحين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به...
وهنّ أضعف خلق الله أركاناً

قال صفي الدين الحلي:
كفي القتال وفكي قيد أسراك ..
يكفيك ما فعلت بالناس عيناك
كلت لحاظك مما قد فتكت بنا ..
فمن ترى في دم العشاق أفتاك
كملت أوصاف حسن غير ناقصة ..
لو أن حسنك مقرون بحسنك

قال أحمد شوقي:
و تعظمت لغة الكلام وخاطبت ..
عيني في لغة الهوى عيناك

وقيل أيضاً:
وإذا العيون تحدّثت بلغاتها ...
قالت مقالا" لم يقله خطيب

قال إدريس جماع:
والسيف في الغمد لا تخشى مضاربه ...

و سيف عينيك في الحالين بتار



احتلال الآثار .. قبل الآبار

قبل ان يتم اكتشاف اول بئر نفطي في العراق ، كانت سرقة الآثار العراقية تسير بشكل ممنهج ، فتاقتسمت الدول الاجنبية كنوز آثارنا (النسخ الأصلية) مثلما تقاسمت فيما بعد آبارنا النفطية .





د كاظم المقدادي

اختيارها الصعب .. مثل لورنس العرب وفيلبي، وحتى المنسوب السامي بيرسي كوكس، من دون قلق ولا تعب !!

تركت مس بيل تجارة الآثار ومتاعبها ، واتجهت

الى دراسة التجمعات القبلية وأحوالها ، ودرست لهجات البدو ، وأملت بأصول القبائل وأنسابها ، حتى وصلت إلى شيوخ البدو ، ودعتهم إلى الوقوف بجانب البريطانيين ضد العثمانيين ، ومضت مستمرة في إثارة عواطف العراقيين ضد جميع الطامعين .

كان لخاتون بغداد .. القدرة على التكيف مع المناخ القاسي في العراق ، والقدرة على الحركة وفي كل الاتجاهات ، في زمن لا تستطيع أي امرأة عراقية العمل والتحرك بحرية وعلى طريقتها وفي اسلوبها ، وكانت بحق مدهشة وهي تمضي في نهجها ، تشاور وتجاوز الشخصيات البغدادية بلا كلل ولا ملل .

في عشقها غير المعلن .. اعتبرت مس بيل .. أن العراق وطنها الثاني ، فأسست نادي العلوية سنة 1924 ، وبعدها متحف الآثار .. وادخلت المرواح الهوائية ، والتلفونات السلكية وغيرها من الأدوات والسلع والاحتياجات الحضارية . كتبت مئات الرسائل إلى والدها

بهدف الاستمالة العاطفية . وكان من باكورة أعمالها ، اصدار جريدة (العرب) في بغداد ، وكأنها توحى بنهاية حكم السلطنة العثمانيين ، وبدء حكم مملكة العرب الهاشميين .

ولابد ان نذكر هنا أن السوري الحلبي السيد عبد الرحمن الكواكبي (الهاشمي) اول من طالب بعودة الخلافة العربية . ولم تتأخر مس بيل كثيرا ، بأصرارها على بقاء الملك فيصل الاول .. بعد ان رفضه الفرنسيون الذين وجدوا فيه شخصية لا تلبى طموحاتهم الأستعمارية .

ولم يكن فيصل الاول المرشح الوحيد لتاج المملكة العراقية الفتية .. كان هناك من ينافسها بقوة / طالب النقيب في البصرة ، وهادي باشا العمري من الموصل ، والشيخ خزعل الكعبي في المحمرة ، واخيراً من بغداد السيد عبد الرحمن النقيب الذي كان على رأس الحكومة الانتقالية في العراق .

هنا يتبين لنا قدرة خاتون بغداد ، وإصرارها على اختياراتها ، وتحجيم من يقف بطريقتها ، فأبعدت طالب النقيب إلى جزيرة هندية ، لتكون المتسيدة بصنع قرارها السياسي ، لذلك عملت على تحييد منافسيها عن

في متحف برلين بألمانيا يدخل الزوار "باب عشتار" بلا استئذان ، وفي متحف اللوفر بباريس ، تقف مسلة حمورابي ماثلة للعيان ، وفي متحف لندن يقف امامك الثور الأشوري مجنحاً شامخاً بكل أمان .

وبعد احتلال العراق سنة 2003 ، لم تحافظ قوات الاحتلال الأمريكية على آثارنا السومرية والبابلية والأكدية والأشورية ، فتركت أبواب المتحف العراقي مشرعة أمام المجرمين من تجار الآثار الدولية ، ليسرقوا مئات القطع الأثرية .

وبعد اكثر من عشرين سنين ، قام تنظيم داعش الأرهابي بتدمير أثار وكنوز نينوى ، وكانت مجزرة حقيقية للآثار الأثرية !!

ومع هذا التاريخ المفع لسرقة الآثار وتدميرها بهمجية ، كانت هناك حالة استثنائية في تاريخ الآثار العراقية ، تتمثل بظهور شخصية نسوية ، وبشكل لافت للسيدة البريطانية المثيرة للجدل (مس بيل) التي تحولت من المتاجرة بأثار الشرق والعراق ، الى تتويج الملك فيصل من دون عناء ولا أرهاق .

في اول عهدنا ، كانت مس بيل ، تخطط لكسب ود العراقيين ، من خلال الزيارات والاجتماعات



في نهر دجلة .. وبعدها تعود إلى منزلها ، وتستلقي على فراشها ، ثم توصي خادمتها "ماري" بأيقاظها .. لكن وبعد ساعات طويلة ، وجدت ماري سيدتها تغط بنوم عميق ، وعميق جدا ، لم تستفيق منه أبدا ..

تم نقل جثمانها إلى كنيسة الأرمن في بغداد ، لترقد بسلام .. في بغداد دار السلام .

لكن مس بيل التي حافظت على الأثار العراقية ، وأسست لبغداد متحفاً كبيراً ، لم تعرف ابداً أن أثارنا بعد موتها ، قد تعرضت لهجمات بربرية ، ، كانت وما زالت عالقة في الذاكرة الجمعية .

المعلومات السرية الخاصة ، فكانت تكشف خفايا واسرار تلك المرحلة المهمة من تاريخ العراق المعاصر . البغداديون والأجانب .. من سفراء وقتنا ورجال أعمال يغادرون عادة بغداد من شدة القيلظ .. لكن مس بيل ، كانت تصر على البقاء في بغداد ، تمارس هواية السباحة في نهر دجلة لتخفيف وطأة الصيف وحرارته القاسية .

جاءت إلى العراق طمعا بكنوزه الأثرية . فأنتهت إلى تأسيس متحف للحفاظ على الأثار العراقية .

من سنة 1914 إلى سنة 1926 كانت مس بيل تسجل حضورها بأرادة قوية ، وبتأثير عميق على مجرى الحياة اليومية السياسية والاجتماعية ..

في آخر جولة لها .. والتي لم تستطع تدوينها وإرسالها إلى أبيها : كانت كعادتها تذهب للسباحة

في بريطانيا .. وتعد هذه الرسائل بمثابة وثائق خاصة مهمة تعكس تاريخ العراق وملابسات تأسيس اول دولة عراقية معاصرة ، وتتويج الملك فيصل سنة 1921 .

كانت الخاتون تبوح بأشياء كثيرة في رسائلها .. مثل خفايا حياة الاسرة الحاكمة في العراق ، وكيف كان الملك فيصل الاول يعتمد عليها في الصغيرة والكبيرة كملك راع للعباد والبلاد .

كانت مس بيل مهتمة جداً في تعليم عائلة الملك طقوس التربية ، والسلوك الحضاري واصول العمل الدبلوماسي .

اما نوري باشا السعيد ، فكان يلتقيها كثيراً ، وينقل لها اسرار الدولة طوعاً ، وهو في حالة نشوة ، بعد ان يحتسي في منزلها افضل انواع الخمرة ..

كان في رسائل خاتون بغداد إلى والدها ، الخزين والمثير من



أ.د. هاشم حسن التميمي

غرباء في العصر الرقمي

قبل سنوات قادتني الاقدار الجميلة لزيارة الولايات المتحدة الاميركية وكندا ووجدت نفسي في بعض المطارات ومحطات القطارات ومولات التسوق مثل (الاطرش بالزفة) غريب في العصر الرقمي لايعرف ان يسافر او يتسوق ويطلب الطعام او الدواء.

طلب مني الحاسب الالي لعدم وجود موظف للخطوط الجوية ان اقدم معلوماتي لاتمام حجز المقعد لتأمين السفر بعد تقديم مقدار. وزن الحقائق...وفي منتصف الليل غادر موظف الحسابات. مول التسوق وترك المهمة لحاسب الي عليك ان تتعامل معه בזكاء والا يقرر الامتناع عن التعامل معك وطردك خارج المول....

هكذا هي الحياة تتطور في هذه السنوات وباسرع من سرعة الضوء ونحن اصلا لم نلحق فيه بعد وقد ظهر علينا الفرط صوتي ومستحدثات اغرب من الخيال يقودها العم ماسك وبالتاكيد ستحول غربتنا الى ما يشبه الجنون لعجزنا من التعامل مع تفاصيل الحياة الرقمية الجديدة التي اجتاحت كل شىء ولم يعد البقاء لمن يتجنبها ويتمسك بالتعاملات اليدوية والورقية لان البقاء للرقمي وليس الورقي ، فسوف لن يجد الشاب وظيفة مناسبة دون ان يجتاز مرحلة الأمية الرقمية وينافس اقرانه في التعامل مع البرامج المستحدثة في كل لحظة ولم تعد تقاس بالايام او الدقائق وحتى الحياة وبما فيها افكارنا ومشاعرنا ستخضع لاساليب التعبير بالذكاء الاصطناعي بعيدا عن اساليب عنتر بن شداد وهو يتغزل بعبلة العبسية.. ، وقيس بن الملووح وهو يناشد حبيبته ليلي ويطلب منها الحطب والقليل من النار فقد اوجعه البرد...وعشاق اليوم يبحثون عن المزيد من البرامج المستحدثة والشرائح الالكترونية التي تتحسس عند بعد مشاعر الحبيب والتعرف على احتياجاته قبل ان يعترف وينطق بها ...

والغريب حين تتجول في شوارع مدينتك متعبا فلا تستطيع ان تستقل سيارة بدون سائق ووسيلتك الوحيدة الاشارات الرقمية وهنالك تفاصيل لبرمجيات ستتحكم في فعاليتنا الانسانية من المهد الى اللحد ومن

المطبخ حتى سرير النوم.

وكما تشير نتائج احدث الدراسات الى ان (التحول الرقمي سيعمل على ازالة الفوارق بين المجالات المادية والبنية والحيوية ، فتقنيات الثورة الصناعية الرابعة من الحوسبة السحابية الى الذكاء الاصطناعي والبيانات الضخمة تحوي تأثيرات هائلة ستعيد تشكيل جوانب ومجالات حياتنا. بتفاصيلها كافة ..)



ولهذا ليس امامنا

الا ان ندرك الخطر ونساير العالم ونفكر كيف سيكون بعد عقدين ونحول مناهج مدارسنا وجامعاتنا واساليب عمل مؤسساتنا لتتوافق مع تقدم الحياة الرقمية ولا نبقى غرباء في العصر الرقمي وطرشان في الزفة !.



شراكة استراتيجية في الدفع الإلكتروني بين كي وقيوان

كشف المدير المفوض لشركة كي كاردي علي حسين منعم عن توقيع اتفاقية شراكة استراتيجية بين شركة كي ومجموعة شركات قيوان
 وأوضح منعم ان الشراكة، تهدف الى تعزيز حلول الدفع الإلكتروني عبر تطبيق المجمعات السكنية.
 وأشار منعم الى ان الشراكة تشمل تقديم خدمات الدفع الرقمي في مجموعة من المشاريع السكنية المتميزة:
 -مجمع الروان السكني
 -أبراج الفاخر السكنية
 -مجمع الجنائن السكني
 وقال منعم نحن نؤمن بأن هذه الشراكة ستسهم في توفير تجربة دفع سلسلة وأمنة، وتعزز من كفاءة العمليات المالية وترتقي بمستوى الخدمات المقدمة.



البنك المركزي يعلن انتهاء الاجتماعات الفصلية لعام 2025



والخطوات التي قام بها البنك المركزي العراقي لمعالجة المخاطر المترتبة على هذه العمليات والتي أصبحت ترتقي لمستويات عمليات التحويل المنفذة من قبل البنوك العالمية.

٣- استعرضت الشركات الاستشارية (EY و Oliver Wyman) خطتي إصلاح القطاع المصرفي الحكومي والخاص والارتقاء بها بما ينسجم والمعايير الدولية وبما يسهل انخراط المصارف العراقية في شبكة العلاقات المالية دولياً.

وتابع البيان، "ولكون أن العمليات المنفذة من قبل المصارف العاملة في العراق تعتمد بشكل كبير على ثقة المصارف المراسلة العالمية بالقطاع المصرفي العراقي، تؤكد ضرورة الحرص على اعتماد القنوات الرسمية لهذا البنك لمعرفة آخر الأخبار وعدم مناقلة الأخبار غير الصحيحة مثل تعرض بعض المصارف العراقية للعقوبات الدولية وغيرها".

أعلن البنك المركزي، عن انتهاء الاجتماعات الفصلية الأولى للعام ٢٠٢٥ مع وزارة الخزانة الأمريكية والبنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي، فيما قد مزاعم تعرض مصارف عراقية لعقوبات دولية.

وذكر البنك في بيان، انه "يعلن انتهاء الاجتماعات الفصلية الأولى للعام ٢٠٢٥ مع وزارة الخزانة الأمريكية و البنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي التي عقدت في دبي بمشاركة شركات التدقيق والاستشارات الدولية (EY ، K2 Integrity، Oliver Wyman)، وتكلفت الاجتماعات بإشادة للخطوات التي اتخذها البنك المركزي العراقي والحكومة العراقية في إصلاح القطاع المصرفي، وكان اهمها

١- تطور نظام التوزيع النقدي للدولار الأمريكي في العراق والذي اعتبره النظام الأكثر رقابة وسيطرة في العالم بما يحد من التلاعب وعمليات تهريب الدولار الامريكي.

٢- النقلة النوعية في عمليات التحويلات الخارجية



علي جبار عطية

يجمع مقطع فيديو منتشر في منصات التواصل الاجتماعي بين الشعراء الجواهري، وبدر شاكر السياب، ومظفر النواب، ونازك الملائكة، ولميعة عباس عمارة، وهم يجلسون ويتصفحون كتباً، ويتحركون بكامل أنافتهم وقوتهم وعافيتهم، ويتسمون!

الذكاء الاصطناعي يتجاوز الحدود والأزمة

يجري ديفيد دنكلي جيما الأستاذ بجامعة كارديف البريطانية تجارب من أجل تقديم رواية سينمائية للأخبار بدل الشكل الحالي المنتشر، ويرى أن تأثير النمط الحالي من تقديم القصص الإخبارية والنشرات تأثير فيزيائي مغرق في الواقعية، أما في السينما فإن التأثير نفسي في المقام الأول.

كما يرى أن جماليات السينما وأشكالها خضت منذ الخمسينيات وحتى الآن خطوات واسعة ومتنوعة من حيث أشكال اللقطات وأنماط الأفلام، بينما بقي التقرير الإخباري والنشرة الإخبارية على حالهما منذ أكثر من سبعة عقود. إذن نحن مقبلون بقوة على عصر إعلامي بسرعة الضوء بينما ما زالت الصحافة بنوعها الورقي والإلكتروني تجاهد من أجل التكيف والبقاء، فضلاً عن أنه صار كل شيء تراه معرضاً للمساءلة والتشكيك فلم يعد المثل القائل (ليس الخبر كالعيان) نافعاً ولم يعد الحق ما تراه العين بل لا بد من التحقق في جميع الأحوال بالوسائل الممكنة فقد زحف الزيف إلى أقصى مداه!

تشكله تلك المشاهد من صدمة عنيفة بالغة التأثير في النفوس، ويكون وقعها أشد وأدهى لو تحققت في الواقع!

مقابل ذلك المد الرقمي والتقني تصبح الوسائل التقليدية للصحافة بحاجة ماسة إلى ثورة هائلة لمواكبة هذه التطورات المذهلة وإلا صار استخدامها كاستخدام الفحم في الطاقة!

لقد كانت الباحثة الأمريكية جلورينا دافنبورت إحدى مؤسسي (معمل الإعلام) في معهد ماساشوستس للتكنولوجيا بالولايات المتحدة الأمريكية، تبشر سنة ١٩٨٨ بعصر جديد تتطور فيه ما تسميه بـ (الصحافة السينمائية) أي أن تستفيد الصحافة التلفزيونية من تقنيات التطور التقني لتتقرب من جماليات السينما في العرض، كما طالبت ببناء قصصي جديد للصحافة التلفزيونية بلغة سينمائية غنية، وأن يتم استخدام الذكاء الصناعي وأنظمة معالجة اللغة في الحواسيب للمساعدة في هذا الأمر.

هذا الكلام كان قبل نحو أربعة عقود قبل أن تصل الثورة الرقمية إلى مديات واسعة بالصورة وطريقة العرض وسرعة التسجيل والأرشيف لكن ذلك لم ينعكس على آليات السرد في القصص الإخبارية والتقارير.

..وكل ذلك الجمال في سبع وثلاثين ثانية!

وقبل أن يستفيق المشاهد من الدهشة يظهر تعليق أن هذا من صنع تقنية الذكاء الاصطناعي! في مقطع آخر تظهر مدينة بغداد في العصر العباسي، مدينة للأحلام والترف، والف ليلة وليلة، ومكملة الأعراس، يغسل وجهها القمر.. كما في قصيدة عاصي الربحاني!

ينقلنا المقطع إلى زقورات بلاد ما بين النهرين، والعناصر المعمارية البابلية، والعباسية، وشوارع بغداد. كان هذا المقطع الافتراضي من تصميم المصممة والمهندسة المعمارية العراقية سمر الصافي التي تعلق على تفاعل الناس مع صورة بغداد الماضي، وهي تتفاءل بالمستقبل، وبالواقع البديل، فتقول لموقع (CNN بالعربية) :

(إن ذلك شهادة على قدرة الفن والخيال على إثارة المشاعر، وتجاوز الحدود، والتفاعل مع الأشخاص من خلفيات متنوعة). وتضيف : (تظهر هذه الصور بغداد كمدينة ديناميكية ومطلعة إلى الأمام تمزج تاريخها الفني بالحياة الحضرية المعاصرة).

لا تتوقف الدهشة ولا الانبهار بهذا العالم الافتراضي الذي يتخيل الحيوانات التي تمشي على أربع، وهي تمشي على رجلين، وما



السدارة البغدادية أو الفيصلية هي من أبرز أنواع الملابس التقليدية التي تتميز بها بغداد والمنطقة العربية بشكل عام. تعد هذه السدارة جزءًا لا يتجزأ من التراث الشعبي والثقافة البغدادية، وقد استخدمها الناس في بغداد منذ سنوات طويلة. كانت السدارة رمزًا للأناقة والاحترام، وهي تمثل جزءًا من هوية الشعب العراقي في العصور السابقة، لا سيما في فترة الحكم الملكي والحقب التي تلتها.

السدارة البغدادية أو الفيصلية... تراث شعبي بخدادي

وتستخدم في المناسبات الرسمية وتتميز السدارة البغدادية بتصميمها الفريد والمميز الذي يجمع بين الأصالة والحداثة. كانت السدارة تُصنع غالبًا من مادة ناعمة ومرنة تُطابق شكل الرأس، وتُزين في كثير من الأحيان بخيوط ذهبية أو فضية أو تطريزات تقليدية تضيف عليها مظهرًا فاخرًا.

وكانت السدارة تُصنع بألوان متنوعة، وتختلف الألوان باختلاف المناسبة والمكانة الاجتماعية. الألوان الداكنة كانت تُفضل في المناسبات الرسمية والاحتفالات، بينما كانت الألوان الفاتحة تُستخدم في المناسبات الأقل رسمية.

التاريخ والرمزية: كانت السدارة جزءًا من الأزياء التقليدية التي تعكس المكانة الاجتماعية والسياسية لصاحبها. في فترة الملكية في العراق، كانت السدارة رمزًا للمسؤولية والسلطة، وكان يُنظر إليها كعنصر أساسي من أناقة الشخص واحترامه.

القماش الفاخر أو الصوف، وتُزين بشكل مميز، حيث كان يُصنع كل نوع منها بعناية فائقة، مما يعكس الذوق الرفيع للأشخاص الذين يرتدونها.

في البداية، كانت السدارة جزءًا من الزي الملكي أو الرسمي، ثم أصبحت سمة من سمات الأعيان والشخصيات الاجتماعية البارزة،

والسدارة البغدادية، المعروفة أيضًا باسم السدارة الفيصلية، هي نوع من أنواع القبعات التي كان يرتديها الرجال في بغداد والعراق بشكل عام، خاصة في العصور الحديثة. ظهرت هذه السدارة في فترة حكم الملك فيصل الأول، ومن هنا جاء اسم "الفيصلية". كانت السدارة تُصنع عادة من مواد مثل





مواد مرجعية لتوثيق تاريخها وأصولها. كما يمكن تعزيز حضور السدارة في العروض الفنية والمهرجانات الشعبية، مما يساهم في إبراز جمالها وتعريف الأجيال الجديدة بها.

وفي الختام فالسدارة البغدادية أو الفيصلية هي أحد الرموز الثقافية الهامة في بغداد، وتمثل جزءاً من تاريخ المدينة العريق والمميز. رغم التحديات التي يواجهها هذا التراث بسبب العوامل الزمنية والتطورات الاجتماعية، فإن السدارة تظل جزءاً من الهوية البغدادية التي يستحق الحفاظ عليها والترويج لها كتراث ثقافي ثمين.

الأزياء التقليدية. على الرغم من ذلك، لا تزال السدارة تحظى بمكانة مميزة في الذاكرة الشعبية البغدادية، وتظهر أحياناً في المناسبات الثقافية والاحتفالات الشعبية، حيث يحرص البعض على ارتدائها كإشارة إلى احترام التراث والمحافظة على الهوية الثقافية. بالرغم من انحسار استخدامها في الحياة اليومية، إلا أن السدارة البغدادية تظل رمزاً مهماً في تاريخ بغداد والعراق بشكل عام. قد يتطلب الحفاظ عليها توعية الشباب بالتراث الثقافي وتعليمهم عن أهميتها في تاريخ المدينة. يمكن للمجتمع الثقافي والفني الحفاظ على السدارة من خلال تنظيم فعاليات ثقافية ومهرجانات تحتفل بالأزياء التقليدية، وإنتاج

وكانت السدارة البغدادية جزءاً من اللباس اليومي للأشخاص في بغداد لعدة عقود. إلى جانب كونها مظهرًا للوجاهة الاجتماعية، كانت تستخدم في الحياة اليومية كجزء من زي الرجال في المناسبات المختلفة.

أيضاً، كان الرجال في بغداد يرتدون السدارة عند الذهاب إلى المساجد أو حضور الاجتماعات الرسمية والاجتماعات الاجتماعية، حيث كانت تمنحهم مظهرًا محترمًا وأنيقًا.

ومع مرور الوقت وتطور الأزياء، بدأ استخدام السدارة يقل، خاصة مع ظهور الأزياء الغربية وانتشارها في المنطقة. ومع تزايد الوعي بالعالمية، أصبح الكثير من الشباب يعتمدون على الملابس الحديثة، تاركين وراءهم تلك



كلمة السر في برمجة المستقبل ..
واعادة تشغيل الماضي نحو شفرة الاقتصاد
الرقمي في العراق
هي معركة مع التحديات لتغيير معادلة التحولات
الرقمية



د.حيدر حسن صافي الجبوري

مع التطورات المتسارعة في مجالات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، بات الاقتصاد الرقمي أحد المحركات الأساسية للنمو الاقتصادي في العالم. فالدول التي تمكنت من احتضان هذا التحول أصبحت أكثر قدرة على المنافسة، وجذبت الاستثمارات وخلق فرص عمل جديدة. العراق، رغم التحديات، لديه إمكانات كبيرة للانخراط في هذا المسار، لكن السؤال الأهم:

بناءه وإهمال التحشيد التقني نحو تحقيق المبادئ الأساسية لذلك، لكن
توفر المنصات الرقمية فرصاً لرواد الأعمال والمستقلين في مجالات مثل البرمجة، التصميم، والتسويق الإلكتروني. يمكن للاقتصاد الرقمي أن يسهل المعاملات المالية ويحد من الاعتماد على النقد، مما يعزز الشمول المالي. عندما تكون البنية التحتية الرقمية متطورة، تصبح البلاد بيئة جاذبة للاستثمارات التكنولوجية. يمكن للشركات العراقية الاستفادة من الأسواق الإلكترونية لتوسيع قاعدة عملائها محلياً وعالمياً.
لا تزال شبكة الإنترنت في العراق غير مستقرة في بعض المناطق، مما يعيق التوسع في الخدمات الرقمية. لا تزال القوانين المتعلقة بالاقتصاد الرقمي والدفع

يستلهم من هذه التجارب لوضع خطته الخاصة.
رغم وجود العديد من المبادرات في العراق، إلا أن الاقتصاد الرقمي لا يزال في مراحله الأولى. شهدت السنوات الأخيرة إطلاق خدمات الدفع الإلكتروني مثل "زين كاش" و"آسيا حوالة" و"والدفع الإلكتروني"، مما يسهل التعاملات المالية عبر الإنترنت. كما بدأت بعض الشركات المحلية بالاعتماد على التجارة الإلكترونية، إلا أن الاعتماد لا يزال محدوداً مقارنة بالدول الأخرى. في القطاع الحكومي، هناك جهود لتطوير البنية التحتية الرقمية، مثل مشروع "الحكومة الإلكترونية"، لكنه يواجه تحديات في التنفيذ بسبب ضعف البنية التحتية وقلّة الوعي التقني. في أغلب المؤسسات وغياب الاستراتيجية الحقيقية في

كيف يمكنه الاستفادة من الفرص المتاحة، وما العقبان التي تعترض طريقه؟
الاقتصاد الرقمي يشير إلى الأنشطة الاقتصادية التي تعتمد على التكنولوجيا الرقمية، مثل التجارة الإلكترونية، الخدمات المصرفية الرقمية، والحوسبة السحابية. هذا النموذج يتيح للشركات الصغيرة والناشئة فرصاً للوصول إلى الأسواق العالمية دون الحاجة إلى بنى تحتية مكلفة. تجارب الدول المجاورة مثل الإمارات والسعودية ودول المنطقة كافة والعالم اجمع تظهر كيف يمكن للاستثمار في الاقتصاد الرقمي أن يحقق نهضة اقتصادية. فالإمارات، من خلال استراتيجية التحول الرقمي، عززت الابتكار وجذبت الشركات العالمية لإنشاء مقراتها هناك. يمكن للعراق أن

توفر المنصات الرقمية فرصاً لرواد الأعمال والمستقلين في مجالات مثل البرمجة، التصميم، والتسويق الإلكتروني.





يجب العمل على تبني سياسات تعليمية حديثة تُركز على مهارات التقنية والبرمجة منذ المراحل الدراسية المبكرة لتجهيز جيل قادر على المنافسة في سوق العمل الرقمي.

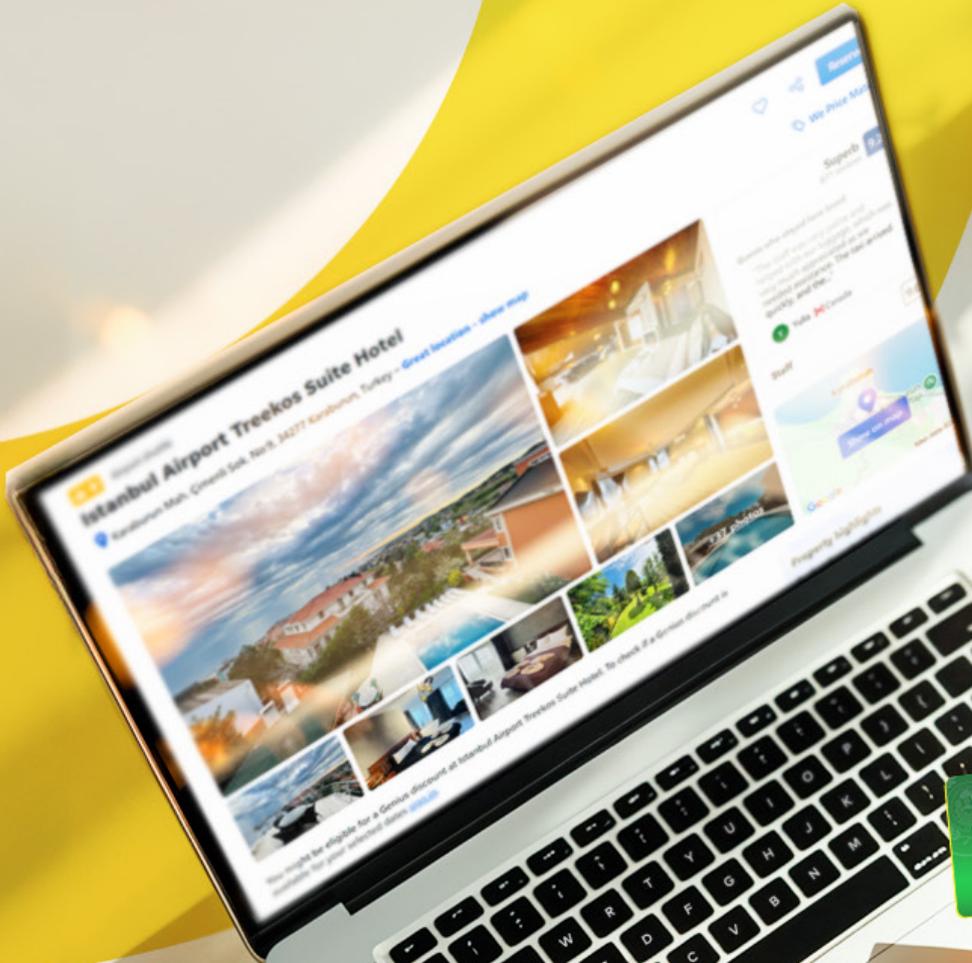
في الختام، الاقتصاد الرقمي يمثل مستقبل التنمية الاقتصادية في العراق، ويمكن أن يكون أحد الحلول الفعالة لمواجهة التحديات الاقتصادية. ورغم العقبات، فإن الفرص كبيرة إذا ما تم استغلالها بشكل صحيح. من خلال استراتيجيات حكومية مدروسة، واستثمارات في التكنولوجيا، ورفع الوعي بأهمية التحول الرقمي، يمكن للعراق أن يصبح لاعباً مهماً في الاقتصاد الرقمي العالمي. تبني الابتكار والإبداع، إلى جانب تعزيز البنية التحتية الرقمية، سيمهد الطريق نحو اقتصاد رقمي مزدهر قادر على مواجهة تحديات العصر الحديث.

تعزز من استخدام الاقتصاد الرقمي في العراق. من بين هذه الأفكار، إطلاق برامج تحفيزية لدعم التحول الرقمي في الشركات التقليدية، حيث يمكن تقديم إعفاءات ضريبية أو دعم مالي للشركات التي تعتمد الأنظمة الرقمية في عملياتها. يمكن أيضاً إنشاء منصات إلكترونية محلية لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، وربطها بالأسواق العالمية، مما يسهل عليها الوصول إلى المستهلكين الدوليين. من الأفكار المهمة أيضاً تعزيز استخدام التقنيات المالية المبتكرة مثل البلوك تشين لضمان الشفافية والأمان في التعاملات المالية الرقمية.

يمكن للحكومة العراقية أن تستثمر في تطوير مراكز بحثية متخصصة بالابتكار الرقمي لتطوير حلول تتناسب مع البيئة المحلية، فضلاً عن تعزيز الشراكات بين القطاعين العام والخاص لتوفير البنية التحتية الرقمية المطلوبة. كما

الإلكتروني في طور التحديث، مما يشكل عائقاً أمام تطور هذا القطاع. كثير من الأفراد والشركات لا يدركون إمكانيات الاقتصاد الرقمي، مما يؤدي إلى تردد في تبني الحلول الرقمية. يواجه العراق تحديات في مجال الحماية الرقمية، حيث تكثر الجرائم الإلكترونية والاختراقات التي تؤثر على ثقة المستخدمين. تحسين خدمات الإنترنت وزيادة الاستثمار في قطاع الاتصالات ضروري لتطوير البنية التحتية. وضع قوانين واضحة تدعم التجارة الإلكترونية وتحمي المعاملات الرقمية أمر لا بد منه. تنظيم ورش عمل وحملات توعوية للمجتمع والشركات حول فوائد التحول الرقمي يساعد في تعزيز الوعي التقني. دعم الشركات الناشئة والمبتكرين من خلال حاضنات الأعمال وتمويل المشاريع التكنولوجية يشجع على الابتكار. لتسريع هذا التحول، يمكن تبني بعض الأفكار الإبداعية التي

كل الحدود مفتوحة
ويه بطاقتك من كي!





الدكتور البيطري
محمد جاسم محمد
المركز البيطري - ذي قار

الخيول تعدّ من أقدم الحيوانات التي ارتبطت بالإنسان، وتنوعت سلالاتها عبر العصور والمناطق الجغرافية. سأكتب لك مقالاً موسعاً عن أنواع الخيول غير العربية، متناولاً أبرز السلالات وأهم صفاتها.

الخيول لها مكانة خاصة في مختلف الثقافات حول العالم، وهي تختلف بشكل كبير في الشكل والصفات بناءً على السلالة والموقع الجغرافي. يمكن تقسيم الخيول إلى عدة فئات بناءً على الاستخدام، الحجم، والبنية.

الخيول العربية... سلالاتها

- القوة والتحمل: غالباً ما تكون الخيول الثقيلة مثل الأيرلندية والدرافت معروفة بقوتها وقدرتها على تحمل الأعمال الشاقة.
- السرعة والرشاقة: الخيول مثل الإنجليزية الأصيلة وخيول الكوارتر الأمريكية تُعرف بسرعتها الكبيرة ورشاققتها العالية.
- الجمال: بعض السلالات مثل الفريزيان والأندلسية تُعرف بجمالها الفائق وشعرها الرائع. استخدامات الخيول غير العربية تستخدم الخيول غير العربية في مجموعة متنوعة من الأنشطة
- الرياضة: السباقات، القفز، الترويض.
- العروض: الفروسية الكلاسيكية، عروض الجمال.
- الأعمال: الزراعة، النقل (تاريخياً).

الخيول العربية هي واحدة من أكثر سلالات الخيول

ورياضة روديو.

4. خيل الفريزيان (Friesian) يعود أصل هذه الخيول إلى هولندا، وتتميز بجمالها الفائق وشعرها الطويل المموج. تُستخدم في العروض والفروسية الكلاسيكية.

5. خيل الأندلسية (Andalusian) تُعرف هذه السلالة بجمالها وروعته وذكائها. يعود أصلها إلى منطقة الأندلس في إسبانيا، وتستخدم بشكل كبير في الفروسية الكلاسيكية والعروض.

6. خيل أبالوسا (Appaloosa) تتميز هذه الخيول بنقوشها الفريدة والبقع الملونة على جلدها. يعود أصلها إلى الولايات المتحدة وتستخدم في العروض ورياضة الفروسية.

صفات الخيول غير العربية الخيل غير العربية تتميز بصفات متنوعة تعتمد على السلالة والاستخدام

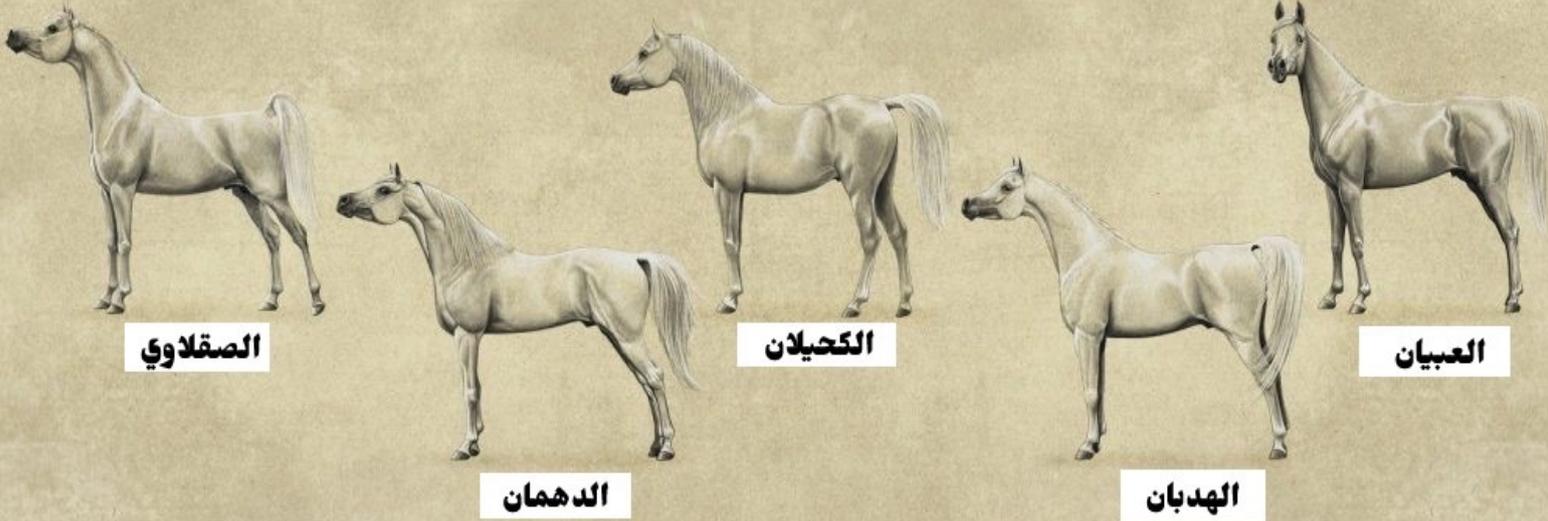
ارسان الخيول غير العربية

1. الخيل الإنجليزية الأصيلة (Thoroughbred) هذه السلالة تعتبر من أسرع الخيول في سباقات السرعة. يعود أصلها إلى إنجلترا في القرن الثامن عشر، وتم تهجينها من الخيول العربية، تركمانية، وبرابرية. تتميز برشاققتها وسرعتها العالية.

2. الخيل الأيرلندية (Irish Draught) تعتبر من الخيول الثقيلة والقوية، وكانت تُستخدم بشكل رئيسي في الأعمال الزراعية. اليوم تُستخدم هذه الخيول في رياضات الفروسية مثل القفز والترويض.

3. خيل الكوارتر الأمريكية (-Ameri-can Quarter Horse) هذه السلالة معروفة بقدرتها على الجري لمسافات قصيرة بسرعات عالية جداً، ومن هنا جاءت تسميتها نسبة إلى الربع ميل. تُستخدم في السباقات والعروض





الصقلوي

الكحيلان

العبيان

الدهمان

الهدبان

التدريب والتعامل. تأثير الخيول العربية على السلالات الأخرى الخيول العربية أثرت بشكل كبير على سلالات الخيول الأخرى حول العالم. تم استخدامها لتحسين صفات العديد من السلالات الأخرى، وذلك من خلال تهجينها مع خيول من مختلف الأنواع لزيادة السرعة، التحمل، والجمال. الخيول العربية في الثقافة الحد يثة في الوقت الحالي، تُستخدم الخيول العربية في العديد من المجالات بما في ذلك سباقات الخيول، عروض الجمال، والفروسية. كما تُعتبر رمزاً للفخر والثقافة في العديد من الدول العربية، وتمتلك قيمة تاريخية وثقافية كبيرة. في الختام، يمكن القول إن الخيول العربية الأصيلة ليست مجرد حيوانات، بل هي جزء من التراث الثقافي والتاريخي للشعوب العربية. تتميز بجمالها الفريد وقوتها وقدرتها على التحمل، ولها مكانة خاصة في قلوب الناس حول العالم.

سباقات السرعة. 2. صقلوي (Saklawi): يعرف بجماله ورشاقته، ويُستخدم غالباً في العروض واستعراضات الجمال. 3. هدبان (Hadban): نوع يجمع بين القوة والجمال، وله بنية متوسطة. 4. عبيان (Abeyan): يتميز بالتحمل والبنية العضلية الرشيقية. 5. شوامي (Shuwayman): يعرف هذا النوع بالنبل والشجاعة. صفات الخيول العربية الأصيلة تتمتع الخيول العربية بعدة صفات تميزها عن غيرها من سلالات الخيول

- الجمال: تُعرف الخيول العربية بجمالها الفائق، بما في ذلك الرأس الصغير، العيون الكبيرة، العنق المقوس، والذيل المرتفع.
- القوة والسرعة: تتميز بقوتها الجسدية وسرعتها، مما يجعلها مناسبة لسباقات السرعة.
- القدرة على التحمل: لديها قدرة فائقة على التحمل في الظروف الصحراوية الصعبة، مما يجعلها مثالية للركوب لمسافات طويلة.
- الذكاء والولاء: تعرف بذكائها وولائها الشديد لأصحابها، مما يجعلها سهلة

شهرة وتميزاً في العالم. تمتاز بقوتها، جمالها، وسرعتها، ولها تاريخ عريق يعود إلى آلاف السنين. سأقوم بكتابة مقال موسع يغطي أنواع وأسماء وصفات هذه الخيول العظيمة بالإضافة إلى تاريخها. تاريخ الخيول العربية الأصيلة الخيول العربية الأصيلة لها تاريخ طويل يعود إلى العصور القديمة في شبه الجزيرة العربية. كانت تُستخدم في الحروب والمعارك نظراً لقوتها وسرعتها وقدرتها على التحمل في الظروف الصحراوية القاسية. يُعتقد أن البدو هم أول من قام بتربية هذه الخيول والعناية بها، مما جعلها جزءاً لا يتجزأ من ثقافتهم وحياتهم اليومية. ارسان (انواع) الخيول العربية الأصيلة الخيول العربية الأصيلة تنقسم إلى عدة ارسان بناءً على السلالات والتربية. هناك خمسة خطوط دموية رئيسية للخيول العربية تُعرف بالـ "أصيل" (Asil) وهي

1. كحيلان (Kuhaylan): يتميز هذا النوع بالقوة والبنية العضلية الجيدة، ويُستخدم عادةً في

بعدة حاكم الشمري



قيثاره موسيقيه مطعمه بالصدف والذهب وجدت في اور

Guitar musical instrument inlaid with mother and gold found in Ur



زيد الطي

الصدقة ربيع الحياة

بين مدة وأخرى أجد نفسي في موقف لا أحسد عليه ، مثل زعل صديق دون مسوغ أو عجز في تلبية طلب ، صاحبه يعتقد انني قادر على انجازة او عتب اسمعه من قريب لأنني لم أسأل عنه ، او رأي كتيبه ففسره الآخرون عكس ما اهدف اليه ، او كلمة بريئة خاطبت بها زميلة فتم تفسيرها ضد مضمونها الانساني وغيرها من المواقف التي من المؤكد ان الكثيرين مروا بمثلها .

أعرف ان ما افكر به ليس بالضرورة هو الصحيح بل ربما هو على رأس الاخطاء في رأي الآخرين ، كما اري ان ما يبدر من الآخر اجده شجرة بلا ثمر وهواء في شبك .. اذن ان للمفاهيم والرؤى التي نحياها طقوساً تتباين من وقت لآخر ومن مكان لآخر ومن شخص إلى سواه... فهي خيوط قد تشكل أهات هنا ، وقد تشكل مشاعر جميلة هناك لكن للصدق مساحة واحدة بسعة فجر الصباح لا تتحملة طقوس ومسميات وإجتهادات ونظريات فأخطر ما يدمر النفس في المجتمع هو فقدان معنى الانتماء الانساني حيث يصبح الموضوع مجرد ولاءات ذاتية تسهم في تضخيم (الانا) على حساب الرؤية العامة ذات الخصال التي تتماهى مع الرقي الانساني ، فمعرفة الذات بوعي وادراك مبدأ أخلاقي فحري بنا ان نتجه الى بلورة مفاهيم نقيس من خلالها مكاننا وان نعرف بدقة حجم ما نحن عليه بعيدا عن الغلو وسراب المخيلة فللمجتمع والافراد عيون يروننا من خلالها وأذان يسمعون بها ما يتحدث عنا الآخرون .. والسعيد من يحصد قدرا من المحبة يزيد عن حجم الكره!

ان الانسان السوي الصادق شخصية مميزة في عطاؤها مجتمعيًا ومهنيًا وعلميًا وفكريًا وثقافيًا. يتمتع بقدرة عالية على فهم الظروف العامة والشخصية لمحيطه والعاملين معه او العامل معهم وفق رؤية مستقلة منبثقة عن معاشة يومية لطبقات الشعب وتنوع همومها وعاداتها وتقاليدها.. فالصدق ربيع القلب وزكاة الخلقة و ثمرة المروءة وشعاع الضمير.. وصدق من قال ان كل انسان كاتب.. إذا صدق مع القلم! وفي النهاية أقول لمن يرى الظلام في رابعة الظهرية ... ليس من الضروري أن يكون كلامي مقبولاً لكم بل من الضروري ان يكون صادقاً .. لإيماني ان للصدق رائحة لا تشم بالأنوف ولكن تحس بالقلوب!





د. ياس خضير البياتي

قد قيل قديماً: إن العلماء هم ملح الأرض، وإن العلم غذاء الروح، وإن العلماء ورثة الأنبياء في العلم والعمل. هم من يصلحون ما أفسده الناس، وهم المصلحون الذين يقودون العباد والبلاد إلى بر الأمان والسلام.

عقول علمية منزوعة الدسم

على قيد الحياة، حتى لو اقتضى الأمر التضحية بالآخرين ظلماً من خلال تسلُّق أشلائهم لتحقيق أهدافهم. هؤلاء الأشخاص مسلحون بسلاح النفاق والمداهنة والتملُّق. فلا انتماء حقيقي للمؤسسة التي يعملون بها، ولا احترام لعقولهم التي فقدت قيم العلم والأخلاق. ما أخطر المنافق والكاذب والانتهازي والبراعماتي، عندما يتعلم معادلات العلم والفكر، ويمررها للناس ولطلبته. إن خطورته تفوق خطر بائع اللحم والخضروات والخبز في فسادهم وغشهم؛ لأنه لا يسير مع الحق والصدق؛ بل يقف مع الأقوى أو الأكثر ثراءً أو الأعلى جاهاً وسلطاناً -حتى لو كان ذلك بالباطل-؛ وذلك حفاظاً على نفسه، وتحقيقاً لمصالحه.

لقد تعلّمت من الحياة، ومن تجاربي مع هؤلاء المتملقين والانتهازيين حكماً أو من بها، وهي أن الغش والنفاق يعدان وجهين لعملة واحدة؛ فكلاهما يمثل الجبن وفقدان الضمير والأخلاق. يسألك الناس عن النخب العلمية والفكرية، فقل لهم: إنها تمثل أذى التملق والنفاق والحقد والانتهازية والخيانة، في بيئة يسودها الجهل وخبت أصحابه، حيث يطمعون بالمنصب والسلطة ويتسلطون على الآخرين، مستمتعين بمعاناتهم بأسلوب سادي يشبه سلوك المرضى النفسيين. إنها نتاج تضخم الذات بالترجسية لتدمير الآخرين. يظهر نفاق النخب بأشكال متعددة، قبيحة المنظر وكريهة الرائحة؛ حيث تتخفى وراء أفتحة متنوعة. أبرز هذه الأفتحة هو السعي للبقاء

هذاما تعلّمناه في حياتنا منذ صغرنا، وعلمتنا إياها معلمتنا في التربية الوطنية، والكتب السماوية. وقد قيل لنا: إن رجل العلم هو قدوتنا، وهو ظل نبي على الأرض؛ لأن علمه مستمد من علم الأنبياء. فلا تخافوا منه، فهو الوحيد الذي لا يُفسد، بل يحارب الفساد، فهو ملح الحياة. اكتشفنا عندما كبرنا؛ أن الكثير منهم يعانون من أمراض الحياة، ويعانون من عقد نفسية واجتماعية، كما أن غدهم الدرقيّة متورمة بسبب النرجسية. قلوبهم مليئة بالأحقاد والنميمة، ويكنون كراهية للناس، وسلوكهم مشحون بالبغضاء. يتقنون حبك المؤامرات لإيقاع الآخرين في شبك الموت. إنهم فنانون في إخفاء النوايا أو التلاعب بالعواطف والأفكار.

يحيرني بعض الأشخاص؛ إذ يعيشون في بيوت زجاجية، ومع ذلك يصرون على رمي الناس بالحجارة. لديهم تاريخ مليء بالأكاذيب والتزوير والسرقات العلمية.

إذا قرأت سيرتهم العلمية، ستجد فيها معلومات كاذبة ومزورة ومضللة، وستجد ادعاءات مشوية بالتلفيق؛ فلم يصبح أحدهم عميداً يوماً ما، ولم يكتب خبراً صحفياً في حياته، ولم يؤلف كتاباً علمياً ذا قيمة، وليس له شهرة على مستوى تخصصه أو مهنته.

ليس هو من فصيلة أسود العلم؛ لأن نصف رسالته للدكتوراه مسروقة، وأبحاثه ضعيفة؛ لأنها تستند إلى مصادر مأخوذة من أبحاث أخرى، ولا يوجد فيها نور العلم ولا أخلاقه. فكيف يمكن إصلاح الملح إذا فسد؟! الشخص الذي نتحدث عنه، لا يزال حاضراً في مؤسساتنا العلمية، مثل الحية، ملمسها ناعم وملء جوفها سم قاتل يغتر بها الجاهل ويحذر منها اللبيب العاقل.

يقال عنه (دكتور) لكنه منزوع الدسم. إنه (بهلوان) يتقن فن النفاق والخديعة والتضليل، واللعب على الجبال. محتمل بلا أخلاق!

فصيلة الجهلاء، وأن الزمن العاتي قد أوجد منهم هذه الوجاهة العلمية المزيفة.

وهناك انجذاب بين المنافقين لإسقاط من لا يعجبهم شخصيته العلمية، ولا يساير توجهاتهم المصلحية المريضة؛ فيثيرون زوابع الكذب والتلفيق عنه.

فالمنافق والانتهازي، يحجب عينيه بنظارة سوداء قاتمة؛ لا يرى فيها سوى مصلحته الشخصية إنه غارق في الأثرة والأنانية وحب الذات.

الفتنة هي سلاحه، والإشاعة وسيلته، وإثارة النزاعات بين زملاء العمل هي رأس ماله. يتنقل مع التيار، وتظل الأنانية هدفه الأسمى. يسعى دائماً لتلميع صورته، متسلاً ومتحولاً بوجوده عدة، وشعاره في الحياة هو: "أنا ومن بعدي الطوفان".

شخصياً، خلال مسيرتي الجامعية، شهدت الكثير من أصحاب الفتنة والنفاق، وعانيت من تصرفاتهم، ووقعت في شباك نفاقهم ومؤامراتهم. لكنني خرجت سالماً من العديد من المواقف، بفضل المسؤول الذي كان نابغاً في فهم الآخرين، وعادلاً في اتخاذ القرارات، وضميره حي لا يقبل القسمة أو الطرح.

إنه بارع في تمييز الأكتاف وأنواعها، يعرف الكتف التي تؤكل، وتلك التي يتم التريبت عليها، والضعيفة التي يتسلقها ويصعد عليها!

لهم مكانة في كل مؤسسة علمية، وفي كل مجال يتركون بصمتهم، إنهم أصحاب الأقتعة وذو الوجوه المتعددة، الذين ينشرون سحرهم الفتان والفتاك، من خلال موهبتهم في التملق والتودد والإفراط في المديح والإطراء.

فهؤلاء شخصيات مأكرة تحمل في حقيبتها وانتهازيتها قلباً مليئاً بالنوايا الخبيثة، فهم يبدأون بأخذ كل شيء دون مقابل، بينما يسيرون في جنازة ضحاياهم، يبعدون حزناً أكثر من سواهم.

كما يوجد كبار العلماء في الجامعات، هناك أيضاً صغار علم أتوا إلى الحياة الأكاديمية بالفساد المدمر والنفاق والانتهازية.

لدينا لصوص يحملون درجات (دكتوراه) ولصوص (كتب وبحوث سكوبس)، بالإضافة إلى فضائح تزوير يتم السكوت عنها -إما عمداً أو نتيجة غفلة-.

وقد حصل الكثير منهم على مناصب رفيعة بالصدفة أو عبر العلاقات، ليتضح لاحقاً أنهم من



احسن سعر بالسوق!

من ديجيتال زون بتطبيق **سوبركي**

12,869 IQD

\$ 10



Redeem for anything on PlayStation™Store:
games, add-ons, subscriptions and more

PlayStation®Plus subscription auto-renews until cancelled. See reverse for details.

5,735 IQD



اخو البلاش!

For the PUBG Mobile Unknown Cash

6,629 IQD

\$ 5

The gift card for
everything Apple



اخو البلاش!



عبدالزهره محمد الهداوي

استهداف المحتوى الهادف

لم يعد صعباً على أيّ كان ان يقوم بصناعة المحتوى، بصرف النظر عن هذا المحتوى فيما اذا كان هابطاً او هادفاً، بعد ان اصبح كل واحد منا لديه هاتفا ذكياً او جهازاً لوحياً، او حاسوباً محمولاً، او ثابتاً، لافرق، حيث وفرت لنا هذه الاجهزة امكانيات هائلة، لدرجة ان كل انسان، اصبح بمقدوره ان يكون مراسلاً صحفياً، بل اكثر من ذلك، ان يكون وسيلة اعلامية، تتوافر على جميع متطلبات هذه المهمة: (التصوير، التحرير، المونتاج، والبت والارسال) وبذلك تتحقق عملية الاتصال الجماهيري، باتجاهين، فالعملية هنا ستكون تفاعلية بالكامل.

الاشكالية المثارة هنا، هو كيف لنا ان نضع المعايير اللازمة، لان تكون مثل هذه المحتويات، او (الوسائل الاعلامية) الحديثة، ذات فائدة للمجتمع، وان نقلل من اثارها السلبية في بلورة توجهات الرأي العام، وهو ما بات يسمى بـ (المحتوى الهادف)، يقابله ما يُعرف بـ (المحتوى الهابط) والمسافة بين المحتويين ليس سوى حرفين، في الاول (د ف) والثاني (ب ط)!!.

في العراق، وفي ظل السقوف العالية للحريات، وبما كفله الدستور، من صيانة لهذه الحريات، فإن مساحة صناعة المحتويات، توسعت كثيراً، والمؤلم في الموضوع، ان المحتوى الهابط اصبح له متابعون كثرون!! وكان لذلك الامر نتائج سلبية في المجتمع، الامر الذي اضطر وزارة الداخلية، للقيام بعمليات متابعة لصناع هذا المحتوى، فانحسرت مساحة هؤلاء.

ولكن، بتقديري، ان محاربة المحتوى الهابط والقضاء عليه - اذا جاز التعبير - لا يمكن ان يتحقق من خلال حملات الاعتقالات والمطاردة لصنّاعه، فمثل هذه الفعاليات ربما تثير ردود فعل سلبية ازاء الحكومة.

اذن ما الحل؟! هل نترك هؤلاء يضربون بمحتوياتهم الهابطة منظومة القيم الاجتماعية، الدينية والاخلاقية، ويرسمون صورة بشعة للواقع العراقي؟! كلا بالتأكيد، انما علينا ان نجد اساليباً اخرى غير الهراوات، نستطيع من خلالها، تحويل الـ (ب ط) الى (د ف)، ولكن، هل ذلك بالامكان؟ نعم بالامكان،

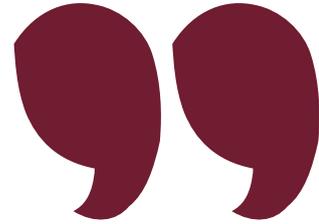
حتى لو نجحنا بقرار - كما يقولون -!!،

نعم نستطيع ذلك اذا استقطبنا صنّاع المحتوى الهادف، ووفرنا لهم المساحة التي تشعرهم بالامان والتمكين، عند ذلك سيجد اصحاب المحتوى الهابط ان المساحة بدأت تضيق بهم، ويدركوا انهم يسيرون في الطريق الخطأ.

ولعل نقابة الصحفيين العراقيين، ادركت اهمية هذا التوجه، فبادرت بتشكيل رابطة صنّاع المحتوى الهادف

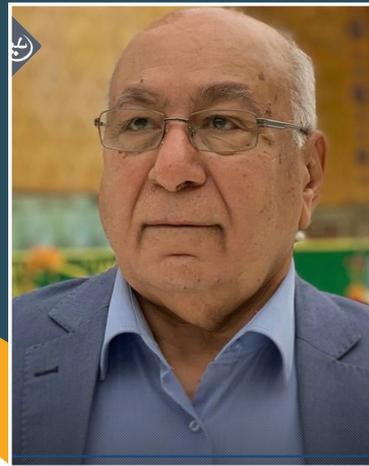
وعددتهم يتجاوز الالف، وسيكون لهذه الرابطة الدور الكبير في صناعة اجواء هادئة وامنة للجميع، وهذا من شأنه ان يشجع الكثيرين من صنّاع المحتوى الهابط الى الهجرة باتجاه هذه المنطقة الآمنة.

ولكن مرة اخرى، تبقى معايير التفريق والتمييز بين المحتويين الهادف والهابط، هي الاساس في رسم المسارات السليمة للتعامل مع الفئتين.





جمال العتّابي
لا توحى البناية المطلّة على شارع الرشيد، من
جهة ساحة الميدان، فوق مقهى الزهاوي،
انها فندق يستقبل النزلاء، ولا منظرها من
الخارج يوحي بالسعادة، أو يبعث على الفرح، إذ
تهالكت جدرانها، وتهدمت بعض شرفاتها،
لكنك مدعو لأن تدرك معنى العبارة التي
تصدرت الواجهة الأمامية، (للمنام فقط)،
وتخترق الصمت الذي يلف السلم الصخري،
الذي يصعب على الكهل تسلقه، لتملأ عينيك
بالسعادة.

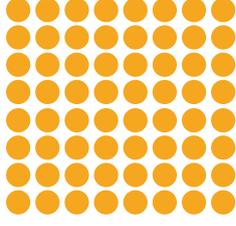


فندق السعادة.. للمنام فقط!

مغيباً، وموسى كريدي مات شاباً،
في قمة عطائه، كمداً من الحزن،
والحصيري، (أتعس) السعداء،
مات على الرصيف وجيداً، وظل
المطبعي يعيش مرعوباً من شبح
خيال القرمطي ووالي بغداد. وتجدر
الإشارة الى أن الصديق العزيز
جيل العطية كان قد صدر له كتابه
(فندق السعادة) ، يروي فيه تجربة
اعتقاله المريعة في قصر النهاية
بداية سبعينات القرن الماضي

منها جيل من الشعراء والكتاب،
وكان جيلاً جديداً حقاً، تميز عن
سبقة وتلاه، مختلفاً في تكوينه
الثقافي والنفسي ووعيه عن جيل
الرواد. ولبعض الوقت كان عزيز
السيد جاسم أحد نزلاء الفندق
قبل ان ينتقل نهائياً من الناصرية
الى بغداد، والمفارقة المحزنة، ان
هؤلاء جميعاً ، لم يهنأوا بسعادة
تذكر، بل ترصدهم الموت، فكان
عزيز أحد ضحايا الديكتاتورية

حاولت ذات مرة ان أتعرّف على
الغاية وراء هذا الإعلان، ولا سيما
ان أغلب الفنادق في العاصمة
مخصصة للرجال (فقط)، فلم
أتوصل إلى أية نتيجة!
ثلاثة من أبرز نزلاء الفندق، قدموا
من النجف في نهاية الستينات، هم
: الشاعر عبد الأمير الحصيري،
والكاتب حميد المطبعي، والقاص
موسى كريدي، الأخير ان أسهما في
تأسيس مجلة (الكلمة)، التي خرج



إحساساً بأننا أحياء، أكثر ما تعطينا إحساساً بأن سكان الصور أموات!

العلاقة بهذا المكان امتدت لعقود من الزمن وما تزال، إلا أنها منحى آخر في أزمان تالية حين داهمتنا ألوان شتى من الحصار، هو الحصار الذي تلبسنا وأخذنا من هويتنا إلى هاويتنا.

لم يعد ل(السعادة) وجود، ولا الرجال، ولا النساء، يعرفون صناديق الأسرار، يخفون لميم الأسفار والأشعار والحكايات لا ماء ولا أغاني، إنما شميم ماضٍ، وذكريات.

وذهبت إلى الموت طائفة مختارة، تحمل شهادة وفاتها، وعلى بعد خطوات من الزهاوي، مقهى حسن عجمي، انهما تقاومان الزمان الشائخ المثخن بالجراح.

كان شارع الرشيد عبارة عن امبراطورية للمقاهي كما يصفها مالك المطببي، وعلى الرغم من أن تاريخ المقاهي قريب، فإنه يبدو عبر قانون الزوال، تأريخاً كهفياً.

هكذا تبدو المقاهي الآن: محشورة في طبقة من طبقات الذاكرة! مع جمع من الأموات والأحياء وكانهم صور شارع الرشيد التي تجمّدت بالأبيض والأسود وهي تعطينا

أسفل (السعادة)، تشغله مقهى الزهاوي الشهيرة، تستقبل روادها حين تتراخى أقدامهم بعد إعياء من السير، فتتهوي فيها مستريحة، يقيمون النهار في حناياها، وزواياها، في الأزقة المحيطة بها، أكداس من النفايات وما خلفته المطابع، عالقة في النوافذ والجدران. تحكي إرثاً طويلاً في تاريخ الصحافة العراقية.

المقهى ما تزال متشبثة بالمكان، وبالماضي الذي نسجته العصور، بينما توارت مقاهٍ أخرى، قريبة منها (عارف أغا، البرلمان، البلدية، الغراف، الجمهورية، الهلال)،



ماسٽر ڪارڊ من ڪي لعالم بلا هندود!



جني يخليك تلغي اللي تريده بدون تعب!





منذ عقود أتابع إشتغالات هذا الفنان الذي ينتمي الى المدرسة التعبيرية الملغزة، فهو يحترف إشتغالات التأويل، ويحترم ذكاء المتلقي، (عاصم جهاد) تشكيليًا ورساماً كاريكاتيرياً،

عاصم جهاد واقتناص الضحكة المأزومة !!

إشراك المتلقي كمساهم في عملية التواصل المعرفي والجمالي .

في كل لوحة ضحك مبطن وحسرة تأويل ، وفي أغلب اللوحات نتوقف عند عتبة إكتشاف يومياتنا مع إختمار حرفية الإيصال، الذي يندفع نحو البكاء الذي تغلفه سخرية التناول.

عاصم ،، لم يجد ضرورة في تذييل أعماله بتعليقات قد تخرجها من صمتها الفلسفي، أو تضعها مباحة في إستسهال لا يخدم رسالة الفن الحديث للإستعانة بحرية وقصدية التلقي الناضج، الصورة الناطقة عنده تكتنز بالوجع المكتوم لعراقيين يحترمون دموعهم في أوج سخريتهم من جلاديهم ،، إنهم ينتقمون ممن يسرقون قوت يومهم بفنون التعبير التي تعري قسوتهم !!

تشتغل لوحات صديقنا الصامت بالسؤال والدهشة وإعتناق مبدأ مغالزة القراءات العميقة ضمن مقاربات للدراما العراقية ذات الشجن المكتوم من سرقات وتجاوزات وقرارات إنفعالية، دراما

يومية تصلح مادة دسمة لسخرية بطعم هذه المعالجة الذكية، والإلتفاتات

المزدحمة الأفكار، المتواترة، التي

تصيب كبد الحقيقة وتفعل

فعلتها التصحيحية التي

تطلبها وظيفة الفنان

والمثقف عموماً، لأننا أزاء

معركة محترمة بين مروجي

ثقافة العقل وصناعة

الجمال مع فريق يريد لنا

الإنصياع الى سلطة الوهم

يعتني بخطوطه حد الإبهار ويعطي مباركته وتمجيده في أحداث الفكرة ومراميتها، بعدها يستدرج قارئ نصوصه البصرية الممتعة الى غواية الإكتشاف ولذة إيجاد مغزى وأهداف ومبررات اللوحة، إنه فعلاً لا يُرْخَص من

قيمة الكلام أو التعليق، إلا أنه يمنح لرمزية الصورة سلطة الأولوية، بعد نضج تجربته وإعتماده تقنية التوظيف الرمزي لهموم البلاد ومتاعب السياسية ومتناقضات الحدث اليومي الذي لا ينتظر من الفنان الملتزم بقضايا شعبه أن يركن الى كسل الأنتظار والتوقع وتجاوز محنة البوح الذي يتطلبه مشهد حياتنا المتعاضمة الأسف والازمات ،،

في أغلب مشاهد الحياة، من خدمات الكهرباء الى لعنة المحاصصة

وقلة وعي المسؤولين وغرورهه

مع بلادة الفاعلين السياسيين:

واقترصار ظهورهم الإعلامي

على الخطابات الجوفاء !!

لتخرج لنا هذه الفنون

البصرية بسرديّة لونية

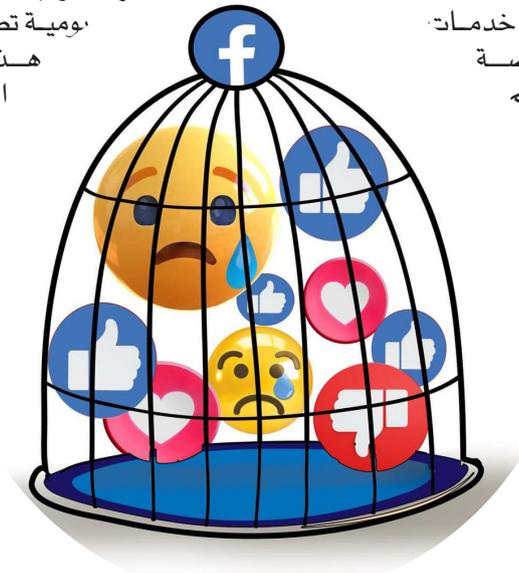
مدهشة وتعابير صورية

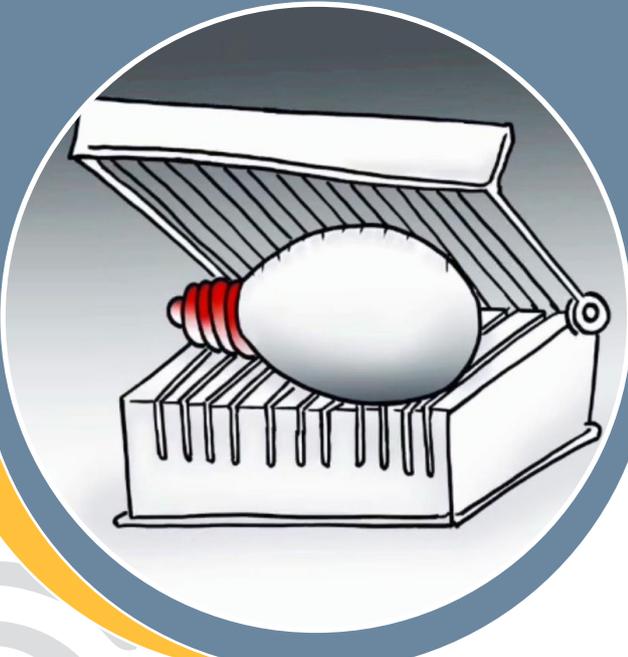
تحاوي المأساة بإتقان

لمسات التفسير للواقع مع

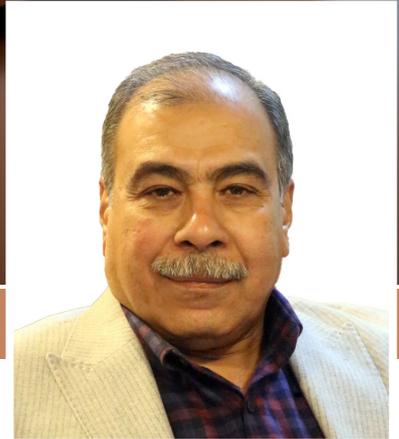


د. عماد جاسم





والتجهيل والإنكفاء وخسارات الثروات ،، إذ لم يعد للفن وظيفة الإمتاع فقط في مجتمعات تنتظر من خطابنا الثقافي نضالاً يوازي مسلسل الخيبات وحجم الخسارات، ولعل هكذا نوع من الفنون البصرية ذات التأثير الجمالي يؤدي فعله الجماهيري والمبدئي في التنبية وتوجيه أنظار الناس وأصحاب القرار لمدى فداحة البؤس !! بلغة بليغة وإنسانية تخرج من إطار البساطة الهادئة نحو التأويل المحتدم والصارخ في بعض الأحيان ،، إن هذه التجارب تتناغم وتتقابل مع فنون رمزية متفوقة عن عشاق ومحبي فنون الكاريكاتير العالمي في دول تحتفل بهذا المنجز في مهرجانات عملاقة يفتقدها عالمنا العربي ،، ولعل هذه الدراسة المصغرة أو هذا المقال التوضيحي المحرض أقرب أن يكون إدانة مبطنة لعجز وسائل نقدنا الجديد في ملاحقة تلك التنوعات البصرية ذات الفعل الثوري الجماهيري والتربوي والمحمل بمرموزات تساهم في إتساع أفق إكتشاف لذة التأويل عند التلقي العادي أو التلقي الأكاديمي ،، ومع هذه الأداة هي نوع من الإفصاح عن إعجاب في استثمار أو استخدام أحداثنا اليومية المزكومة بالترجع الى قيمة فنية وبوح سردي مختزل يقتنص اللحظات الهاربة في تحويلها الى مقالات نقدية تؤرشف الوجد وتفضح الفساد ومروجي ثقافة التفاهة التي تهيمن في أوساطنا الأكاديمية والسياسية والمجتمعية ..!!



د.فلاح حسن الخطاط

كلية الاعلام - جامعة بغداد

الذكاء الاصطناعي وتأثيره على التسوق الإلكتروني



شهد التسوق الإلكتروني تطورًا هائلًا خلال السنوات الأخيرة، إذ أصبح جزءًا أساسيًا من حياة المستهلكين اليومية. ومع التقدم السريع في تقنيات الذكاء الاصطناعي، ازدادت قدرات المتاجر الإلكترونية على تحسين تجربة العملاء، وزيادة الكفاءة التشغيلية، وتقديم خدمات أكثر تخصيصًا.

احتياجات العملاء وتقديم محتوى أكثر تخصيصًا. وتشمل هذه التحسينات - روبوتات الدردشة الذكية: تساعد روبوتات الدردشة المزودة بالذكاء الاصطناعي في تقديم دعم فوري للعملاء، والرد على استفساراتهم، وإرشادهم إلى المنتجات المناسبة. - التوصيات الذكية: تعمل أنظمة التوصية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي على تحليل سلوك العملاء السابق واقتراح المنتجات التي تناسب اهتماماتهم، مما يعزز فرص الشراء. - محركات البحث المتطورة: تعتمد بعض المتاجر الإلكترونية على تقنيات البحث البصري والصوتي لمساعدة المستخدمين في العثور على المنتجات بسهولة وسرعة. ثانيًا: تحسين عمليات التسويق الرقمي يساعد الذكاء الاصطناعي الشركات في استهداف العملاء بدقة وتحسين استراتيجيات التسويق من خلال تحليل البيانات الضخمة. ومن أبرز تطبيقاته في هذا المجال - الإعلانات المستهدفة: يمكن لأنظمة الذكاء الاصطناعي تحليل بيانات المستخدمين وتقديم إعلانات موجهة تلائم اهتمامات كل فرد.

الملاحظات والبيانات الجديدة. ويوفر فرصًا للمسوقين ليكونوا أكثر فعالية وشخصية. وهذا يعني أن العملاء يحصلون على محتوى ذي صلة يمكن تشغيله من خلال إجراءات على موقع أو إعلان أو رسالة تحمل علامة تجارية. لكن الذكاء الاصطناعي لا يحل محل أدوار وجهود البشر، فهو عبارة عن تكنولوجيا تكمل وتعزز تلك الأدوار والجهود، ولكنها تتطلب مهارات بشرية لاستخدامها بفعالية إن قوة الذكاء الاصطناعي تعني أنه يمكن الاستفادة منه عبر العديد من القنوات الرقمية. تستخدمه الشركات في حملات وسائل التواصل الاجتماعي، ولأتمتة المهام والعمليات، وللإعلان الرقمي. يمكن استخدامه أيضًا في أي صناعة. تستخدمه العلامات التجارية المتخصصة لتقديم تجربة عملاء مخصصة مثل خدمة التسوق المدعومة بالروبوتات الذكية. أولاً: تحسين تجربة المستخدم تسهم تقنيات الذكاء الاصطناعي في تقديم تجربة تسوق متميزة من خلال تحسين التفاعل بين المتاجر الإلكترونية والعملاء. إذ يتم استخدام تقنيات مثل معالجة اللغة الطبيعية والتعلم الآلي لفهم

لقد أصبح الذكاء الاصطناعي عاملاً حاسماً في تحسين تجربة المستخدم، وتحليل البيانات، وتوفير توصيات مخصصة، مما يساهم في تعزيز المبيعات وزيادة رضا العملاء. وتحسين العمليات التشغيلية. ومع استمرار تطور هذه التقنيات، من المتوقع أن نشهد مزيداً من التحسينات التي تجعل التسوق الإلكتروني أكثر ذكاءً وفعالية. ومع ذلك، يجب على الشركات التعامل مع التحديات المتعلقة بالخصوصية والتكلفة لضمان تحقيق الاستفادة القصوى من هذه التقنيات. فضلاً عن أن للذكاء الاصطناعي في التسويق الرقمي قدرات الذكاء الاصطناعي مثل جمع البيانات ومعالجة اللغة الطبيعية والتعلم الآلي والتحليلات لتحقيق رؤى تجارية أفضل وأتمتة مهام التسويق والقرارات. وتكمن ميزة الذكاء الاصطناعي في أنه سيساعد على اكتساب رؤى حول سلوكيات العملاء بسرعة من خلال جمع كميات هائلة من البيانات. ويمكن استخدام هذه الأنظمة للاستجابة لاحتياجات العملاء وتخصيصها وفقاً لأفعالهم وتفضيلاتهم. كما يتمتع الذكاء الاصطناعي بالقدرة على التكيف والتحسين بمرور الوقت باستخدام



الأمان الرقمي من أهم التحديات التي تواجه التجارة الإلكترونية، وهنا يأتي دور الذكاء الاصطناعي في حماية المستخدمين والمتاجر من التهديدات الأمنية.



التسويق. وينبغي على الشركات توفير البرامج التدريبية اللازمة لفرقها للتعرف على أحدث التطورات في مجال استخدام تلك التقنيات، وتحسين قدراتهم على الاستفادة القصوى من الذكاء الاصطناعي في استراتيجيات التسويق. للارتقاء بأداء استراتيجيات التسويق التي تعتمد على الذكاء الاصطناعي، كما ينبغي على الشركات التعاون مع خبراء ومستشارين ذوي خبرة في هذا المجال. ومواكبة التطورات الحديثة في عالم التسويق، ليصبح الذكاء الاصطناعي له دور أساسي في تعزيز استراتيجيات التسويق. كما تساهم تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحسين تجربة العملاء وتحليل سلوكهم بشكل دقيق، وتخصيص الجهود التسويقية بشكل أفضل. وتمكن الذكاء الاصطناعي الشركات من التنبؤ بسلوكيات العملاء المستقبلية، فضلاً عن تحسين استراتيجيات التسويق بشكل مستمر وفعال. لذا من الضروري على الشركات استثمار في تطوير المهارات الضرورية لفرقها، والتعاون مع الخبراء في إدخال وتسخير التكنولوجيا الذكية في استراتيجيات التسويق. تأتي هذه الاستراتيجية لدعم مساعي الشركات في تعزيز تواصلها مع الجمهور المستهدف وتحقيق أهدافها بأقصى كفاءة.

منها كشف الاحتيال الذي يمكن لأنظمة الذكاء الاصطناعي تحليل أنماط الدفع واكتشاف أي أنشطة مشبوهة تلقائياً. مع تأمين المعاملات الإلكترونية التي تعتمد المتاجر الإلكترونية على تقنيات الذكاء الاصطناعي للتأكد من أمان عمليات الدفع وحماية بيانات المستخدمين. وحماية المعلومات الشخصية المستخدمة لأنظمة الذكاء الاصطناعي تقنيات التشفير وتحليل البيانات للكشف عن أي محاولات اختراق. خامساً: التحديات التي تواجه الذكاء الاصطناعي في التسويق الإلكتروني على الرغم من الفوائد الكبيرة التي يقدمها الذكاء الاصطناعي، إلا أن هناك بعض التحديات التي يجب التغلب عليها

- الخصوصية وحماية البيانات: تتطلب تقنيات الذكاء الاصطناعي جمع وتحليل كميات ضخمة من البيانات، مما يثير مخاوف بشأن الخصوصية.
- التكلفة العالية: تحتاج الشركات إلى استثمارات كبيرة في البنية التحتية والبرمجيات للاستفادة الكاملة من تقنيات الذكاء الاصطناعي.
- مقاومة التغيير: قد تواجه بعض الشركات والعاملين في القطاع صعوبة في التكيف مع التكنولوجيا الجديدة.
- وتعد التدريبات وتطوير المهارات من أساسيات نجاح استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في

- تحليل سلوك العملاء: تساعد التحليلات المتقدمة في فهم كيفية تفاعل العملاء مع المنتجات، مما يتيح للشركات تحسين عروضها التسويقية.

- التسويق عبر البريد الإلكتروني الذكي: يعتمد على الذكاء الاصطناعي لإرسال رسائل مخصصة إلى العملاء استناداً إلى تاريخ تصفحهم واهتماماتهم. ثالثاً: تحسين إدارة المخزون واللوجستيات

للذكاء الاصطناعي دوراً رئيسياً في تحسين إدارة المخزون وتسهيل العمليات اللوجستية للمتاجر الإلكترونية. مثل التنبؤ بالطلب والذي يمكن لأنظمة الذكاء الاصطناعي تحليل الاتجاهات السابقة والتنبؤ بالطلب المستقبلي، مما يساعد الشركات على تقليل المخزون الزائد وتجنب نقص المنتجات. وإدارة سلسلة التوريد التي تعمل تقنيات الذكاء الاصطناعي على تحسين عمليات سلسلة التوريد من خلال تتبع الشحنات وتحليل أوقات التسليم المتوقعة. مع الأتمتة في المستودعات المستخدمة من بعض الشركات روبوتات ذكية لإدارة المخزون والتعامل مع الطلبات بكفاءة عالية.

رابعاً: تعزيز الأمان ومكافحة الاحتيال

يعد الأمان الرقمي من أهم التحديات التي تواجه التجارة الإلكترونية، وهنا يأتي دور الذكاء الاصطناعي في حماية المستخدمين والمتاجر من التهديدات الأمنية.





يُعدّ الآغا خان الرابع، الأمير كريم الحسيني، أحد أبرز الشخصيات الدينية والسياسية في العالم الإسلامي المعاصر. فهو الإمام التاسع والأربعون للطائفة الإسماعيلية النزارية، وأحد القادة الروحيين الذين لعبوا دوراً بارزاً في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لمجتمعاتهم. ورغم طابعه الديني، فإن تأثيره يمتد إلى مجالات عديدة تشمل التعليم، الصحة، والاقتصاد، من خلال "شبكة الآغا خان للتنمية" التي أسسها لإحداث تأثير إيجابي في حياة الملايين حول العالم.



إعداد:
علاء عبد الحسين عبد الهادي

الآغا خان الرابع: كريم الحسيني زعيم الطائفة الإسماعيلية ودوره في التنمية العالمية





يتمتع الأغا خان بعلاقات قوية
مع العديد من قادة العالم،
حيث يُنظر إليه كشخصية
دبلوماسية ذات تأثير واسع.





3. التنمية الاقتصادية: من خلال مشاريع تدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة، وتشجع التنمية المستدامة، خاصة في المناطق الريفية.

4. التراث والثقافة: قام بإنشاء "صندوق الأغا خان للثقافة، الذي يُعنى بترميم المواقع التراثية المهمة، مثل مشروعات إعادة تأهيل المدن القديمة في القاهرة وحلب وكابول.

علاقته بالقادة والسياسات العالمية: يتمتع الأغا خان بعلاقات قوية مع العديد من قادة العالم، حيث يُنظر إليه كشخصية دبلوماسية ذات تأثير واسع. وغالباً ما تُقدّم له أدوار استشارية في الحكومات والمنظمات الدولية، لا سيما في قضايا التنمية المستدامة والحوار بين الثقافات. وقد حصل على العديد من الجوائز والتكريمات تقديراً لجهوده في هذا المجال، من بينها وسام جوقة الشرف الفرنسي وجائزة الأمم المتحدة للسلام.

الإسماعيليون في العالم ودور الأغا خان في دعمهم يُقدّر عدد الإسماعيليين في العالم بحوالي 15 مليون شخص، وهم منتشرون في دول مثل باكستان، الهند، طاجيكستان، كندا، والولايات المتحدة. وبفضل قيادته، تمكن الإسماعيليون من الحفاظ على تماسكهم رغم تشتتهم الجغرافي، حيث عمل على

فرعاً من المذهب الشيعي، حيث تؤمن بالإمامة الوراثية المستمرة، مما يعني أن الإمام يتم اختياره من نسل علي بن أبي طالب، ويكون مسؤولاً عن الشؤون الدينية والدينيوية لأتباعه.

تبنى الأغا خان نهجاً ديناميكياً في قيادة الإسماعيليين، حيث يؤكد على التوازن بين القيم الروحية والتقدم العلمي والتكنولوجي. كما يشجع أتباعه على الاندماج في المجتمعات التي يعيشون فيها، مع الحفاظ على هويتهم الثقافية والدينية.

شبكة الأغا خان للتنمية: رؤية للنهوض بالمجتمعات

إلى جانب دوره الديني، أسس الأغا خان "شبكة الأغا خان للتنمية (AKDN)"، وهي واحدة من أكبر المنظمات غير الحكومية في العالم، تعمل في أكثر من 30 دولة تهدف هذه الشبكة إلى تحسين جودة الحياة، بغض النظر عن العرق أو الدين، وذلك من خلال مشاريع في مجالات مثل

1. التعليم: أنشأت الشبكة العديد من الجامعات والمدارس، مثل جامعة الأغا خان في باكستان وشرق إفريقيا، التي تُعدّ من أبرز مؤسسات التعليم العالي في تلك المناطق.

2. الصحة: تدير شبكة من المستشفيات والعيادات الطبية التي تقدم الرعاية الصحية لملايين الأشخاص، وخاصة في البلدان النامية.

النشأة والخلفية:

وُلد الأمير كريم الحسيني في 13 ديسمبر 1936 في مدينة جنيف السويسرية، لعائلة تنتمي إلى نسل النبي محمد (ص) عبر ابنته فاطمة الزهراء وزوجها الإمام علي بن أبي طالب. وهو حفيد الأغا خان الثالث، الإمام السابق للطائفة الإسماعيلية النزارية، الذي كان أحد القادة المؤثرين في النصف الأول من القرن العشرين. تلقى تعليمه في جامعة هارفارد، حيث درس التاريخ الإسلامي، وهو ما ساهم في تشكيل رؤيته المعاصرة حول قضايا الطائفة الإسماعيلية والعالم الإسلامي بشكل عام.

في عام 1957، وعند وفاة جده، تولى كريم الحسيني إمامة الطائفة الإسماعيلية، وكان حينها يبلغ من العمر 20 عاماً فقط، ليصبح بذلك الأغا خان الرابع. ورغم صغر سنه، أثبت خلال العقود اللاحقة أنه قائد يتمتع بحكمة وبعد نظر في إدارة شؤون الطائفة ومشاريعها العالمية.

الإمامة الإسماعيلية ودوره الديني: الأغا خان الرابع ليس فقط زعيماً روحياً للإسماعيليين، بل يُنظر إليه أيضاً على أنه مرشد إصلاحي يحرص على تحديث مجتمعه الديني بما يتماشى مع العصر. وتتميز الطائفة الإسماعيلية النزارية بكونها



الحضرية. على سبيل المثال، استثمرت مبادرة "تسريع الازدهار" 8.8 مليون جنيه إسترليني في 430 شركة صغيرة وناشئة، وتوظف شركات المشاريع التابعة لصندوق الأغا خان للتنمية الاقتصادية أكثر من 55,000 شخص.

مصادر ثروته:
تأتي ثروة الأغا خان من عدة مصادر، أبرزها:

- استثمارات متنوعة: استثمار في مجالات متعددة مثل البنوك، الفنادق، والطاقة، بالإضافة إلى ذلك، يُعرف بشغفه بتربية الخيول الأصيلة، حيث يمتلك مزارع ومضامير سباق في عدة دول.

- إيرادات شبكة الأغا خان للتنمية: تساهم المشاريع الاقتصادية التابعة للشبكة في تعزيز ثروته، حيث تدار

الحياة في أكثر من 25 دولة، خاصة في مناطق جنوب ووسط آسيا وشرق وغرب إفريقيا. تتضمن الشبكة عدة مؤسسات، من أبرزها

- صندوق الأغا خان للتنمية الاقتصادية (AKFED): يُعد وكالة تنمية دولية تهدف إلى تعزيز ريادة الأعمال وإنشاء مؤسسات اقتصادية قوية في الدول النامية. يركز الصندوق على العمل في المناطق التي تعاني من نقص الاستثمارات الأجنبية المباشرة، ويدير أكثر من 70 مشروعاً مستقلاً، موفراً فرص عمل لأكثر من 60,000 شخص.

- تنمية المشاريع: تهدف الشبكة إلى إقامة مشاريع مستدامة ذات فوائد اقتصادية، سواء في القرى الصغيرة والمناطق النائية أو في البيئات

توفير بيئة تعليمية واقتصادية تضمن لهم الاستقرار والازدهار.

تحديات ومسؤوليات المستقبل رغم الإنجازات الكبيرة التي حققها، يواجه الأغا خان العديد من التحديات، أبرزها التغيرات الاجتماعية والسياسية في الدول التي تعيش فيها مجتمعات إسماعيلية. كما أن الحاجة إلى مواكبة التطور التكنولوجي والتعليم الحديث تفرض عليه العمل المستمر للحفاظ على تماسك طائفته وتعزيز دورها في العالم.

مشاريعه الاقتصادية:
تعتبر شبكة الأغا خان للتنمية مجموعة من الوكالات التنموية الدولية التي تهدف إلى تحسين جودة





مع التركيز على التنمية البشرية والاقتصادية. ومن خلال مشاريعه المتعددة، أثبت أن الدين يمكن أن يكون قوة إيجابية في العالم، تدفع نحو التقدم والازدهار بدلاً من الصراعات والتفرقة.

يبقى السؤال: كيف يمكن لمجتمعات أخرى الاستفادة من هذا النموذج، لتحقيق التوازن بين القيم الروحية ومتطلبات العصر الحديث؟

الأمير كريم الحسيني، المعروف بالأغا خان الرابع، لم يقتصر دوره على الزعامة الروحية للطائفة الإسماعيلية النزارية فحسب، بل امتد ليشمل مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال شبكة الأغا خان للتنمية (AKDN). تُقدَّر ثروته بحوالي 13.5 مليار دولار أمريكي وفقاً لتقديرات مجلة فوربس، مما يجعله من بين أغنى الشخصيات الملكية في العالم.

الجائزة التكريمية عام 1980 تقديراً لإسهاماته في العمارة المستدامة والبناء بالمواد المحلية.

● رفعت الجادرجي (العراق): حصل على الجائزة التكريمية عام 1986 لدوره البارز في تطوير العمارة الحديثة في العراق.

● سري جيفري باوا (سريلانكا): حصل على الجائزة التكريمية عام 2001 لإسهاماته في العمارة الاستوائية الحديثة.

● أوليغ غرابار (الولايات المتحدة): حصل على الجائزة التكريمية عام 2010 لمساهماته في دراسة وفهم الفن والعمارة الإسلامية.

بالإضافة إلى ذلك، تم تكريم مشاريع معمارية في جميع أنحاء العالم، من فرنسا إلى الصين، حيث حصل مهندسو العمارة والمخططون من نيويورك إلى داكا على واحدة من 122 جائزة.

لمزيد من التفاصيل حول المشاريع الفائزة والمهندسين المعماريين المرتبطين بها، يمكنك زيارة الموقع الرسمي للجائزة.

خاتمة
يمثل الأغا خان الرابع نموذجاً لقائد ديني يجمع بين الروحانية والعقلانية، حيث يعمل على تعزيز الوعي الديني

هذه المشاريع بهدف تحقيق التنمية المستدامة وتحسين جودة الحياة في المجتمعات المستهدفة.

يجدر بالذكر أن الأغا خان يُعتبر من أكبر رجال الخير في العالم، حيث يستخدم جزءاً كبيراً من ثروته في تمويل المشاريع التنموية والصحية والتعليمية لصالح مجتمعه والمجتمعات الأخرى.

جائزة الأغا خان للعمارة : التي تأسست عام 1977، تُمنح للمشاريع المعمارية المتميزة التي تلبي احتياجات وتطلعات المجتمعات الإسلامية. منذ ذلك الحين، أُقيمت 15 دورة للجائزة، تم خلالها توثيق أكثر من 9,000 مشروع معماري من جميع أنحاء العالم، وفاز بالجائزة 128 مشروعاً.

تختلف الجائزة عن غيرها في أنها لا تكرم المهندسين المعماريين فقط، بل تمتد لتشمل جميع الأطراف المشاركة في المشاريع، مثل البلديات، عمال البناء، أرباب العمل، العملاء، الحرفيين المهرة، والمهندسين، تقديراً لأدوارهم المهمة في إنجاز المشاريع. بعض المهندسين المعماريين البارزين الذين حصلوا على الجائزة منذ تأسيسها

● حسن فتحي (مصر): حصل على



السوداني يوافق على دخول المشجعين الكويتيين فيزا



وافق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، على منح المشجعين الكويتيين فيزا مجانية لدخول العراق، لحضور مباراتهم امام منتخبنا الوطني ضمن تصفيات كأس العالم 2026.

وذكرت الوكالة الرسمية ان "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وافق، على منح المشجعين الكويتيين فيزا مجانية لدخول العراق، لحضور مباراتهم امام منتخبنا الوطني ضمن تصفيات كأس العالم 2026".

زيدان اقبال ينضم للمنتخب الوطني

أكد المنسق الاعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد، ان المحترف في نادي اوترخت الهولندي زيدان اقبال سينضم الى معسكر اسود الرافدين في المدينة الرياضية بالبصرة وسيخوض اول وحداته التدريبية مع المنتخب الوطني.

وقال عماد، ان «زيدان اقبال سيتواجد مع المنتخب الوطني خلال معسكره الحالي وسيخوض وحداته التدريبية، مشيراً الى ان «الكابتن يونس محمود النائب الثاني لرئيس الاتحاد سيلتحق هو الآخر الى بعثة الوفد مساء اليوم».

وأضاف، «سيكتمل عقد لاعبي منتخبنا المحترفين يوم غد الثلاثاء بحضور اللاعبين آدم طالب وشربل شمعون، والذي سيشهد ايضا اجراء وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية»، لافتاً ان «الاجواء داخل المعسكر في المدينة الرياضية بالبصرة مثالية، وجميع الامور مهيأة بشكل جيد للاعبين».

ميسي يغيب عن معسكر بلاده

تأكد غياب الأسطورة ليونيل ميسي، قائد منتخب الأرجنتين، عن معسكر بلاده في آذار الجاري. ويستعد منتخب الأرجنتين لمواجهة أوروجواي والبرازيل، ضمن تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال 2026.

وأكد الصحفي الموثوق «فابريزيو رومانو»، أن ميسي لن يتواجد في

نيوكاسل يرفض مغادرة ألكسندر إيزاك إلى برشلونة

يورو. وإحصائياً، خاض المهاجم السويدي 100 مباراة بقميص "الملكبايس" حتى الآن، مسهماً بـ67 هدفاً (سجل 58 هدفاً، قدم 9 تمريرات حاسمة)، استناداً إلى بيانات موقع "ترانسفير ماركت" العالمي.

شاكلة برشلونة الإسباني وليفربول الإنجليزي.

وكان إيزاك انضم إلى نيوكاسل صيف 2022، قادماً من ريال سوسيداد الإسباني، مقابل 70 مليون

يُصنّف السويدي ألكسندر إيزاك واحداً من أبرز المهاجمين في عالم كرة القدم حالياً، وقد ارتبط نجم نيوكاسل يونايتد الإنجليزي "إعلامياً" بإمكانية الانضمام إلى أندية أوروبية عملاقة، على



كلتا المباراتين لعدم الجاهزية.

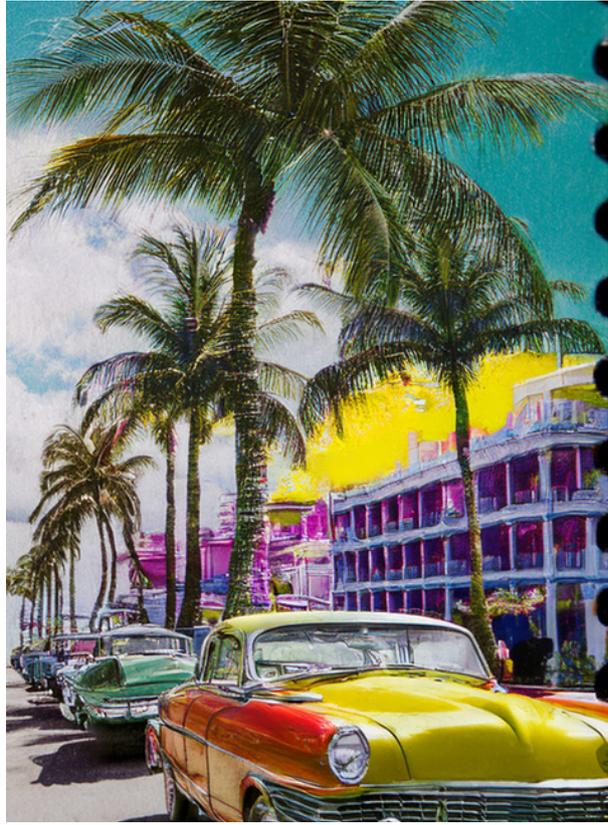
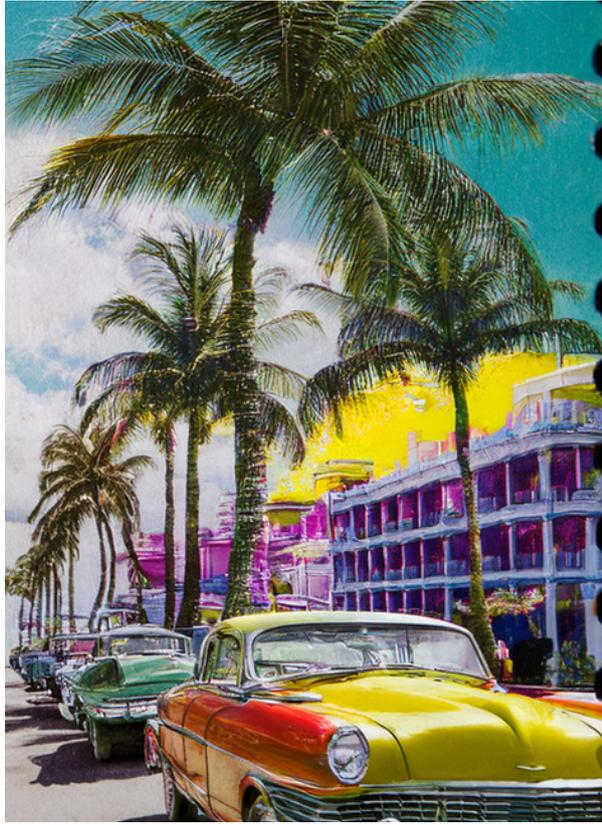
وكتب رومانو، عبر حسابه على منصة "إكس": "ليو ميسي لن يتواجد ضمن تشكيلة الأرجنتين بسبب شعوره بعدم الراحة".

وأضاف: "شعر ميسي بألم خلال المباراة الأخيرة مع إنتر ميامي، حيث اتفقت الأرجنتين مع النادي الأمريكي على منح ليورااحة خلال هذه الأسابيع".

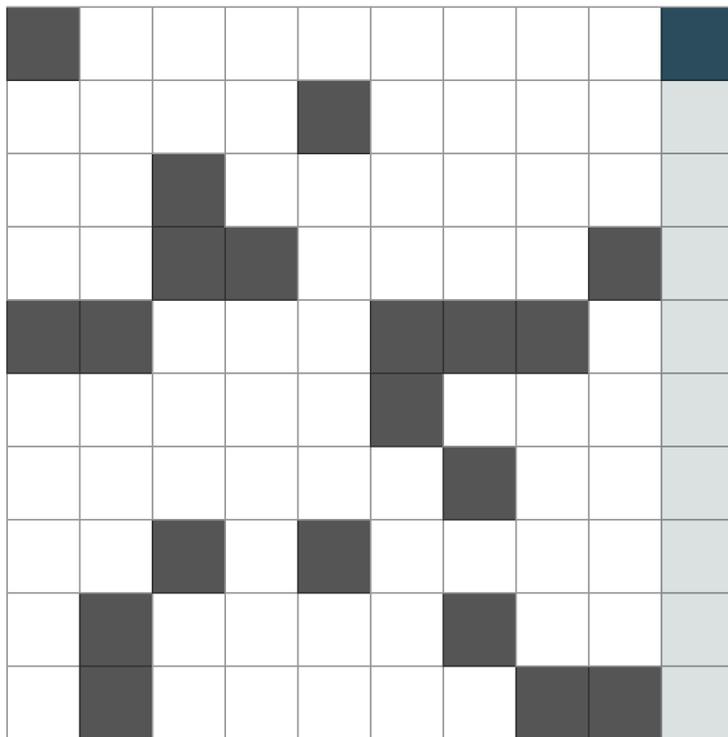




اوجد الاختلافات بين الصورتين بدقة واحدة!!!



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



الكلمات الافقية

- 1 ممثل امريكي
- 2 ساحة ● مذنب مشهور
- 3 سلسلة جبال امريكية ● بداخلي "معكوسة"
- 4 جمع دب ● نظير
- 5 مادة قاتلة ● وجع
- 6 صفة العدو ● صاحب نظرية التطور
- 7 ضد علني "معكوسة" ● المسلك
- 8 مدينة امريكية ● حاجز مائي
- 9 ابو البشر ● دولة افريقية
- 10 ابنية وعمارات

الكلمات العمودية

- 1 ممثل سوري
- 2 مصيبة ● عاصمة اوروبية
- 3 صمام ● نيشان
- 4 ابعد وتحاشى الشخص
- 5 دولة كبرى ● ضد ايسر
- 6 يقايض ● للتفسير
- 7 كبر وفخر "معكوسة" ● مفرد العامل "معكوسة"
- 8 حرف نصب "معكوسة" ● قطع الشيء
- 9 "معكوسة" ● عملة اسيوية
- 10 وكالة الانباء السعودية
- 10 امارة عربية "معكوسة" ● نبات طيب الرائحة

Horoscopes



الجوزاء

مهنيًا: قد تصطدم بالمحيط لكنك لن تعيش انفعالات شديدة وتجارب قاسية، وتقدم على ما لم تفعله في السابق عاطفياً: إذا أردت اتخاذ قرار مهم فليكن اليوم ثم اترك الأيام المقبلة للحياة الروتينية واهتم بالشريك



الثور

مهنيًا: قد تقوم بسفر أو تمضي مناسبة مهمة مع الأصدقاء، ويخف الضغط هذا اليوم وتكون الأعمال ناجحة وفي أوجها عاطفياً: تبدو لك الحياة أكثر إنشاعاً وتفاؤلاً، باستطاعتك التحكم في عواطفك والسيطرة على أحاسيسك



الحمل

مهنيًا: سارع إلى إصلاح البين مع الزملاء في العمل، لأنه لا يمكنك العمل وحيداً، وكن على حذر من بعض الخبثاء المحيطين بك عاطفياً: يتسلط الضوء على قدراتك الإنسانية ومدى استعدادك للتضامن مع الحبيب



العذراء

مهنيًا: قد تخوض مغامرة شيقة تشعر خلالها بأنك حققت حلمًا يراودك منذ الطفولة، وترتك في حالة صحية ممتازة عاطفياً: قد تعرّف إلى شخص يثير اهتمامك وتبدأ معه علاقة صداقة قد تتطور لاحقاً الى علاقة ودية



الأسد

مهنيًا: يحمل إليك هذا اليوم أخباراً طيبة، ويتحدث عن نجاح وتوسع وحظ ونفوذ يثير غيرة الزملاء للشبهه بك لا لإيذائك عاطفياً: إمنح نفسك والحبيب فرصة أخرى بغية التوصل إلى الحلول الناجعة بشأن العلاقة المضطربة



السرطان

مهنيًا: كن حريصاً على مصالحك، ولا تسمح لنفسك بارتكاب الأخطاء، لكن من الضروري أن تتحلّى بالهدوء والوعي الكامل عاطفياً: علاقة قديمة قد تعود إلى الواجهة بعد فراغ ملحوظ، لكن يستحسن توضيح الصورة حتى لا تدم



القوس

مهنيًا: أجواء مريحة لطرح أفكار متطورة أمام أرباب العمل، حاول الاستفادة من ذلك ولا تفوت الفرصة الذهبية المتاحة أمامك اليوم عاطفياً: قد يكون تفاوضي الشريك عن تهوؤك، هو المرحلة الهادئة قبل الانفجار، وهنا يفرض الحذر نفسه



العقرب

مهنيًا: تبدأ العمل بأجواء جديدة وتحاول أن تتسجم مع الزملاء لإنجاز مهمة دقيقة وتنجح في ذلك عاطفياً: تكون إيجابياً في تصرفاتك مع الحبيب ولا تكثر من الانتقاد، وتخفف من ملاحظاتك السطحية التي تزعجه



الميزان

مهنيًا: يسود جو من الفرح محيط عملك، بعد النجاح الذي حققته في أحد المشاريع، تابع عملك بنشاط، واسع وراء الافكار الخلاقة والمبدعة عاطفياً: الهواجس المهنية الضاغطة مثقلة عليك فتظهر بالتالي لا شعورياً بعداً أو غياباً عن الحبيب



الحوت

مهنيًا: تمرّ بيوم غير جيد وقد تسمع بعض الأخبار التي تسبب لك الإزعاج، مع أنك كنت تتوقع أن يكون هذا اليوم خالياً من المتاعب والهموم عاطفياً: كن أكثر جدية تجاه علاقتك العاطفية، وكن أكثر ثقة بمشاعر الحبيب ولا تشكك فيها، فهي صداقة



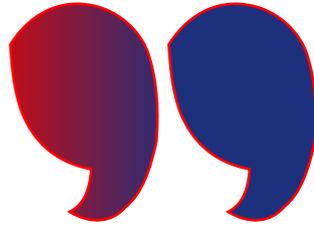
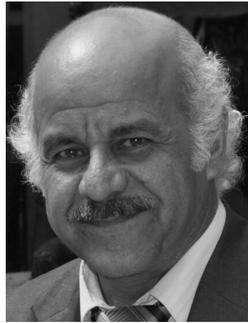
الدلو

مهنيًا: ربما تتوصل إلى تسويات كنت تعتقد أن من الصعب التوصل إليها، وتلتقي أشخاصاً متعددين وتطلع على معلومات قد تذهلك عاطفياً: تخفي الهواجس وأسباب الغيرة ويطمئن بالك لسير الأمور وتفرض النظر عن بعض الشوائب التي يتمسك بها حبيبك



الجدي

مهنيًا: لا يجوز أن تبغثر الطاقة في أمور أو مشاريع سخيفة، بل عليك التقدم مهنيًا حتى تلاقي جهودك تقديراً عاطفياً: تحاش النزاع والجidal مع الحبيب، فقد يتطور الوضع سلبياً ودراماتيكيًا فيتأزم من دون أي سبب وجيه



سبورة الاوراق النقدية

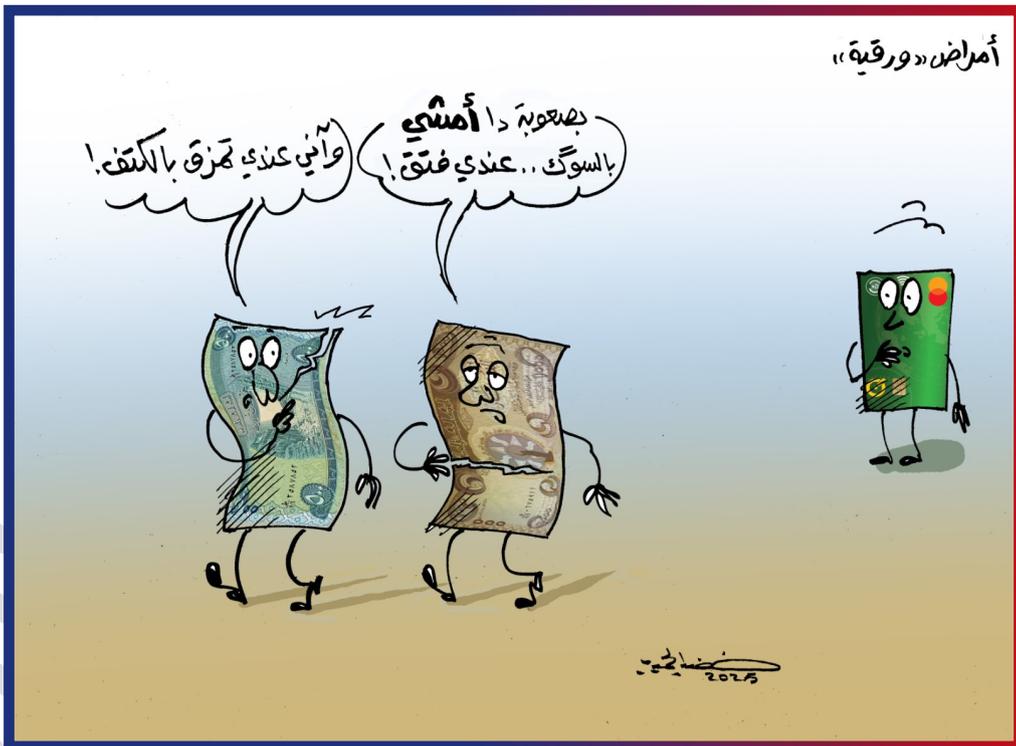
خضير الحميري

العلاقة بين الاوراق النقدية و الكارتات ، علاقة متكاملة، لا يمكن فيها لاحدهما الغاء الآخر أو التقليل من اهميته، فحين يغيب احدهما يحضر الآخر وقد يحضر الاثنان معا، فالعلاقة بينهما دهن ودبس وهما يقيمان غالبا في مسكن دافئ واحد مدفوع الايجار مسبقا، هو الجيب أو المحفظة، يتهامسان ويتأكدان في جيوبنا بشكل ودي، و بغض النظر عن الفصل بينهما احيانا او توزيعهما على الجيوب بحسب الاختصاص وسهولة الوصول.. فان النظرة الجوهرية لقيمتها مازالت متوازنة.. مالم يحصل تشجيع وترغيب في استخدام احدهما على حساب الآخر كما هو حاصل في تجارب (كارتية) كثيرة.

ومن الطبيعي ان تكون زيادة احدهما زيادة للآخر ونقصان احدهما نقصان للآخر، ولكن تلف أو ضياع احدهما ليس بالضرورة تلف أو ضياع للآخر، فالتلف الناتج عن التداول الطويل والدعك و(السلت) من أوراق (الشدة) مع الاحتكاك الشديد بالشريط المطاطي تحصل مع احدهما ولا تحصل مع الآخر، وهنا يحضر الشريط اللاصق كمستشفى طوارئ لإصلاح ما يمكن اصلاحه من خلع او بتر او تمزق..

المرونة التي يمتاز بها احدهما من طي ولف و تعقيج هي التي منحته الشهرة والكاريزما لعشرات السنين، وهي ايضا التي ادت بالنتيجة الى حدوث الاصابات والتدخلات (التلزيكية) المؤقتة، ولا يخلو الساكن (الجديد) في دفء الجيوب من العيوب طبعا، فهو لنحافته ورققة ملمسه سريع الانسلات والضياع، ولأننا حين ندفع من رصيده لا نشعر بذات (الألم) الذي كنا نشعر بيه ونحن ندعك وندفع ورقيا، فقد ثبت عمليا ان الدفع بوسيلة الدفع الجديدة هي أسرع الطرق للجلوس على الحديدية..

ولكن تبقى من أهم عيوبه ان ملمسه العاجي الناعم لا يصلح لكتابة ارقام الموبايلات والذكريات العاجلة.. كما كنا نفعل مع (سبورة) الأوراق النقدية!





حاكم الشمري

احذروا من المحتالين

تسارعت وتيرة استخدام وسائل الدفع الإلكتروني في العراق في السنوات الأخيرة، ما يعكس تحولاً نوعياً في أسلوب حياة المواطنين والتجارة. إذ أصبح الدفع الإلكتروني خياراً ملحوظاً ومفيداً سواء في المعاملات التجارية اليومية أو في تسديد الفواتير والضرائب. هذا التحول لم يقتصر فقط على الشركات الكبرى، بل أصبح خياراً متاحاً للمستهلكين الأفراد الذين يبحثون عن حلول أسرع وأكثر أماناً.

وفي هذه اللحظة التاريخية التي يعيشها الاقتصاد العراقي، حيث تتطور الخدمات المالية بشكل سريع، يجب أن نكون واعين لأهمية الحفاظ على الأمان الرقمي مع انتشار أدوات الدفع عبر الهواتف المحمولة والمحافظ الإلكترونية، فقد ظهرت بعض التحديات التي تستحق التوقف عندها، ومن بين أبرزها الاحتيال الإلكتروني الذي بات يشكل تهديداً حقيقياً للمستخدمين. فينبغي على المواطنين أن يكونوا في غاية الحذر عندما يتعلق الأمر باستخدام خدمات الدفع الإلكتروني. حيث يكثر المتسللون والمحتالون الذين يستغلون تطور التكنولوجيا لاستهداف الأفراد بأساليب متنوعة، بدءاً من الرسائل النصية الوهمية التي تدعي أنها من البنوك أو الشركات الكبرى، وصولاً إلى الروابط المريبة التي تطلب من الضحايا إدخال بياناتهم الشخصية أو تفاصيل حساباتهم البنكية.

وللأسف، تشير الإحصائيات إلى أن العراق شهد في السنوات الأخيرة زيادة ملحوظة في حالات الاحتيال الإلكتروني. وفي بعض الحالات، يتمكن المحتالون من سرقة أموال الناس عبر تزيف هويات أو إدخالهم في عملية تزوير معقدة، ليترك الضحايا في حالة من الصدمة فلا تثق في أي رسالة أو اتصال يتطلب منك إدخال معلومات شخصية أو مالية دون التأكد من هوية المرسل وعليك ان تتأكد من أن البريد الإلكتروني أو الرقم الذي يرسل لك الطلب هو من مصدر موثوق كما عليك استخدام كلمات مرور قوية ومعقدة وتغييرها بشكل دوري لحماية حساباتك من الاختراق وتفعيل المصادقة الثنائية، التي تعد من أقوى الأساليب لحماية حساباتك من الوصول غير المصرح به. والتحقق من الروابط قبل النقر على أي رابط يتم إرساله لك، تحقق من أنه يحتوي على عنوان صحيح ولا يحتوي على أخطاء إملائية أو تغييرات في العنوان والإبلاغ عن الاحتيال في حال تعرضك لمحاولة احتيال، ويجب عليك الإبلاغ عن الحوادث فوراً للجهات المختصة، سواء كانت المصرف الذي تتعامل معه أو الشرطة.

وعموماً يعتبر الدفع الإلكتروني في العراق خطوة مهمة نحو تحديث النظام المالي وزيادة كفاءة العمليات التجارية. ولكن يجب أن يكون المستخدمون على دراية تامة بالمخاطر المصاحبة لهذه التكنولوجيا، واتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة لحماية أنفسهم من الاحتيال الإلكتروني. فالتقنية المستخدمة حالياً هي أداة قوية إذا استخدمناها بحذر وذكاء، ويمكن أن تساهم في تحسين الحياة اليومية والاقتصاد المحلي.



رمضانك أسهل وية سلفني!



قسط ووفر

ويه كي ... الخير كلة يجيك

